

PROGRAMMATION

SEPTEMBRE ● DECEMBRE 2012



ESPACE DES *AUGUSTINS*

Équipement culturel départemental

Éducation, expérimentation autour des arts et de la culture





Expo : Danielle Chevalier - © J.M Maume - Cg82

L'Espace des Augustins vous propose des spectacles, des expositions et ses actions envers le jeune public, futur acteur de demain.

Un travail de proximité engagé avec les partenaires culturels du Conseil Général, les artistes, les associations, les enseignants, a permis de construire une programmation éclectique, adaptée à tous les publics.

Un voyage aux multiples découvertes et de riches moments d'émotions vous attendent.

Vous entendrez parler occitan avec la troupe lotoise Lo Teatre del Trastet.

Un rendez vous mensuel gratuit, à la découverte de fictions, courts métrages et documentaires vous est proposé par la médiathèque départementale, en écho à différents évènements d'actualité.

Vous découvrirez les talents de demain avec les repérages d'Alors Chante et des créations artistiques originales avec des artistes régionaux.

Vous partagerez un dialogue inédit entre le monde agricole et la création contemporaine avec l'exposition Art 'gricole.

Les journées Manuel Azaña apporteront un éclairage nouveau sur l'histoire méconnue des liens de l'Espagne avec l'Afrique du Nord.

L'Espace des Augustins, c'est aussi l'école du spectateur et des artistes en herbe avec les actions jeune public de Lettres d'Automne, de l'Adda 82, l'échange avec les artistes, les ateliers et travaux des élèves.

L'objectif est d'offrir à chacun des jeunes Tarn-et-Garonnais un parcours culturel de qualité, gage d'ouverture et d'enrichissement personnel.

Bonne saison culturelle à tous !

Jean-Michel BAYLET
Ancien Ministre
Sénateur de Tarn-et-Garonne
Président du Conseil Général

Septembre ● Décembre 2012

Editop 2

Théâtre

N'en portarem pas lo dolp 4
Mr Pierrep 12

Musique

Cats on treesp 7
Le Jazz et la Pavanep 9
Iaross / GaliMp 11
Charles Baptiste / Tom Arthusp 14
C. Debussy et la Dansep 18
La Muse à la coquep 19

Cinéma

L'apprentip 5
La Pivellinap 10
Le voyage à la merp 16

Expositions / Colloques / Conférences

Journées du patrimoinep 6
Art'Gricolep 8
3^{ème} Festival de l'orguep 15
Les Journées Manuel Azañap 13
Lettres d'Automne - Katy Coupriep 17

L'école du spectateurp 20-21

Agendap 22-23

Plan d'accèsp 24

S
O
M
M
A
I
R
E



Théâtre occitan

Ne'n portarem pas lo dol

par Lo Teatre del Trastet

Vendredi 7 septembre - 20h30

L'association Antonin Perbosc (Institut d'Etudes Occitanes 82) propose une soirée de théâtre en occitan.

La troupe Lo Teatre del Trastet présentera une pièce originale intitulée Ne'n portarem pas lo dol (nous ne porterons pas le deuil), comédie jubilatoire écrite par Patrick Dumas. Cette troupe lotoise fait vibrer la langue d'oc depuis plus de 15 ans.

Il faut préciser que le texte reste compréhensible même pour ceux qui n'ont qu'une connaissance partielle de la langue occitane.

Le duo de conteurs D'Oc et d'Olt (Patrick Delmas et Gérard Roussilhe) animera la première partie.



Cinéma

L'apprenti

de Samuel Collardey (France, 2008)

Echo à l'exposition Art 'Gricole

Séance animée par l'association « Le Fond et la Forme »
en présence du réalisateur (sous réserve)

Jeudi 13 septembre - 20h30

Mathieu, 15 ans, élève dans un lycée agricole, est apprenti en alternance dans la ferme de Paul, une petite exploitation laitière des plateaux du haut Doubs. Outre l'apprentissage des méthodes de travail de Paul, Mathieu doit s'intégrer à la vie de la famille, prendre ses marques, trouver sa place.

Autour des gestes du travail, des liens se tissent avec Paul. Il apprend à son contact ce qui ne s'apprend pas dans une salle de classe. Car c'est aussi un père absent que Paul remplace...

Ce qu'en dit la presse :

Cahiers du Cinéma Jean-Michel Frodon

Il suffit de quelques minutes pour que tout bascule, (...) vers un imaginaire à partager, (...) vers une affaire d'humains, qui nous ressemble et ne nous ressemblent pas, et pour ces deux raisons nous intéressent tous.

Le Monde - Jean-Luc Douin

Interprété par des acteurs non professionnels, le premier long métrage de Samuel Collardey tire sa force de son ton brut de décoffrage, de sa capacité à attraper le réel comme il vient, en brouillant la frontière entre documentaire et fiction.

Les Inrockuptibles - Jean-Baptiste Morain

Un premier film sensible et prometteur.

Durée : 1h40

Tarif : 8 € gratuit pour les enfants

Renseignements :

Association Antonin-Perbosc 05 63 03 48 70

ieo82@orange.fr



Durée : 1h25

Entrée gratuite

Renseignement :

Médiathèque départementale 05 63 03 67 25

années 30 et 30 glorieuses,

architectures en Tarn-et-Garonne

Journées européennes du patrimoine



Patrimoine - Architecture

Journées européennes du patrimoine

Les 15 et 16 septembre - 14h - 18h

Les journées européennes du patrimoine représentent un moment unique dans l'année pour découvrir les richesses culturelles et architecturales de notre pays.

Pour la seconde année, le Conseil Général ouvre à nouveau les portes de ses bâtiments : Hôtel du Département, Archives départementales, Espace des Augustins, Abbaye de Belleperche. Expositions, concerts et animations vous seront proposées tout au long de ce week-end.

L'espace des Augustins accueillera l'exposition « Années 30 et 30 glorieuses. Architectures en Tarn-et-Garonne » réalisée en 2011 avec le concours des archives départementales et du CAUE 82 qui vous permettra de découvrir une sélection d'édifices publics et privés peu connus du public tels des maisons futuristes des années 60, des édifices emblématiques Art déco, ou bien encore les multiples reconstructions suite aux inondations de 1930. Les travaux réalisés sur l'histoire et l'architecture du quartier de Villebourbon par les étudiants d'Arts Appliqués du Centre Universitaire de Tarn-et-Garonne seront également présentés.

**Le centre du patrimoine de la Ville de Montauban a collaboré à la réalisation de ces travaux d'élèves, montrés à l'Ancien Collège du 16 février au 18 mars 2012.*

Musique pop / Scène française

Cats on trees

Vendredi 21 septembre - 20h30

Une pianiste virtuose et un batteur chanteur repeignent le monde à coup de mélodies pastel, de chansons surréalistes. Cats on trees développe un monde magique et personnel rempli d'animaux étranges et de couleurs. Il s'agit d'un dialogue entre un homme et une femme, positionnés en symétrie sur scène, métaphore de relations tumultueuses ou charmantes.

La voix de Nina Goern se révèle fraîche, profonde et touchante, tandis que Yohan Hennequin donne dans une finesse et une subtilité bluffante. Le piano évoque Arvo Pärt ou Craig Armstrong. Et c'est en soignant une énergie positive et une complicité rare que le duo avance, au gré de compositions germanophones ou anglophones, dans des lieux oranges remplis de nuages verts et dans des arbres remplis de chats...

Signé sur le label Tôt ou Tard, un album est en cours de composition.

Entrée libre

Tarif plein 10 €

Tarif réduit 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, étudiants, jeunes -25ans)

gratuité - de 12 ans accompagné

Billetterie sur place à partir de 19h30

Réservation conseillée (jauge limitée)

Renseignements : 05 63 91 77 42



© DR

Exposition

Art'Gricole

par l'Association 360 degrés

du 25 septembre au 17 octobre

Artistes et agriculteurs partagent, pour la plupart, les mêmes vécus : l'obligation de respecter les « lois » des matières et du temps, le rapport alterné à la solitude et au partage, une relation intime au savoir-faire à la fois transmis et sans cesse réinventés, des choix professionnels engageant aussi un projet de vie... C'est pourquoi l'association 360 degrés, réunissant les énergies de nombreux artistes issus de la région Midi-Pyrénées ou y résidant, propose divers regards sur le monde agricole et rural d'aujourd'hui, s'accompagnant d'interventions artistiques et scientifiques. Photographies, reportages vidéo, peintures, performances théâtrales, autant de moments qui tenteront d'établir un dialogue inédit entre le monde agricole et la création contemporaine, et cela sur un territoire « partagé », le Département du Tarn-et-Garonne.

Animations autour de cette exposition :

Performance théâtrale « Du grain à moudre » de Françoise Sanyas à 16h les samedi 6 et dimanche 7 octobre avec la participation de l'artiste Myriam Ramousse (plasticienne photographe).

Conférence le 11 octobre à 18h par Clément Murgue-Institut National de Recherche Agronomique : gestion quantitative de l'eau, enjeux et outils pour le développement durable des territoires irrigués.

Art'Gricole bénéficie du soutien du Conseil Régional Midi-Pyrénées et du Crédit Agricole Midi-Pyrénées Nord. Partenaires associés : L'Institut National de Recherche Agronomique et l'association Passages

Entrée libre du mardi au vendredi 16h-19h
Fermés les lundis
Ouverture exceptionnelle les 6 et 7 octobre :
visites guidées de 15h à 18h en présence d'artistes

Renseignements : 05 63 91 77 42
web@asso360degres.com



© DR

Musique anciennes - Jazz

Le Jazz et la Pavane ou l'improvisation à travers les siècles

par les Sacqueboutiers

Vendredi 28 septembre - 20h30

L'ensemble de cuivres anciens de Toulouse, les Sacqueboutiers, devenu incontournable dans les répertoires de la Renaissance, poursuit son exploration de nouveaux territoires musicaux. Pour leur nouvelle création, ils s'associent au groupe prestigieux de jazzmen menés par Philippe Léogé. Dans un programme intitulé malicieusement Le Jazz et la Pavane, clin d'oeil au toulousain Claude Nougaro, les deux ensembles célèbrent le mariage de deux traditions effervescentes, celle de l'ornementation en musique ancienne et celle de l'improvisation dans le jazz. Cette création dévoile les affinités qui existent entre deux mouvements musicaux distants de 400 ans, notamment dans les pratiques spécifiques de l'improvisation. Un pont musical relie ainsi ces deux époques caractérisées par un mouvement de renouveau artistique.

Le swing du jazz fait écho à la pulsation de la musique ancienne, le piano et la batterie répondent au clavecin et à la percussion, la trompette et le trombone au cornet et à la sacqueboute et les thèmes de la musique ancienne deviennent des standards de jazz !

Tarif plein 10 €
Tarif réduit 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, étudiants, jeunes-25ans) gratuité - de 12 ans accompagné
Billetterie sur place à partir de 19H30
réservation conseillée (jauge limitée)

Renseignements : 05 63 91 77 42
www.les-sacqueboutiers.com



europé films

Cinéma

La Pivellina

de Tizza Covi et Rainer Frimmel (Italie / Autriche, 2009)
Echo au Festival du cinéma italien d'Annecy

Jeudi 4 octobre - 20h30

Artistes de cirque, Patty et son mari Walter vivent dans un camping à la périphérie de Rome. Un soir d'hiver, Patty trouve dans un parc voisin une fillette de deux ans abandonnée par sa mère.

Contre l'avis de Walter, elle décide de garder l'enfant chez elle. La petite Asia découvre une nouvelle vie au milieu des saltimbanques, des roulottes et des animaux.

Chaque jour qui passe renforce un peu plus la relation entre Patty et la fillette. Mais un matin, Patty reçoit une lettre de la mère d'Asia...

Prix spécial du jury et prix d'interprétation féminine au Festival du cinéma italien d'Annecy en 2009.

Durée : 1h40
Entrée gratuite

Renseignements :
Médiathèque départementale 05 63 03 67 25
www.mediathèque.cg82.fr



© DR

Chanson francophone

Iaross GaliM en première partie

Mardi 9 octobre - 20h30

Chants Libres vous offre l'opportunité de découvrir les talents de demain. Une sélection de groupes francophones susceptibles de participer aux Découvertes d'Alors...CHANTE ! Découvrez en avant-première ceux qui rejoindront peut-être leurs aînés Bénabar, Jeanne Cherhal, Yves Jamait, Emily Loizeau, Renan Luce, Carmen Maria Vega, Zaz... dans le fleuron de la Chanson.

IAROSS :

Remarqué sur la scène Découverte des Musicales de Bastia, ce trio montpelliérain affirme son originalité au fil des concerts. Germain Lebot (batterie, percussions) et Colin Vincent (guitare électrique, claviers) accompagnent les textes et le violoncelle de Nicolas Iarossi, artiste prolifique, ancré dans une chanson française intemporelle dont il sait s'affranchir pour s'aventurer à la frontière du rock, de la musique répétitive, voire tribale. Chansons d'amour et brûlots politico-poétiques reflètent une personnalité tourmentée et bouleversent son public partout où il passe !

GaliM :

Sons rock ou festifs, rythmes hispanisants ou à trois temps pour habiller des textes empreints de nostalgie et d'espoir, de souffrances et d'amour ... GaliM, c'est une voix, une guitare, une silhouette fragile, un cheveu rouge flamboyant, une amoureuse de vie, d'espoir qu'elle sème et distille à chacun de ses passages...!

Durée : 1h30
Tarif plein 10 €
Tarif réduit 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, étudiants, jeunes -25ans)
gratuité - de 12 ans accompagné
Billetterie sur www.alorschante.com et sur place à partir de 19h30
Association Chants Libres 05.63.63.66.77

www.myspace.com/iaross
www.myspace.com/galim





Théâtre

Monsieur Pierre

Textes de Pierre DESPROGES
Par la Compagnie des Gavroches

Mardi 16 octobre - 20h30

Et si M. Pierre n'était qu'une sorte de réincarnation des textes de Desproges ? Alors c'est ainsi, il est froid, parfois méchant, manquant cruellement d'objectivité, il fustige à tout va tout le monde ou presque. Dans une ambiance de salon funéraire, il est là, dormant dans son cercueil.

Dérangé subitement par l'entrée de spectateurs mal avisés, le réveil survient. Crachant ses poumons goudronnés et pestant sans fin contre ces métastases grandissantes, M. Pierre se lève, tel un fusil mitrailleur chargé d'humour noir, de syntaxe froide et complexe, de bon mot d'esprit, et d'aisance littéraire. La mise à mort est en marche, mort de rire soit dit en passant.

Soirée proposée par Les Amis du théâtre, association soutenue financièrement par la Région Midi Pyrénées et le Conseil Général de Tarn-et-Garonne.



Exposition - Colloque

Les Journées Manuel Azaña

23 octobre - 10 novembre

La République espagnole et l'Afrique du Nord

La proximité des deux rives de la Méditerranée fait que les liens de l'Espagne avec l'Afrique du Nord ont toujours été et restent étroits. Leurs destins ont été particulièrement associés dans la première moitié du XXe siècle et ont fortement pesé sur la République espagnole. L'engagement politique de Manuel Azaña a été motivé par son opposition à l'action militaire de la monarchie au Maroc. C'est encore au Maroc que s'est tramé le soulèvement militaire de juillet 1936 contre la République. Enfin, à partir de 1939, l'exil républicain trouvera asile dans les territoires dépendant alors de la France, en particulier en Algérie, qui avait accueilli depuis longtemps une forte immigration espagnole.

Les Journées Manuel Azaña apporteront ainsi un éclairage nouveau à une histoire encore méconnue. Le film du réalisateur algérien Mohamed Lakhdar Tati, inspiré du livre de Miguel Martínez López, évoquera les traces laissées par cette histoire. Le spectacle-lecture de Maurice Petit fera entendre la voix d'Albert Camus, qui a toujours revendiqué son ascendance espagnole et son engagement au côté de l'Espagne républicaine.

- **Du 23 octobre au 10 novembre** : Exposition Ministerio de la Guerra 1931-1939, Tiempos de paz, Tiempos de guerra
- **8 et 9 novembre** : Colloques à 10h et 14h30
- **8 novembre à 21h** : Projection *Dans le silence, je sens rouler la terre*, suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Miguel Martínez López.

Durée : 1h10
Tarif plein 15 €
Tarif réduit 13 €
Tarif jeune (carte slam) 10 €

Renseignements : Les Amis du théâtre
301 Avenue de Beausoleil 82000 Montauban
amisdutheatre@wanadoo.fr
www.theatredesgavroches.fr



Entrée libre
Exposition ouverte de 15h à 19h en semaine,
ouverture exceptionnelle le 10 de 15h à 18h
Programme complet et renseignements :
Association "Présence de Manuel Azaña"
Hôtel Mercure 12 rue Notre Dame 82000 Montauban
associationmanuelazana.org
Tél. : 07 86 84 00 50





Chanson francophone

Charles Baptiste Tom Arthus en première partie

Jeudi 25 octobre - 20h30

Chants Libres vous offre l'opportunité de découvrir les talents de demain. Une sélection de groupes francophones susceptibles de participer aux Découvertes d'Alors...CHANTE ! Découvrez en avant-première ceux qui rejoindront peut-être leurs aînés Bénabar, Jeanne Cherhal, Yves Jamait, Emily Loizeau, Renan Luce, Carmen Maria Vega, Zaz... dans le fleuron de la Chanson.

Charles Baptiste

Charles-Baptiste a adopté pour slogan « Variété is not dead ». Seul au clavier, il prouve qu'il est possible de faire vibrer toute une salle au rythme de ses chansons. Plein d'énergie et ponctuant les transitions entre ses morceaux de clins d'œil amusants, Charles-Baptiste joue du piano debout (mais aussi assis), ose des textes grinçants habillés de mélodies pop et réussit souvent le pari de faire danser son public .

Tom Arthus

Auteur-compositeur-interprète autodidacte, Tom Arthus travaille et se produit actuellement en solo piano voix. Le public est immédiatement conquis par son aisance, son répertoire, son timbre de voix reconnaissable, plein de sensibilité, et une personnalité artistique, musicale et scénique qui s'affirme au fil des dates.

Musique

3^{ème} Festival d'orgue de Montauban

Samedi 27 octobre- 16h30

Conférence

Chaque année, le festival invite un musicologue de l'Université de Toulouse pour nous parler de la musique autrement et nous faire découvrir de nouveaux horizons.

Le Vendredi 26 octobre il sera proposé aux collégiens du département la diffusion d'un film retraçant l'histoire de l'orgue à travers les siècles en introduction au concert de 14h00 à la cathédrale, qui verra se produire Christophe Mantoux , organiste titulaire de l'église Saint-Séverin à Paris, professeur d'orgue au Conservatoire régional et au Pôle supérieur (PSPBB) de Paris. Ce concert sera diffusé sur grand écran.

Durée : 1h30
Tarif plein 10 €
Tarif réduit 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, étudiants, jeunes -25ans)
gratuité - de 12 ans accompagné
Billetterie sur www.alorschante.com
et sur place à partir de 19H30
Association Chants Libres 05.63.63.66.77



www.myspace.com/charlesbaptiste
www.tom-arthus.fr

Plus d'informations sur le site du festival :
www.orguehaon.com

Renseignements : 07 86 13 71 04
Association.orguehaon.com
www.orguehaon.com



Cinéma

Le voyage à la mer

de Denis Gheerbrant (France, 2001)

Ouverture du Festival du mois du film documentaire

Séance animée par l'association « Le Fond et la Forme »

en présence du réalisateur

Samedi 10 novembre - 20h30

Un voyage dans les campings de bord de mer, le long de la côte qui va de l'Espagne à la Camargue, comme l'envers de la société, un jeu de cartes savamment mélangé.

Chaque fois que le cinéaste plante sa tente, il fait connaissance avec ses voisins. Et, comme souvent dans ces cas-là, ils disent à un inconnu ce qu'ils ne diraient pas à leurs proches. Ils parlent d'eux, de ce qui compte pour eux. Et qu'est-ce qui compte dans la vie si ce n'est le Travail et l'Amour ?

Un CRS maître-nageur à la retraite, sa femme infirmière, des jeunes de banlieue parisienne et de Lorraine, des étudiants lyonnais, un routard qui fait la saison dans son camion...

Un couple se souvient, un autre s'invente un futur, un troisième construit une famille. Ils viennent de partout, ils ont tous les âges et toutes les cultures, dans la parenthèse des vacances, ils s'inventent un monde.

C'est le voyage d'un cinéaste dans notre époque, avec sa sensibilité, pas un état des lieux. Un voyage qui nous fait éprouver les sentiments les plus contrastés et ne nous laisse pas indemnes.

Durée : 1h27
Entrée gratuite

Renseignements :

médiathèque départementale 05-63-03-67-25
www.mediathèque.cg82.fr



Festival Littéraire

Lettres d'Automne - 22^{ème} édition

Jeanne Benameur, « Les mots, la liberté »

Mardi 20 novembre au jeudi 13 décembre

Exposition Katy Couprie, dictionnaire fou du corps

Peintre, auteur, illustratrice et photographe, Katy Couprie a publié plusieurs livres dont un album avec Jeanne Benameur, l'invitée principale des 22^{ème} Lettres d'Automne.

Cette exposition présente des œuvres originales (gravures sur bois ou taille-douce, dessins, photographies, monotypes...) réalisées pour son dernier livre, *Le dictionnaire fou du corps*. Ce projet, publié aux éditions Thierry Magnier, est né à la fois de son émerveillement pour le corps humain et de son goût immodéré pour l'univers des livres anciens d'anatomie.

Mercredi 21 novembre - 18h30

Vernissage de l'exposition « *Katy Couprie, dictionnaire fou du corps* » en présence de l'artiste et de Thierry Magnier, son éditeur. Suivi d'une Rencontre Lecture avec Jeanne Benameur et Thierry Magnier.

Jeanne Benameur s'entretiendra avec Thierry Magnier, l'éditeur qui publie les textes qu'elle écrit pour les enfants et adolescents. Fondateur en 1998 des Editions Thierry Magnier, il dirige également les départements jeunesse des éditions Actes Sud et Le Rouergue, et poursuit une activité d'auteur. Tous deux nous feront découvrir les textes qu'ils ont écrits au sujet de leur enfance, notamment *Ça t'apprendra à vivre*, récit autobiographique dans lequel Jeanne Benameur revient sur ses premières années en Algérie.

Exposition ouverte tous les jours de 15h à 18h sauf le lundi et le week end des 8/9 décembre

Ouverture exceptionnelle le jeudi 13 décembre jusqu'à 20h
Entrée libre

Rencontre lecture du 21: gratuit sur réservation

Renseignements, réservation

et programme complet du festival :

Association Confluences : 05 63 63 57 62

contact@confluences.org / www.confluences.org



© DR



Marie-Edith Leysse

La muse à la coque

Musique - Danse

Claude Debussy et la danse

150 ans de la naissance du compositeur

Jeudi 6 décembre - 20h30

Dans le cadre de l'anniversaire de la naissance du compositeur Claude Debussy (1862-1918), une création originale a été pensée, réunissant un pianiste, Laurent Molinès, et une danseuse contemporaine, Lesli Barra, autour d'un ensemble de pièces de Claude Debussy prenant la forme d'un voyage initiatique. Claude Debussy trouva l'essentiel de son inspiration artistique dans les domaines de la poésie et des arts visuels mais aussi dans le foisonnement des échanges et des techniques tel que le montre l'exposition universelle de 1900. Une rupture nette avec les périodes passées caractérise cette époque et ce, dans beaucoup de domaines tant artistiques que sociaux, économiques ou politiques. La rencontre de la musique de Debussy et de la danse trouve son aboutissement le plus connu dans le prélude à l'après midi d'un faune chorégraphié par Nijinsky.

Cet itinéraire culturel est aussi proposé en milieu scolaire et les artistes interviendront en classe (écoles, collèges, lycées). Les étudiants d'Arts appliqués du Centre universitaire de Tarn-et-Garonne sont chargés de la scénographie et de la mise en lumière du spectacle ainsi que du film des travaux scolaires.

Musique - Arts plastiques

La Muse à la coque

par Le Maxiphone Collectif

Samedi 22 décembre - 18h

Quand trois musiciens trouvent des poèmes, ils les mettent en mille morceaux et après ils jouent les détectives. Il y a un trompettiste, un clarinettiste et un guitariste batteur. Mais on ne peut pas les prendre au sérieux, et leur musique donne des fourmis dans les pieds. Mais où sont passées les filles ?

Il n'y en a qu'une, c'est elle qui bricole derrière sa table, lance des images et des mots partout, ça les aide à faire un peu plus de désordre joyeux.

Les poèmes sont ceux d'un petit garçon de 10 ans, inventif, l'esprit frémissant ouvert au monde. La musique est signée Fred Pouget, elle est chatouillante et vive. Une belle rencontre en direct sur le plateau entre écriture, dessin, musique et poésie. Un sacré pari, donner envie à tous ceux qui regardent, de faire à leur tour, des poèmes, de la musique ou les deux, c'est vous qui imaginez.

Compositions, clarinettes, contrebasse, cornemuses : Fred Pouget
Trompette, bugle, saxhorn alto, cornet à pistons : Claude Barrault
Batterie, guitare : Fabrice Favriou
Création lumières, jeux : Marie Edith Leysse

Le Maxiphone est conventionné par la DRAC du Limousin, par la Région du Limousin, le département de Corrèze et la ville de Tulle. Cette création bénéficie du dispositif d'aide à la coproduction de la Région Limousin.

Tarif plein 10 €
Tarif réduit 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, étudiants, jeunes-25ans)
gratuité - de 12 ans accompagné
Billetterie sur place à partir de 19h30
Réservation conseillée (jauge limitée)

Renseignements : 05 63 91 77 42

Durée : 1h - Jeune public à partir de 7 ans

Plein tarif adulte : 8 €
Tarif réduit : 5 €

Renseignements :
ADDA 82 - Tel. : 05 63 91 83 96
www.adda.cg82.fr



L'école du spectateur

Séances scolaires à l'Espace des Augustins et actions de médiation hors les murs sont organisées afin de sensibiliser les plus jeunes aux différents univers de la culture... autant de moments donnés aux enfants pour leur permettre de développer leur esprit artistique.

Musique – Danse

Claude Debussy et la danse

Jeudi 6 décembre – 14h

Itinéraire culturel pour 4 classes sur inscription

Gratuit

Informations : 05 63 91 88 79

Voir page 18

Musique - Arts plastiques

La muse à la coque – Le Maxiphone collectif

Vendredi 21 décembre – 10h et 14h30

A partir de 7 ans

Tarifs : 4€ par élève

Informations auprès de l'ADDA 82

05 63 91 83 96 ou www.adda.cg82.fr



Voir page 19

Chanson francophone

Iaross/GaliM

Mardi 9 octobre – 15h-16h

Charles Baptiste/Tom Arthus

Mardi 25 octobre – 15h-16h

Répétitions ouvertes sur inscription

Gratuit

Informations auprès de Chants Libres

05.63.63.66.77. www.alorschante.com



Voir pages 11 & 14

Expositions - Rencontres

Art'gricole - Association 360 degrés

Jeudi 11 octobre -Vendredi 12 octobre

à partir de 10h30 et 14h

Visites (sur inscription) et Rencontres avec la plasticienne photographe Isabelle Souriment.

Vendredi 12 octobre.

Visites (sur inscription) et Rencontres avec l'artiste peintre Robert Sanyas

Jeudi 11 octobre

Performance théâtrale « Du grain à moudre »

Entrée libre

Inscription : 05 63 91 77 42

Voir page 8

Lettres d'Automne - 22^{ème} édition

Jeanne Benameur, « les mots,la liberté »

19 novembre - 2 décembre

Rencontres, lectures, spectacles, se croiseront dans un programme de deux semaines. Des ateliers seront proposés autour de l'exposition Katy Couprie, dictionnaire fou du corps

Programme complet du festival et renseignements :

Association Confluences 05 63 63 57 62

www.confluences.org

Voir page 17

Musique

Festival d'orgue de Montauban

Vendredi 26 octobre – 10h30

Projection d'un film retraçant l'histoire de l'orgue à travers les siècles en introduction au concert de 14h00 à la cathédrale
Gratuit

Informations auprès de orguehaon

07 86 13 71 04 www.orguehaon.com

Voir page 15

Agenda et tarifs

Page	Dates	Heures	
4	Vendredi 7 septembre	20h30	
5	Jeudi 13 septembre	20h30	
6	Samedi 15 et Dimanche 16 septembre	14h - 18h	
7	Vendredi 21 septembre	20h30	
8	Du 25 septembre au 17 octobre	16h - 19h	ouverture du mardi au vendredi
9	Vendredi 28 septembre	20h30	
10	Jeudi 4 octobre	20h30	
11	Mardi 9 octobre	20h30	
12	Mardi 16 octobre	20h30	
13	Du Mardi 23 octobre au Samedi 10 novembre	15h - 19h	
14	Jeudi 25 octobre	20h30	
15	Samedi 27 octobre	16h30	
13	Jeudi 8 et Vendredi 9 novembre	10h - 14h30	
16	Samedi 10 novembre	20h30	
17	Mardi 20 novembre au Dimanche 2 décembre	15h - 18h	
18	Jeudi 6 décembre	20h30	
19	Vendredi 21 décembre	10h et 14h30	
19	Samedi 22 décembre	18h	Séance famille

Spectacles - Expositions	Tarifs
Ne'n portarem pas lo dol Lo teatre del trastet	8 €
L'apprenti	Gratuit
Journées du patrimoine	Entrée libre
Cats on trees	10 € / 8 €
Exposition Art'Gricole	Entrée libre
Le Jazz et la Pavanne Les Sacqueboutiers	10 € / 8 €
La Pivellina	Gratuit
Iaross GaliM Repérages Alors Chante	10 € / 8 €
Mr Pierre Compagnie des Gavroches	10 € / 13 € / 15 €
Exposition Ministerio de la Guerra 1931-1939, Tiempos de paz, Tiempos de guerra	Entrée libre
Charles Baptiste Tom Arthus Repérages Alors Chante	8 € / 10 €
Conférence de Christophe Mantoux Festival d'orgue de Montauban	Entrée libre
Les Journées Manuel Azaña	Entrée libre
Le voyage à la mer	Gratuit
Lettres d'Automne	Gratuit
Claude Debussy et la Danse	8 € / 10 €
La Muse à la coque Le Maxiphone Collectif	4 € / élève 5 € / 8 €



Séances scolaires



ESPACE DES
AUGUSTINS

27 rue des Augustins
82000 Montauban

Conseil Général de Tarn-et-Garonne
Hôtel du Département
Service Culture
100 boulevard Hubert Guouze
BP 783 - 82013 Montauban cedex

Tél. : 05 63 91 77 42
Fax. : 05 63 20 41 87
espaceaugustins@cg82.fr



Licences ES n° 1-1042854 / 3-1040122

