



**L'ESPACE CULTUREL
DÉPARTEMENTAL**

WWW.ESPACEDESAUGUSTINS.FR

**- 27 RUE DES AUGUSTINS -
QUARTIER VILLEBOURBON**

**MONTAUBAN
- 05 63 93 90 86 -**



LICENCES ES N°1- L-R-22-8345 / 3-L-R-22-8523

**e s p a c e d e s
AUGUSTINS**

**SAISON
23|24**



S
A
I
S
O
N

2023

24

É D I T O

Le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne vous propose pour cette nouvelle saison 2023-2024 à l'espace des Augustins, des expériences culturelles dynamiques et inoubliables !

Celle-ci se veut ouverte à toutes les formes d'expression et à tous les publics : de la danse Hip-Hop avec *De la rue aux jeux olympiques* du Pockemon Crew, compagnie de renommée mondiale, du théâtre avec *Le Montespain*, primé aux Molières, de la musique avec le *Badume's Band* et la chanteuse éthiopienne *Selamnesh Zéméné*, sans oublier les *Cinédocs* du mardi à la découverte de documentaires éclectiques et originaux... Et bien d'autres surprises encore !

L'espace des Augustins, c'est aussi un lieu d'expériences muséales. Cette saison trois grandes expositions s'offrent à vous : *Marc Dautry*, artiste montalbanais combinant avec talent le dessin, la peinture, la gravure et la sculpture. Puis *Moyen-Age entre Tarn et Garonne, artefacts et panoramas*, une découverte des trésors archéologiques, objets et peintures de notre département et enfin, le *Festival de la sculpture* avec l'espace Bourdelle.

Une attention particulière est toujours et plus que jamais portée au public scolaire et familial, à la rencontre de la culture sous toutes ses formes avec l'ambition renouvelée de nous adresser à un large public, départemental et régional.

En route pour une nouvelle aventure culturelle à l'espace des Augustins où nous aurons le grand plaisir de vous accueillir !

Michel Weill
Président du Conseil départemental
de Tarn-et-Garonne

sommaire

OCTOBRE

Mardi 3-20h30-CINÉDOC
DE RAGE ET DE DANSE.....P.1

Du 6/10 au 1/12-EXPOSITION
MARC DAUTRY.....P.2

Mardi 10-20h30-THÉÂTRE
MARCHE OU RÊVE.....P.3

Vendredi 13-20h30-CONCERT
CUARTETO TAFÍ.....P.4

Vendredi 20-20h30-DANSE HIP-HOP
POCKEMON CREW.....P.5

NOVEMBRE

Samedi 4-20h30-MOIS DU DOCUMENTAIRE
L'ART DU SILENCE.....P.6

Vendredi 10-20h30-CONCERT
BADUME'S BAND & SELAMNESH ZÉMÉNÉ.....P.7

Du 20 au 28-FESTIVAL LITTÉRAIRE
LETTRES D'AUTOMNE#33.....P.8

DÉCEMBRE

Vendredi 1^{er}-20h30-THÉÂTRE
LA FOIRE DE MADRID.....P.9

Vendredi 8-20h30-CONCERT
THÉO OULD.....P.10

Mardi 12-20h30-CINÉDOC
SALVATOR MUNDI : LA STUPÉFIANTE AFFAIRE DU DERNIER VINCI.....P.11

Vendredi 15-20h30-DANSE FLAMENCO
ALFONSO LOSA.....P.12

JANVIER

Mardi 16-20h30-CINÉDOC
FRIDA. VIVA LA VIDA.....P.13

Vendredi 26-20h30-THÉÂTRE
EN AVANT TOUTES.....P.14

FÉVRIER

Vendredi 2-20h30-FESTIVAL ÉCLATS DE MUSIQUE 2024
TRIO DE FLûTES À BEC. DU MOYEN-ÂGE AU BAROQUE.....P.15

Du 7/02 au 26/04-EXPOSITION
MOYEN-ÂGE ENTRE TARN & GARONNE, ARTEFACTS ET PANORAMAS.....P.16

Vendredi 9-20h30-THÉÂTRE ACROBATIQUE
UN POYO ROJO.....P.17

sommaire

Mardi 27-20h30-CINÉDOC
BIRDS OF AMERICA.....P.18

MARS

Vendredi 15-20h30-CONCERT JAZZ
DAVID ENHCO FAMILY TREE.....P.19

Mardi 19-20h30-CINÉDOC
HELMUT NEWTON, L'EFFRONTÉ.....P.20

Jeudi 21-18h30-CONFÉRENCE HISTOIRE DE L'ART
LE DÉCOR PEINT DANS LA MAISON MÉDIÉVALE.....P.21

Vendredi 22-20h30-CONCERT/RÉCITAL
AMANDINE BONTEMPS.....P.22

Vendredi 29-20h30-THÉÂTRE
QUAND LES CORBEAUX AURONT DES DENTS.....P.23

AVRIL

Vendredi 5-20h30-DANSE CONTEMPORAINE
REFLET.....P.24

Mercredi 24-20h30-THÉÂTRE
LE MONTESPAN.....P.25

Mardi 30-20h30-CINÉDOC
PAROLIER.....P.26

MAI

Vendredi 3-20h30-DANSE FLAMENCO
ANA PEREZ.....P.27

Vendredi 17-20h30-SOIRÉE POLAR
NE NOUS FÂCHONS PAS.....P.28

JUIN

Du 8 au 23-EXPOSITION
FESTIVAL DE LA SCULPTURE ESPACE BOURDELLE.....P.29

public scolaire.....P.30

infos pratiques.....P.42



Mardi
3 octobre
20h30

©Flair
Production

DE RAGE ET DE DANSE

DE STÉPHANE CARREL

« De rage et de danse » retrace le projet de jeunes collégiens de Nanterre qui suivent le parcours de l'Académie de l'Opéra National de Paris, accompagnés par le chorégraphe Rodolphe Fouillot.

Deux mondes, deux univers, une rencontre, 10 mois d'école et d'opéra. Voici leur histoire... Pour accompagner les milliers d'élèves éloignés de certaines formes d'art et de culture, « Dix mois d'école et d'Opéra » - issu d'un partenariat entre les académies de Paris, Versailles, Créteil et l'Opéra national de Paris -, offre ainsi à des classes la

possibilité de construire des projets contribuant à la réussite et à l'épanouissement des élèves. Au quotidien, mois après mois, de septembre à juin, « De rage et de danse » suit l'aventure extraordinaire de ces élèves du collège République de Nanterre plongés dans la magie de l'Opéra.

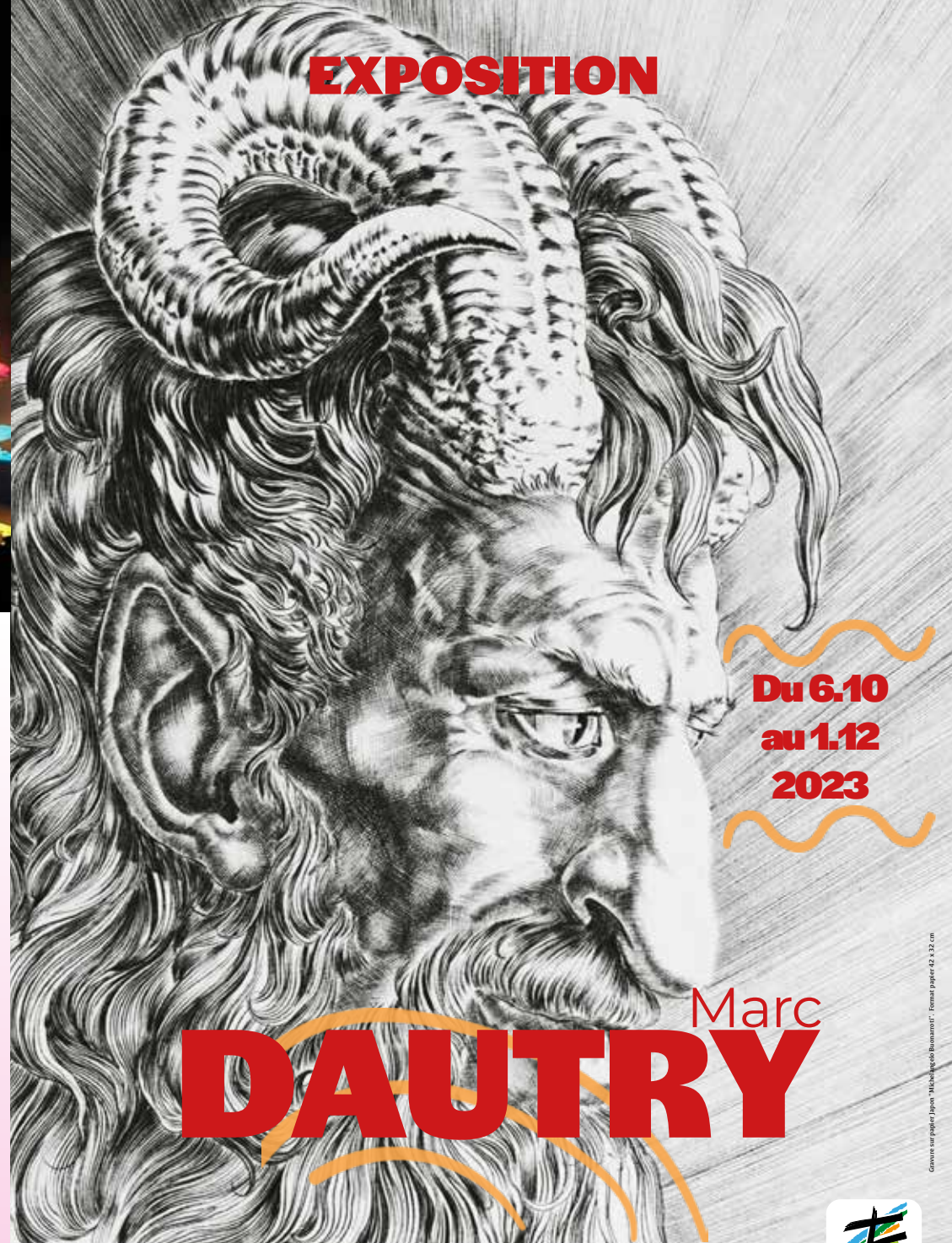
En partenariat avec la



Cinéma
Documentaire

1

Entrée libre
France/2019/1H30
Tout public



Du 6.10
au 1.12
2023

Marc
DAUTRY

espace des
UGUSTINS

Entrée libre
Du mardi au vendredi
De 14h à 17h
Dimanche de 14h à 17h30 (fermée le 1^{er} novembre)





Mardi
10 octobre
20h30

©D.R

MARCHE OU RÊVE

La mère d'Aster est une femme forte exerçant un métier d'homme dans les années 70. Quand elle commence à décliner, Aster l'accompagne dans un parcours semé d'embûches et de péripéties rocambolesques.

Elle doit faire preuve de bravoure, d'imagination et de beaucoup d'humour. La démarche de Béatrice Amiel, à travers cette pièce est aussi personnelle. Sa mère n'ayant plus accès à sa mémoire, avec une maladie d'Alzheimer, il s'agit d'inscrire

ce témoignage dans une démarche artistique, et non psychanalytique. Il ne s'agit pas de réparer le réel, mais de répondre au réel. C'est une belle histoire, dramatique mais belle, dans laquelle l'humour, la réflexion et la poésie s'entremêlent.

Texte et interprétation : **Béatrice Amiel**, mise en scène : **Mathilde Bardou**, création lumière et régie générale : **Cyril Monteil** et **Flora Cariven**, création sonore : **Benoît Bories**, production : **Jean-Michel Filiquier**.



Théâtre

3

Tarifs : 15/7 €
(- de 16 ans)
Billetterie :
Pas sans toit
06 76 17 14 52
passanstoit@yahoo.fr



Vendredi
13 octobre
20h30

©Guillien Diez

CUARTETO TAFÍ AMANECER

C'est lors d'un voyage en Argentine, sur les terres colorées et arides du nord ouest, que ce quartette franco-argentin se retrouve pour la première fois. De cette rencontre musicale et humaine naîtra le « Cuarteto Tafi ».

Ces quatre musiciens passeurs de poésie et d'émotion nous embarquent pour un fabuleux voyage depuis les rives de la Méditerranée jusqu'aux confins de l'océan Pacifique. Le « Cuarteto Tafi » nous propose une fusion originale entre ses influences latino-américaines et des arrangements aux sonorités actuelles, un espace où tradition et contemporanéité se mêlent à la perfection, livrant

ses titres comme autant d'hymnes à la vie, à la joie mais aussi, parfois, à la révolte et à la colère. Un vrai rayon de soleil qui vient nourrir nos âmes et caresser nos sens dans un paysage musical luxuriant où chaque fleur qui éclot est une parcelle d'espoir. Un hommage à ces femmes et ces hommes qui s'exilent et luttent contre l'oppression pour que leurs lendemains chantent.

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

4

Concert
Musiques du monde



Vendredi
20 octobre
20h30

©Matthew Totaro

POCKEMON CREW

DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES

Avec le breakdance, le Hip-Hop fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en 2024.

Une consécration qui a conforté le « Pockemon Crew » dans son envie de relater l'histoire du Hip-Hop sur scène, en direction de ceux et celles chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d'écho : les jeunes générations. Après 23 ans de pratiques artistiques, de la rue au théâtre, les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique apparu aux États-Unis au début des années 70. « De la rue aux Jeux

Olympiques » raconte l'épopée d'une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit. « Pockemon Crew », c'est la success story d'un collectif de Hip-Hop, champion de France, d'Europe et du Monde dans le circuit des battles.

Direction artistique : **Riyad Fghani**, musique originale : **Alice Orpheus**, création lumière : **Stéphane Avenas**.

Danse
Hip-Hop

5

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires



Samedi
4 novembre
20h30

©Cineworx

L'ART DU SILENCE

DE MAURIZIUS STAERKLE DRUX

Pendant des décennies, le mime Marcel Marceau a fasciné le monde entier par ses gestes et ses mimiques. Mais l'origine tragique de son œuvre est longtemps restée dissimulée.

Le film jette un nouvel éclairage sur sa vie comme la forme d'art unique qu'il a créé et que sa famille et ses compagnons de route perpétuent encore aujourd'hui. Partant d'un père sourd qui avait trouvé dans le mime une forme d'expression propre, le Suisse Maurizius Staerkle Drux explore la richesse

d'un monde tout sauf muet. De l'engagement de Marcel Marceau dans la résistance française à l'héritage artistique porté par sa famille, c'est l'histoire souvent ignorée d'un artiste universellement reconnu qui se déroule sous nos yeux.

En présence du réalisateur.

En partenariat avec la



Entrée libre
Allemagne/2019/53mn
Tout public

6



Cinéma
Documentaire



BADUME'S BAND & SELAMNESH ZÉMÉNÉ

Depuis 2007, le « Badume's Band » revisite l'âge d'or de la musique éthiopienne. La tournée ETHIOPIQUES avec les légendaires Mahmoud Ahmed et Alémayéhu Eshètè les mènera sur les scènes les plus prestigieuses du monde.

Parallèlement, ils rencontrent celle qui fait danser tout Addis-Abeba, la jeune chanteuse azmari Selamnesh Zéméné avec laquelle il enregistre un premier album. La chanteuse est considérée comme l'une des grandes voix féminines d'Éthiopie. Elle participe à ses premiers concerts en France notamment au festival Africolor. Elle collabore également avec de nombreux projets internationaux

dont le groupe américain Debo Band ou The Nile Project (tournées USA, Europe, Afrique). En 2018 au WOMAD UK, « Badume's Band » et la jeune diva ont présenté en avant-première le répertoire préfigurant un nouvel album (sorti en 2021). Selamnesh Zéméné apporte une écriture poétique aux influences marquées par ses origines azmari où l'improvisation tient une place importante.

Concert
Musiques du monde

7

.....
Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires



LETTRES D'AUTOMNE #33 MAYLIS DE KERANGAL, INVITÉE D'HONNEUR

En novembre, la ville et le département vivent au rythme de la littérature !

Durant deux semaines, les Lettres d'automne nous invitent à des rendez-vous uniques : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie du festival. Cette 33e édition donnera à voir la richesse du parcours de Maylis de Kerangal et les multiples ramifications de son œuvre. Autrice de plusieurs romans, récits, recueils de nouvelles mais aussi de récits documentaires, Maylis de Kerangal a choisi comme fil rouge du programme un thème

central dans son travail : « Paysage ». Elle l'explorera en compagnie de nombreux auteurs, artistes et scientifiques (Anne Serre, Gaëlle Obiegly, Hélène Gaudy, Oliver Rohe, Grégory Delaplace, etc.) Une programmation réunissant près de 80 invités, ouverte à tous les publics y compris les plus jeunes, à découvrir à l'Espace des Augustins et dans différents lieux de Montauban et du Tarn-et-Garonne !

À lire : *Seyvoz*, avec Joy Sorman (éditions inculte, 2022), *Canoës* (édition Verticales, 2021), *Réparer les vivants* (édition Verticales, 2014, dix prix pour ce roman acclamé par la presse et le public), *Naissance d'un pont* (édition Verticales, 2010, prix Médicis 2010 ; prix Franz Hessel).

.....
Tout public, jeune public
et scolaires. Programme,
tarifs et réservations
www.lettresdautomne.org
05 63 63 57 62 /
contact@confluences.org

8

Confluences espace de la culture lettres d'automne
Festival
Littéraire



LA FOIRE DE MADRID

DE FÉLIX LOPE DE VEGA

Dans le Madrid du XVIème siècle, un groupe de jeunes gens flâne dans la foire. Ils partagent leur temps entre galanteries et larcins. Un couple s'en détache : Leandro et Violante.

Leur coup de foudre les entraîne dans un tourbillon de quiproquos et d'intrigues. Car Patricio, son mari, est un homme impulsif et violent... Une brillante tragi-comédie de Lope de Vega (le plus grand auteur dramatique du siècle d'or espagnol, reconnu comme un inspirateur de Molière), adaptée et jouée pour la première fois en France. La puissance de ce texte réside dans son

dépaysement. Le spectateur plonge dans le Madrid de la Renaissance. Un Madrid fantasmé par Lope de Vega avec le regard d'une troupe d'aujourd'hui, qui offre au public une échappée littéraire et une bouffée de jeunesse, et découvre cette langue et ce style qui est aux sources du théâtre populaire, à l'origine de la grande comédie classique.

Présenté par le **Lucernaïre diffusion** et le **Collectif Voix des plumes**. Adaptation et mise en scène : **Ronan Rivière**. Avec : **Laura Chetrit, Michaël Giornò-Cohen, Ronan Rivière, Jérôme Rodriguez, Amélie Vignaux, Hassan Tess, Luc Rodier** et au piano **Olivier Mazal**. Scénographie : **Antoine Milian**. Costumes : **Corinne Rossi**. Lumière : **Marc Augustin-Viguiar**.

Théâtre

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires



THÉO OULD

ACCORDÉON

À un ami jazzman qui lui a fait la remarque que les musiciens classiques n'ont aucune liberté, Théo réplique qu'il ne monte jamais sur scène sans improviser une interprétation !

Ce féru d'opéra mais aussi de rock anglais envisage l'expression musicale comme un art total, souhaitant explorer jusqu'à ses limites ce territoire de création dévolu à l'interprète. En 2023, Théo Ould devient le premier accordéoniste nommé pour les « Révélation des Victoires de la musique classique ». Il signe la même année avec le Label Alpha Classics. Éclectique dans ses choix musicaux, il in-

vite à redécouvrir des compositeurs comme Bach, Mozart ou Haydn au son de son instrument. Impliqué dans l'évolution du répertoire de l'accordéon, il collabore avec des compositeurs tels que Philippe Hersant ou encore Martin Matalon. Chambriste passionné, il partage la scène avec des formations peu conventionnelles voire inédites.

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

Concert



Mardi 12
décembre
20h30

©Zadig
Productions

SALVATOR MUNDI

LA STUPÉFIANTE AFFAIRE DU DERNIER VINCI

D'ANTOINE VITKINE

Attribué à Léonard de Vinci, le Salvator Mundi est devenu l'œuvre d'art la plus chère jamais vendue : 450 millions de dollars, en 2017.

Fable moderne sur la mondialisation, ce film se penche sur les secrets peu avouables du monde de l'art et explore l'influence d'un tableau sur des intérêts personnels aussi bien que géopolitiques. Il démêle les liens entre une maison de vente aux enchères New-yorkaise, un expert réputé de Vinci, un

intermédiaire suisse opportuniste, un joueur de poker, un oligarque russe, le musée du Louvre, un Président français et un chef d'État du Golfe. Il interroge, à travers le parcours de ce tableau, notre monde, son rapport à l'argent, au pouvoir et à la vérité.

En partenariat avec la



Cinéma
Documentaire

11

Entrée libre
France/2021/1H35/VOST
Tout public



Vendredi
15 décembre
20h30

©Beatrix Mexi Molnar

ALFONSO LOSA

EXENTO

Alfonso Losa est un des grands représentants actuels de l'école madrilène de danse flamenco. Il est le pont nécessaire entre les « maîtres » et les nouvelles générations.

En pleine maturité artistique, le bailloir a réussi à articuler son propre langage avec les concepts les plus profonds de la danse traditionnelle et les nouveaux codes de danse de notre époque, dont il constitue l'un des architectes. Alfonso Losa a réussi à harmoniser l'austérité, la verticalité et l'élégance de l'école de Madrid avec un rythme vertigineux et une maîtrise corporelle prodigieuse. Il est le plus classique des contemporains et le plus contempo-

rain des classiques. Maître de grands maîtres (qui viennent à ses cours du monde entier), Alfonso Losa est constamment à la recherche des vérités immuables contenues dans le flamenco et ne négocie pas avec les modes. Il crée de nouveaux schémas sans briser le moule. Il construit sans déconstruire. Il travaille avec authenticité. Il danse comme il est !

Tarifs : 8/18 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires



Danse
Flamenco

12



FRIDA. VIVA LA VIDA

DE GIOVANNI TROILO

Le film présente les deux facettes de Frida Kahlo : d'un côté, l'artiste révolutionnaire, pionnière du féminisme contemporain; de l'autre, l'être humain, victime d'un corps torturé et d'une relation tourmentée.

Au fil de la narration d'Asia Argento, ces deux aspects de l'artiste sont révélés par le biais des paroles de Frida, tirées de ses lettres, journaux intimes et confessions privées. Le film présente

tour à tour entretiens, documents originaux, reconstructions captivantes et tableaux de l'artiste conservés dans certains des plus extraordinaires musées du Mexique.

En partenariat avec la



Cinéma
Documentaire

13

Entrée libre
Italie/2019/1H38/VOST
Tout public



EN AVANT TOUTES

CIE BOOM



« En avant toutes », c'est un seul en scène qui explore des parcours de femmes extraordinaires et oubliées : des scientifiques, artistes, compositrices, guerrières, exploratrices...

C'est un spectacle qui mêle théâtre et théâtre de papier. Après avoir appris que Mozart avait une sœur compositrice, qu'en Nubie il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne, qu'au IV^{ème} siècle une femme a découvert la forme elliptique du sys-

tème solaire, alors se pose la question : combien d'autres femmes ont été ignorées, oubliées, empêchées ? Quelle autre réalité aurait pu s'écrire avec elles ? Quelle autre réalité va s'écrire une fois qu'on aura (re)découvert leur vie ?

Jeu : **Zoé Grossot**, co-mise en scène : **Lou Simon et Zoé Grossot**, scénographie : **Cerise Guyon**, assistante scénographie et costume : **Salomé Vandendriessche**, regard clown : **Erwan David**, conseillère dramaturgique : **Karima El Kharraze**, construction des silhouettes : **Zoé Grossot et Anaïs Aubry**, création lumière : **Romain Le Gall-Brachet**, création sonore : **Thomas Demay**, régie : **Romain Le Gall-Brachet ou Eliah Ramon**.

Tarifs : 5/8€
Billetterie :
Tarn-et-Garonne
Arts & Culture
05 63 91 83 96
tgac.fr

14

Théâtre
de papier

FESTIVAL ÉCLATS DE MUSIQUE 2024

Les Passions
ORCHESTRE DE LA CITÉ D'INGRES

OCI Orchestre
de la Cité
d'Ingres



© J.J. Ader /
autres

Vendredi
2 février
20h30

TRIO DE FLûTES À BEC DU MOYEN-ÂGE AU BAROQUE

L'Orchestre de la Cité d'Ingres invite Les Passions !

Véritable panorama de l'histoire de la musique pour 3 flûtes à bec, ce programme offre un parcours de la fin du Moyen-Âge à l'époque Baroque en passant par la Renaissance. Des danses mé-

diévales comme l'estampie, aux formes représentatives de la musique de chambre comme les sonates en trio, découvrez l'évolution du langage musical et de la fabrication de la flûte à bec.

Stéphanie Cettolo, Marc Armengaud et Jean-Marc Andrieu : flûtes à bec.

Concert
Musique classique

15

.....
Participation libre,
sans réservation
Orchestre de la Cité
d'Ingres
05 63 22 12 67
ocimtb82@gmail.com



Du 7 février
au 26 avril 2024

Une exposition organisée par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne avec le soutien du Ministère de la Culture/ Direction régionale des affaires culturelles Occitanie site de Toulouse (Conservation régionale des Monuments Historiques, conservation des antiquités et objets d'art de Tarn-et-Garonne, service régional de l'archéologie).

Entrée libre
Du mardi au vendredi
De 14h à 17h
Dimanche de 14h à 17h30 (fermée le 31 mars)

ENTRE
TARN & GARONNE
ARTEFACTS ET PANORAMAS

EXPOSITION

MOYEN-ÂGE



Les territoires qui forment l'actuel département de Tarn-et-Garonne conservent d'importants témoins de leur riche passé médiéval, souvent méconnus. De nombreux objets prestigieux, protégés au titre des Monuments Historiques, illustrent l'importance des commandes de communautés religieuses ou de laïcs fortunés. Les récentes fouilles archéologiques ont révélé de plus humbles artefacts, issus de la vie quotidienne, qui seront ainsi présentés pour la première fois. Enfin, des peintures murales, récemment mises au jour pour certaines, nous feront pénétrer dans l'intimité des maisons au temps des cathédrales.



Vendredi
9 février
20h30

©Paola
Evelina

UN POYO ROJO

ALFONSO BARÓN & LUCIANO ROSSO

Laissez-vous transporter par cette expérience sensorielle étonnante, à la rencontre entre compétition sportive, danse, théâtre, acrobatie.

« Un Poyo Rojo » dresse le portrait de deux mâles qui se cherchent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, puis s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport. A partir du mouvement et sans un mot prononcé, ils proposent, avec humour et énergie, d'expérimenter les différentes façons d'entrer

en contact et de créer une relation. Laissant ainsi aux spectateurs toute latitude d'interprétation. Le spectacle se joue à guichets fermés depuis dix ans partout dans le monde. Une irrésistible distorsion des schémas masculins.

Mise en scène : **Hermes Gaido**, distribution : **Alfonso Barón, Luciano Rosso** et **un poste de radio !** Chorégraphie : **Luciano Rosso** et **Alfonso Barón**.

Théâtre
Acrobatique

17

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires



Mardi
27 février
20h30

©Meteor Films

BIRDS OF AMERICA

DE JACQUES LÉVILLÉ

Au début du XIXème siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent.

La découverte des grands espaces sauvages encourage l'utopie d'une jeune nation qui se projette dans un monde d'une beauté inouïe. Depuis, le rêve américain s'est abîmé et l'œuvre d'Audubon

forme une archive du ciel d'avant l'ère industrielle. Sur les rives du Mississippi, « Birds of America » retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national.

La projection sera suivie d'une conférence en compagnie de Gilles Béchar, ornithologue de la Société de Sciences Naturelles de Tarn-et-Garonne.

En partenariat avec la



Entrée libre
France/2020/1H24/VOST
Tout public

18

Cinéma
Documentaire



Vendredi
15 mars
20h30

©Maxime de Bollivier

DAVID ENHCO

FAMILY TREE

Quatuor à cordes pour l'un, quartet avec trompette (ou saxophone), piano, contrebasse et batterie pour l'autre. Oser la réunion de ces deux pôles, voilà le pari de David Enhco avec sa nouvelle création « Family Tree ».

Oser la réunion de ces deux pôles, voilà le pari de David Enhco avec sa nouvelle création « Family Tree ». Il choisit d'allier son quartet de Jazz à l'un des meilleurs quatuors à cordes français d'aujourd'hui, le « Quatuor Voce ». La précision et les textures du « Quatuor Voce », la puissance de la fameuse paire rythmique Gautier Garrigue (batterie) et Florent Nisse (contrebasse), la finesse de l'écriture et l'élé-

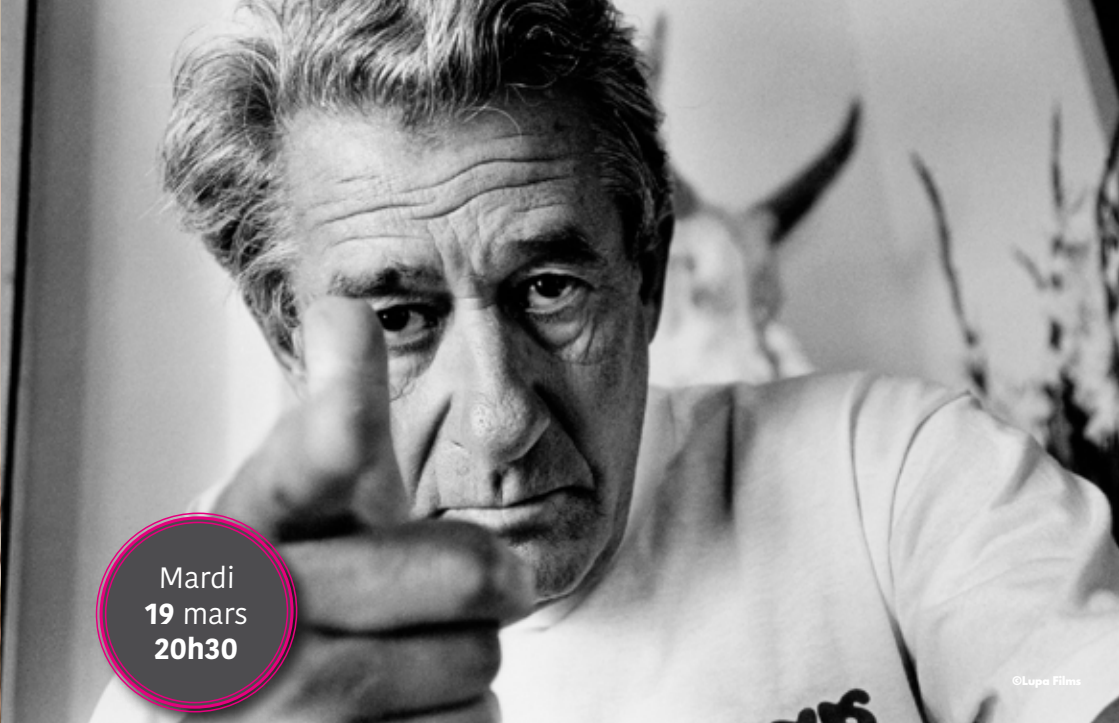
gance du jeu de piano de Thomas Enhco, le son de trompette inimitable et la poésie de David Enhco, évoquent les plus belles réussites de mélanges de Classique et de Jazz, de musique écrite et improvisée. « Family Tree », pourquoi ce nom ? Ceux qui suivent le parcours de David Enhco depuis ses débuts n'auront pas manqué de remarquer que ce projet rassemble sa famille de sang et de cœur !

David Enhco : trompette, **Thomas Enhco** : piano, **Florent Nisse** : contrebasse, **Gautier Garrigue** : batterie, **Cécile Roubin** : violon, **Sarah Dayan** : violon, **Guillaume Becker** : alto, **Lydia Shelley** : violoncelle.
Moose productions. Avec le soutien de la Sacem, de l'Adami, de la Copie Privée, du CNM et de la Spedidam.

Concert
Jazz

19

Tarifs : 8/18 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires



Mardi
19 mars
20h30

©Lupa Films

HELMUT NEWTON

L'EFFRONTÉ

DE GERO VON BOEHM

Helmut Newton, l'un des photographes les plus influents de son époque, a consacré une grande partie de son œuvre à célébrer les femmes.

Dès 1960, il est un précurseur controversé, mettant en scène des femmes libres et affranchies des codes sociaux. C'est au tour de ces femmes photographiées par lui de tirer son portrait. À travers leurs regards se révèle un pionnier à l'humour insolent, en lutte contre le puritanisme. De son enfance dans l'Allemagne nazie à un Paris iconique immortalisé par ses photographies, elles retracent

la vie d'un génie épris de liberté : " J'adore la vulgarité. Je suis très attiré par le mauvais goût, c'est bien plus excitant que le prétendu bon goût, qui n'est que la normalisation du regard. Le bon goût est aux antipodes de la mode, de la photo, des femmes et de l'érotisme. La vulgarité, au contraire, c'est la vie, l'amusement, le désir, les réactions extrêmes ! "

En partenariat avec la



Entrée libre
Allemagne/2021/1H28/
VOST
Tout public

20

Cinéma
Documentaire



Jeudi
21 mars
18h30

LE DÉCOR PEINT DANS LA MAISON MÉDIÉVALE

Une plongée dans l'intimité des bourgeois et chevaliers du Moyen Age !

Grâce à de nombreuses découvertes effectuées ces dernières années, TERENCE Le Deschault de Monredon a pu constituer un imposant corpus de décors peints dans des maisons médiévales en France, le plus souvent dans des demeures pri-

vées rarement accessible au public. Ces peintures richement colorées évoquent ainsi la manière de vivre en France avant 1350 et renouvellent la compréhension de la société médiévale et de ses élites.

Le conférencier : TERENCE Le Deschault de Monredon est docteur ès lettres de l'université de Genève, historien de l'art médiévisite et conseiller pour le patrimoine. Spécialiste des décors peints civils, il a publié un ouvrage intitulé « Le décor peint de la maison médiévale. Orner pour signifier en France avant 1350 (Paris, Picard, 2015) ». Après plusieurs années passées en tant que chercheur associé à l'Université autonome de Barcelone, il se consacre à présent à la sauvegarde et à la mise en valeur des peintures murales civiles médiévales en France, travaillant en collaboration avec des musées, des municipalités et des propriétaires privés.

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie



Histoire
de l'art

21

.....

Entrée libre
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
05 63 93 90 86



Vendredi
22 mars
20h30

AMANDINE BONTEMPS LA LUNE BLANCHE LUIT DANS LES BOIS

Artiste lyrique partisane de l'éclectisme et de la création, Amandine Bontemps est une musicienne aux visages multiples dont le chant est le fil conducteur et son moyen d'expression favori.

Refuge de l'enchantement, la forêt héberge nos rêves et éveille notre imaginaire. La soprano, poétesse et compositrice Amandine Bontemps saisit l'occasion pour réunir ses trois domaines de prédilection où la littérature forestière est inépuisable. Elle invite le guitariste Maxime Dayre autour d'un

programme où se croisent ses propres chansons, des mélodies (de forêt) et des airs de cour baroques. Ces trois genres transmettent le goût de la poésie à travers le temps, invoquant toujours les bois et la nuit telle une métaphore de l'amour : mystérieux, intime, terrifiant, excitant ou encore merveilleux...

.....

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

22

Concert
Récital



Vendredi
29 mars
20h30

©Isa Matras



Vendredi
5 avril
20h30

©Mai Duong

QUAND LES CORBEAUX

AURONT DES DENTS

CIE L'ESPÈCE DE COMPAGNIE



D'après une adaptation libre du livre « La saga du Grand Corbeau » de Sharon Stewart. L'Espèce de compagnie explore ici la complexité et l'absurdité de notre relation avec les quelques espèces libres encore existantes.

À travers le point de vue d'un animal sauvage, un corbeau, elle pose un regard humoristique et acide sur les deux pattes que nous sommes et la place que nous occupons dans le monde. « Quand les corbeaux auront des dents », c'est la quête un peu folle d'un corbeau inconscient, c'est une légende

oubliée et des Princes-Gris disparus. C'est aussi et surtout un spectacle de théâtre d'objets et marionnettes qui parle avec humour de la grande difficulté que nous avons, nous deux pattes, à partager, à cohabiter, à coexister avec les créatures sauvages !

Avec : **Cassandre Forget**, **Mareva Carassou** ou **France Cartigny**, adaptation : **Cassandre Forget**, **Cathy Chioetto**, marionnette : **Manon Dublanc**, avec **Vincent Baccuzi**, musique : **Pierre Omer**, avec la complicité de **France Cartigny**, lumière : **David Lochen**, administration de production : **Laetitia Franceschini**, aide aux décors : **Pierre Pailhès**.

Théâtre
d'Objets

23

Tarifs : 5/8€
Billetterie :
Tarn-et-Garonne
Arts & Culture
05 63 91 83 96
tgac.fr

REFLET

CIE XUAN LE

Spectacle hybride et métissé à la croisée de la danse contemporaine, du Hip-Hop et des arts visuels, « Reflet » entraîne le public dans un univers minimaliste et sensoriel où la scénographie fait corps avec les danseurs.

En apesanteur sur ses rollers, Xuan LE, champion de freestyle slalom, nous emporte dans un flux d'énergie intense et méditatif, nous interrogeant sur nos origines et sur la relation que nous tissons avec le mouvement dans la vie. Le voyage se prolonge avec un duo qui questionne la dualité de l'être. Entre recherche d'équilibre et

exploration intérieure, le spectateur est invité au cœur d'un parcours initiatique et émotionnel où le tangible dialogue avec l'immatériel. Dans un partage de sinuosités et une gestuelle subtile, les deux danseurs reflètent la rencontre avec l'autre, mais aussi un face à face avec soi-même.

Chorégraphie : **Xuan Le**, interprétations : **Shihya Peng** et **Xuan Le**, création lumière : **Paul Argis** et **Maureen Sizun Vom Dorp**, créatrice costume : **Peggy Housset**, création musicale : **Jules Evraud**.

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires

Danse
Contemporaine

24



Mercredi
24 avril
20h30

©Cédric Vassier

LE MONTESPAN

En 1663, Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan, et la charmante Françoise de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient.

Les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil. Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV, et se réjouit durant son absence que Françoise soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du roi pour sa

tendre épouse. La nouvelle favorite ! Prêt à tout pour récupérer celle « qu'on n'aime qu'une fois dans une vie », il déclare une guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de cocu royal, et allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques !

Auteur : **Jean Teulé**, adaptation : **Salomé Villiers**, mise en scène : **Etienne Launay** avec **Michaël Hirsch**, ou **Benjamin Bollen**, **Simon Larvaron** ou **Benjamin Tholozan** et **Salomé Villiers** ou **Marina Pangos**, décors : **Emmanuel Charles**, costumes **Virginie H** -, lumières : **Denis Koransk**, création sonore : **Xavier Ferri**.

Théâtre

25

Tarifs : 8/18 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires



Mardi
30 avril
20h30

©D.R.

PAROLIER

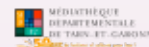
DE RACHEL MARINO

417 chansons d'amour, 18 cahiers de paroles, 49 années de carrière, 13 disques d'or et une victoire à l'Eurovision en 1986 : voici en quelques chiffres le résumé de la carrière artistique de Rosario Marino.

Fils d'immigré italien, ouvrier puis parolier de chansons de variété à succès, il a quitté l'usine pour vivre de sa plume. Face caméra, il se livre à sa fille réalisatrice. Rachel Marino, elle, pose un

regard tendre sur le métier et le parcours de son père. Avec ce film, elle rend hommage à son père qui a passé sa vie à écrire des chansons d'amour.

En partenariat avec la



Entrée libre
Belgique/2019/57mn
Tout public

26

Cinéma
Documentaire



Vendredi
3 mai
20h30

©Alain Scherer

ANA PEREZ

CONCERTO EN 37 ½

Le spectacle d'Ana Perez déploie une structure en triptyque où se sollicitent des imaginaires entraînés par sonate, lied et rondo.

De sa rencontre avec l'art japonais du Butoh, Ana Pérez revient plus forte d'elle-même, enrichie par les sensations éprouvées à l'écoute de son corps, les sons qu'il produit et comment il interagit avec ceux de l'extérieur. La danseuse livre une pièce hybride, rythmée par les zapateados flamenco, où elle incorpore des éléments de la musique minimale des années 70 pour fabriquer une

nouvelle forme d'expression sonore. Musicienne avec ses pieds, elle met sa danse en dialogue avec deux musiciens, pour amplifier les fusions entre geste et son ou, par le décalage, épaissir l'intériorité. Résulte un engagement du corps tout entier dans une gestuelle très éloignée d'un esthétisme superficiel, connectée aux sons, au corps, aux autres.

Danse
Flamenco

27

.....

Tarifs : 8/10 €
Billetterie :
Espace des Augustins
espacedesaugustins.fr
ticketmaster.fr
Réseau partenaires



Vendredi
17 mai
20h30

©D.R

NE NOUS FÂCHONS PAS

DE GORGES LAUTNER

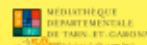
Antoine Beretto, ancien gangster, s'est reconverti en tant qu'armateur sur la Côte d'Azur.

Un jour, deux anciens complices lui rendent visite. Ceux-ci lui demandent un bateau en direction de l'Italie ainsi qu'un prêt de quatre millions de francs, somme qu'il pourra récupérer auprès de Léonard Michalon. Or ce dernier, en par-

fait imbécile, s'est attiré les foudres du "Colonel", militaire britannique à la tête d'un gang. Antoine et son ami Jeff devront alors, malgré eux, protéger Michalon afin de récupérer l'argent.

La projection sera suivie d'une conférence, donnée par Gérard Streiff, journaliste, essayiste et romancier français en hommage au réalisateur/scénariste Georges Lautner.

En partenariat avec la



.....

Entrée libre
France /1966/1H30
Tout public

Soirée Polar

28



public
scolaire

FESTIVAL DE LA SCULPTURE

ESPACE BOURDELLE SCULPTURE

Le Festival de la Sculpture rassemble plus de 80 artistes professionnels et amateurs autour d'une thématique et d'un invité d'honneur.

Depuis plus de 20 ans, l'Espace Bourdelle Sculpture, école-ateliers de pratiques de la sculpture et de diffusion pluridisciplinaire, n'a cessé de placer la sculpture, les arts de l'espace et de la matière, sur des voies élargies en s'appuyant sur l'exemplarité du

sculpteur montalbanais Émile-Antoine Bourdelle. Ouvert au grand public, aux scolaires, comme autant de découvertes, ce festival est une traduction de la vitalité et de la diversité de la sculpture de ce temps, dans tous ses états et ses prolongements.

Programmation en cours d'élaboration lors de la conception de ce document

Exposition

29

.....
Entrée libre
Du mardi au vendredi
de 14h à 17h
Samedi et dimanche
de 15h à 18h
05 63 63 90 15
espacebourdellesculpture.org

S
A
I
S
O
N
23
24

30



Concert : LES AMIS DES PASSIONS **LE QUATUOR ÉPHÉMÈRE**

Quatre voix s'unissent pour un concert a cappella avec des œuvres de la Renaissance aux Beatles ! Le quatuor enchaîne des compositions de John Dowland, Michael Praetorius, Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Francis Poulenc, Claude Nougaro... Ce programme éclectique et joyeux, entre musique entraînante et moments contemplatifs, est un véritable voyage musical dans le temps. L'énergie et l'enthousiasme communicatifs de ces jeunes artistes font sauter les barrières entre les genres musicaux. Cet événement est proposé dans le cadre du festival Passions Baroques #9 (du vendredi 29 septembre au dimanche 8 octobre). Informations et programme complet sur : les-passions.fr

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Lundi
2 octobre
10h



Cinéma documentaire : LES AMIS DES PASSIONS **DE RAGE ET DE DANSE** De Stéphane Carrel

Des collégiens d'un établissement de banlieue ont été initiés à la danse classique durant une année scolaire, à raison de huit heures par semaine; d'abord décontenancés, ces filles et ces garçons ont appris à apprécier un art qui leur était étranger.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Mardi
3 octobre
14h



Exposition : LES AMIS DES PASSIONS **MARC DAUTRY**

Peintre, sculpteur et graveur, Marc Dautry a étudié à l'école des Beaux-Arts de Toulouse où il reçut les premiers prix de dessin, de gravure et de sculpture. Tout au long de sa vie, il a dessiné, peint, gravé, sculpté et il a aussi enseigné ces disciplines

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Du 6 octobre
au
1^{er} décembre



Concert : LES AMIS DES PASSIONS **CUARTETO TAFI**

Une fabuleuse rencontre entre salsa, flamenco, rebetiko, milonga, chacarera et sonorités électroniques. Comme une vibration qui peu à peu s'infiltre en nous et fait bouger nos lignes intérieures, il est des musiques qui naissent dans les brumes de hautes montagnes lointaines et voyagent jusqu'à nous afin de nous émouvoir, nous émerveiller et nous transporter au bout du rêve.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Vendredi
13 octobre
14h



Danse Hip Hop : ESPACE AUGUSTINS
**DE LA RUE AUX JEUX
OLYMPIQUES**
POCKEMON CREW

Avec le breaking, le hip-hop fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en 2024. Une consécration qui a conforté le Pokemon Crew dans son envie de relater l'histoire du hip-hop sur scène, en direction de ceux et celles chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d'écho : les jeunes générations.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

19 octobre
20 octobre
14h



Festival littéraire : ESPACE AUGUSTINS
**LETTRES
D'AUTOMNE**
Confluences

Depuis 30 ans, Lettres d'Automne, festival unique en France de par son concept, se déroule chaque année fin novembre à Montauban et en Occitanie. Chaque année, les diverses actions de Confluences réunissent plus de 30000 personnes dont 6000 jeunes de la maternelle à l'université.

05 63 63 57 62
Contact@confluences.org

Du 20 au 28
novembre



Théâtre : ESPACE AUGUSTINS
**LA FOIRE DE
MADRID**
CIE Voix des Plumes

Dans le Madrid du XVIe siècle, un groupe de jeunes gens flâne dans la foire. Ils partagent leur temps entre galanteries et larcins. Un couple s'en détache : Leandro et Violante. Leur coup de foudre les entraîne dans un tourbillon de quiproquos et d'intrigues. Car Patricio, son mari, est un homme impulsif et violent.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Vendredi
1^{er} décembre
14h30



Cinéma d'animation : ESPACE AUGUSTINS
**LE PHARAON,
LE SAUVAGE,
ET LA PRINCESSE**
De Michel Ocelot

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleurs.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Mardi
12 décembre
14h



Cinéma-documentaire :

BIGGER THAN US

De Flore Vasseur

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, des centaines de jeunes adultes à travers le monde luttent contre les dérèglements climatiques, mais aussi pour les droits.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Mardi
16 janvier
14h



Théâtre d'objets :

EN AVANT TOUTES

CIE BOOM

Grâce aux silhouettes de papier, Zoé Gros-sot dessine dans un seul en scène une autre réalité, ignorée par nos imaginaires collectifs, et propose d'autres modèles et d'autres représentations en dehors des stéréotypes de genre. Ce voyage entre les continents et les époques fait la part belle aux femmes, à leur diversité, à leurs destins exceptionnels mais aussi dramatiques, à leur quotidien, à leurs luttes, à leur force.

05 63 91 83 96
www.tgac.fr/bigbangdesarts

25 & 26
janvier
14h15



Exposition :

**MOYEN ÂGE ENTRE
TARN & GARONNE**

ARTEFACTS ET PANORAMAS

Du 7 février au 26 avril, l'espace des Augustins vous invite à découvrir les trésors de cachés du de l'ère médiévale dans le département de Tarn-et-Garonne.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Du 7 février
au
26 avril



Cinéma documentaire :

BIRDS OF AMERICA

De Jacques Lœuille

Au début du XIXe siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. Sur les rives du Mississippi, Birds of America retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national. En présence de Gilles Béchard, ornithologue de la Société de Sciences Naturelles de Tarn-et-Garonne.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Mardi
27 février
14h



Danse :
MR SLAPSTICK
CIE Pedro Pauwels

Qui n'a jamais été pris de fou rire en regardant le bêtisier des fins d'année, recueil débordant de chutes les plus rocambolesques les unes que les autres ! Entre Danse et Clown, le choix est difficile à faire quand on évoque la figure de Buster Keaton, figure incontournable du cinéma muet. Personnage énigmatique au visage impassible, en perpétuel déséquilibre, subissant par fatalité des coups impitoyables – tel un damné éternel de la mythologie antique, Buster Keaton construit une sorte d'émblématique figure du cinéma : il se meut au gré des épreuves intérieures qu'il affronte ; entre chutes et maladroites, son corps chahuté laissant apparaître des réalités les plus intimes.

05 63 91 83 96
www.tgac.fr/bigbangdesarts

7 mars
10h & 14h15
8 mars 14h15



Concert :
**PIANO LATINO,
DANSONS SUD –
AMÉRICAIN !**

La Samba se danse et se chante à Rio De Janeiro et au Brésil lors du carnaval. Henry Salvador disait que la Bossa Nova était la samba des paresseux parce que c'est un genre langoureux et subtil qui se joue dans tous les cabarets et les salles de concert jazz. Connaissez-vous les Tangos brésiliens, Matxitxe, choros ou autres Saudades ? Dans un concert conférence interactif, Eric Lesage joue, communique avec le public, présente les œuvres, les compositeurs et le contexte historique de création de ces musiques devenues aujourd'hui célèbres. Dans un scénario préparé il propose au public de s'immerger dans les univers proposés.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Mardi
12 mars
14h



Cinéma d'animation :
**MA FAMILLE
AFGHANE**
De Michaela Pavlatova

Tombée follement amoureuse de Nazir, originaire d'Afghanistan, Herra décide de tout plaquer pour suivre son compagnon et commencer une nouvelle vie dans son pays. Cette jeune Tchèque assiste impuissante aux événements qui bouleversent les habitudes de la population en ce début des années 2000.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Mardi
19 mars
14h



Concert :
**AMANDINE
BONTEMPS**

Amandine c'est l'éclectisme, c'est la musicienne multi-visages pour qui le chant est LE fil conducteur. Nourrie de ses contrastes, ses ambiances, ses styles, de sa vocalité et de cet aspect si visuel et contemplatif qu'elle affectionne dans les chansons francophones.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Vendredi
22 mars
14h



Théâtre : AUGUSTINS
QUAND LES
CORBEAUX AURONT
DES DENTS
L'espèce de CIE

C'est l'hiver, dans une montagne éloignée de tout niche, une colonie de corbeaux. Le petit gibier hiberne et les corbeaux meurent de faim. Cette histoire a pour héros un corbeau nommé Tok. Banni de son clan, Tok doit fuir et part sur les traces des Princes gris, ces anciens alliés des corbeaux qui ont disparu.

05 63 91 83 96
www.tgac.fr/bigbangdesarts

28 mars
14h15
29 mars
14h15



Cinéma d'animation : AUGUSTINS
INTERDIT AUX
CHIENS ET AUX
ITALIENS
De Alain Ughetto

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

05 63 93 90 86
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Mardi
30 avril
14h



Festival lecture : AUGUSTINS
UNE ANNÉE DE VIVE
VOIX Confluences

Lire à voix haute est une autre façon de valoriser l'expression orale, d'aborder le livre et la littérature, d'accéder au sens des textes, de développer le sens de l'écoute, de donner le goût de lire. Durant toute une année scolaire, 8 à 10 classes de collèges et lycées accèdent à cette approche du texte grâce à l'action d'éducation artistique et culturelle " Une année de vive voix ". Les temps forts de cette " Une année de vive voix " sont accueillis à l'Espace des Augustins et à l'Hôtel du département. Une action proposée par l'association Confluences avec le soutien du Conseil départemental de T&G, Région Occitanie, DRAC, Rectorat de l'Académie de Toulouse, Fondation du Crédit Mutuel.

05 63 63 57 62
contact@confluences.org

Mardi 21 &
Jeudi 23 mai



Festival du court-métrage : AUGUSTINS
LA JEUNESSE FÊTE
SON CINÉMA #5 GEMADO

Organisé en partenariat avec l'Aide Sociale à l'Enfance 82, la Maison Des Ados 82 et la DSDEN 82. Cet événement, initié par des jeunes en situation d'isolement psycho-social, se veut être source de rencontre. Afin de mettre en lumière des projets vidéos réalisés par les jeunes du département du Tarn et Garonne. Cette action s'inscrit dans un vaste projet qui est financé via le dispositif régional " Cultures Handicap & dépendances " porté par L'Agence Régionale de la Santé et la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Ce festival a la volonté de rassembler et de valoriser différents acteurs, quel que soit l'encadrement dont ils ont pu bénéficier (en milieu scolaire, dans le secteur spécialisé, ou bien dans le cadre des loisirs), afin d'échanger autour de la passion du cinéma, avec un plus large public.

GEMADO
07 61 99 82 82
www.mda82.org gemado@orange.fr

Mercredi
22 mai
14h

Public
scolaire



Rencontres :  **AUGUSTINS**

AUX ARTS CITOYENS

Échappées poétiques

" Aux Arts Citoyens ! " est un parcours d'éducation artistique et culturelle mis en place par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN de Tarn-et-Garonne) et le Conseil départemental. Depuis 2020, l'OCCE 82 et Tarn-et-Garonne Arts & Culture sont venus enrichir ce partenariat en proposant de nouvelles Échappées poétiques. "Aux arts citoyens! Échappées poétiques" s'articule autour des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : pratiques, rencontres et connaissance. L'objet de travail est la poésie, et prend appui sur le patrimoine, matériel ou immatériel, du département. Chaque année, environ 1000 élèves y participent. Pour cette année de nouvelles " Échappées poétiques " seront au rendez-vous, elles feront la part belle aux imaginaires si riches des enfants, en croisant le parcours d'éducation artistique et culturelle et le parcours citoyen présents dans les instructions officielles de l'Éducation Nationale

DSDEN
cpd-artsplastiques.ia82@ac-toulouse.fr

Du 27 au
31 mai

infos

pratiques

achetez vos places

- ✓ En ligne sur www.espacedesaugustins.fr
- ✓ Par téléphone au 05 63 93 90 86
- ✓ À l'espace des Augustins, 27 rue des Augustins à Montauban, du mardi au vendredi, de 11h à 12h et de 13h30 à 17h
- ✓ À l'entrée des spectacles, sous réserve des places disponibles
- ✓ Sur www.ticketmaster.fr et dans les magasins CULTURA, AUCHAN et LECLERC
- ✓ Tarif réduit : demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, carte Cezam, étudiants
- ✓ Gratuit pour les moins de 12 ans
- ✓ Les places ne sont pas numérotées
- ✓ Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol
- ✓ Les portes ouvrent 30 minutes avant le début de chaque spectacle
- ✓ Par respect pour le public et les artistes, l'accès des retardataires est soumis aux exigences du déroulement du spectacle
- ✓ Il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer les spectacles, de manger et boire dans la salle

+ d'infos...



nous  espace des
AUGUSTINS

trouver

Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 12h et de 13h30 à 17h



27 rue des Augustins  quartier Villebourbon  82000 Montauban
Tél. : 05 63 93 90 86  www.espacedesaugustins.fr 
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

