

Calendrier

Octobre 2024				
Jeudi 3	20h30	Théâtre	Olga	p.01
Vendredi 11	20h30	Concert Musiques du Monde	Ana Carla Maza	p.02
Mardi 15	20h30	Cinédoc	Cesária Évora, la diva aux pieds nus	p.03
Vendredi 18	20h30	Théâtre musical	Fantasio	p.04
Novembre				
Du 5 novembre au 13 décembre	/	Exposition	Le jardin Paradis Odile Cariteau	p.05
Mercredi 6	18h	Concert poétique	Hommage à Don Antonio Machado « El bueno »	p.06
Vendredi 8	20h30	Concerto pour piano	Shani Diluka	p.07
Samedi 9	20h30	Mois du Doc	La disparition des lucioles	p.08
Jeudi 14	19h	Concert	Jeff Mailfert Les Dérives sonores du Rio Grande	p.09
Du 18 au 29	/	Festival littéraire	Lettres d'automne#34	p.10
Mardi 26	20h30	Théâtre	Nos révoltes	p.11
Décembre				
Vendredi 6	20h30	Théâtre	Kessel - la liberté à tout prix	p.12
Mardi 10	20h30	Cinédoc	Un regard à soi : Les artistes pionnières des années folles	p.13
Vendredi 13	20h30	Danse Flamenco	Rocio Garrido	p.14
Janvier 2025				
Mardi 21	20h30	Cinédoc	Rosa Bonheur, Dame nature	p.15
Jeudi 23	20h30	Concert	Un cocktail des Cocteau Festival Éclats de musiques 2025	p.16
Vendredi 31	20h30	Théâtre Musique	Bien, reprenons	p.17

Février				
Mardi 4	20h30	Cinédoc	Dancing Pina	p.18
Du 6 février au 11 avril	/	Exposition	Haramburu « Errer cheminer pérégriner »	p.19
Vendredi 7	20h30	Concert danse	Cello 360 Break	p.20
Vendredi 14	20h30	Opéra de chambre	Papapapapa	p.21
Mars				
Vendredi 7	20h30	Concert Musiques du Monde	Maria Mazzotta	p.22
Mardi 18	20h30	Cinédoc	Motoco	p.23
Mercredi 26	20h30	Théâtre	L'heure des assassins	p.24
Avril				
Vendredi 4	20h30	Théâtre	Pink !	p.25
Vendredi 11	20h30	Théâtre physique	Apocalipsync	p.26
Mardi 29	20h30	Cinédoc	La vie en kit, une aventure architecturale	p.27
Mai				
Vendredi 16	20h30	Concert Musiques du Monde	Minino Garay « Speaking Tango »	p.28
Mardi 20	20h30	Soirée Polar	Laura	p.29
Juin				
Du 7 au 23	/	Exposition	Festival de la sculpture Espace Bourdelle	p.30

Public scolaire

p.31

Infos pratiques

p.39



Jeudi
3 octobre
20h30

©Marc Jolibois

OLGA

COMÉDIE TRAGIQUE POUR HUMAINS EN MOONBOOTS

C'est un solo singulier mêlant théâtre, clown et chant, de et par Nathalie Vinot (comédienne et chanteuse toulousaine, ex « Petites Faiblesses »).

Une comédie tragique pour adultes en moonboots... Olga parle, elle est née avec les fesses froides mais la langue bien pendue, elle parle aux chaises, aux ours, à la pluie... Elle nous raconte les us et coutumes de la Mortavie, son pays intérieur du fin fond de l'est. Elle se tient juste à la lisière de la forêt fantasmagorique, là où ça bruisse et ça grince. Elle chante aussi, pour faire rire les corbeaux

et défroisser les barbelés... Nathalie Vinot invente un univers onirique, cruel, sensuel et poétique, vibrant d'humanité et nous fait passer du rire aux larmes avec une énergie échevelée.

Telle une poupée russe, elle s'ouvre par le ventre et fait naître une multitude de personnages cachés à l'intérieur d'une vieille dame en colère contre la folie du monde.

Écriture et jeu : Nathalie Vinot / Regard intérieur : Christian Brazier / Création lumière : David Puyou



Tarifs : 7 € / 15 € / À partir de 12 ans

Billetterie : sur place / Pas sans toit / 06 76 17 14 52 / passanstoit@yahoo.fr



Vendredi
11 octobre
20h30

©Cristobal Alvarez

ANA CARLA MAZA

CARIBE

Ana Carla Maza, 26 ans, est une jeune musicienne cubaine, chanteuse de jazz et violoncelliste.

Née d'un père chilien, pianiste luxuriant, Carlos Maza, et d'une mère cubaine, guitariste, Mirza Sierra, Ana Carla Maza est habitée par les rythmes et les musiques d'Amérique latine. Elle signe un troisième album, *Caribe*, dans lequel son violoncelle nous offre les palpitations de la Havane, les accents samba du Brésil et les tragédies du tango argentin.

Sur scène, portée par un efficace Trio de musiciens cubains, la musicienne pétillante, rayonne et nous embarque dans un tourbillon musical, entre folklore latino-américain, improvisation jazz et vagabondages pop-rock ou méditerranéens.

La voix est enjouée, terriblement sensuelle et le charisme explosif. On est sous le choc et le charme.

Une bien belle révélation !

Tarifs : 8 € / 10 € / À partir de 11 ans

Billetterie : espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires



Mardi
15 octobre
20h30

©Janete Évora

CESÁRIA ÉVORA

LA DIVA AUX PIEDS NUS

Cesária Évora chante son titre *Sodade* en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans.

Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire mais plutôt la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la *Diva aux pieds nus* a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant

reine de la Morna et reine des cœurs.

Grâce à des images d'archives privées récoltées au terme d'une longue quête (cinq ans), auprès des plus proches collaborateurs de l'artiste, comme son manager José Da Silva, ses musiciens, amis et sa famille, la réalisatrice portugaise et journaliste de formation, Ana Sofia Fonseca, brosse le portrait sensible d'une femme ayant connu le succès sur le tard...

En partenariat avec la



Réalisation : Ana Sofia Fonseca / Portugal / 2022 / 1h04 / Vf / À partir de 12 ans
Entrée libre



Vendredi
18 octobre
20h30

©Andreas Egglar

FANTASIO

D'ALFRED DE MUSSET

Un verre de vin vaut mieux qu'un sonnet !

Dans un royaume désenchanté où le gouvernement semble bien loin de ses sujets, Fantasio est un jeune homme désœuvré, désabusé et désargenté. Coup de folie et coup de génie, il décide de prendre sa vie en main après avoir croisé le cortège funéraire du bouffon du roi.

En récupérant cette place laissée vacante, il passe de la rue à la cour, et sème la zizanie avec beaucoup de joie et d'esprit dans les hautes sphères du pouvoir... jusqu'à faire manquer le mariage politique de la princesse. À travers un conte philosophique étrange et

rempli d'espoir, Fantasio pourrait être aujourd'hui le héros d'une jeune génération qui croit au pouvoir de ses actes et de l'engagement.

Après *Les Fourberies de Scapin*, la troupe de L'Éternel Été se plonge dans la langue de Musset pour vous en donner une version rock avec musique en live !

La Cie *L'Éternel Été* et *Lucernaire diffusion* présentent *Fantasio* / Mise en scène et scénographie : Emmanuel Besnault / Avec : Victor Duez (Marinoni, aide de camp du prince), Emmanuel Besnault (Fantasio), Élixa Oriol (Princesse Élisabeth), Deniz Türkmen (La gouvernante et Spark), Manuel le Velly (Le prince de Mantoue) / Assistante, masques et accessoires : Juliette Paul / Lumières : Cyril Manetta / Costumes et maquillages : Valentin Perrin / Production : Cie L'Éternel Été / Partenaires : Ville de Versailles, Festival le mois Molière, La Factory Avignon, Festival Friscènes, Belcastel En Scène

Tarifs : 8 € / 10 € / À partir de 12 ans

Billetterie : [espacedesaugustins.fr](https://www.espacedesaugustins.fr) / [ticketmaster.fr](https://www.ticketmaster.fr) / Réseau partenaires

Exposition



Du
5 novembre
au
13 décembre

Le jardin du temps perdu. Nuit V
©Odile Cariteau

Le jardin Odile Cariteau Paradis

Dans de nombreuses traditions, le jardin est considéré comme un reflet du Paradis en raison de son aspect paisible et harmonieux.

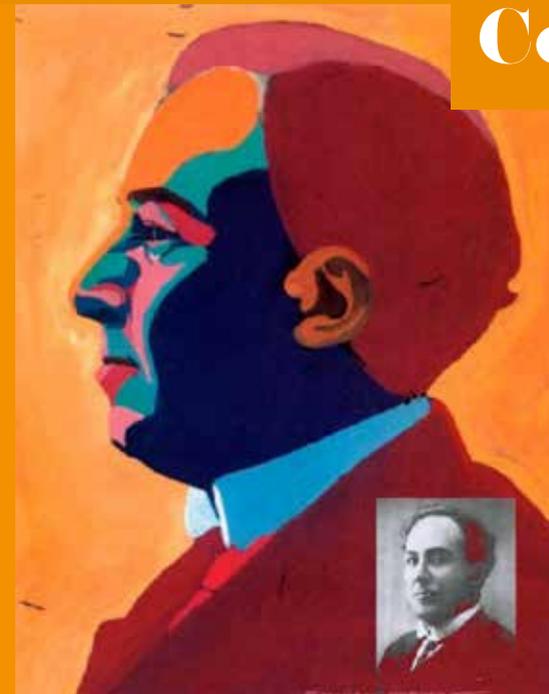
Symbole de beauté, de perfection et d'équilibre, le jardin invite les hommes à prendre soin de la nature et à cultiver une profonde relation avec elle. Après

avoir peint durant plusieurs années en noir et blanc, Odile Cariteau réintroduit la couleur au retour de ses voyages au Japon.

Elle développe alors la thématique du jardin en tant que reflet du Paradis, sous deux aspects d'une vision diurne et d'une vision nocturne.

Entrée libre
Horaires : du mardi au vendredi de 14h à 17h / Dimanche de 14h à 17h30

Concert Poétique



Mercredi
6 novembre
18h

©D.R

HOMMAGE

À DON ANTONIO MACHADO « EL BUENO » (1875-1939)

Concert poétique bilingue pour récitatif, chant, guitare et oud.

L'ouverture des *Journées Manuel Azaña* est confiée cette année au grand poète Antonio Machado, qui fut son ami et son admirateur, lui pour qui « le nom d'Azaña restera dans l'histoire avec une portée universelle et comme un enseignement inoubliable ».

L'un et l'autre sont morts en exil après l'effondrement de la République. Leur

mémoire reste vivante dans les deux lieux où ils reposent, l'un à Collioure, l'autre à Montauban.

Pour connaître la personnalité et l'œuvre de Machado dans tous leurs aspects, pas de meilleure introduction que le spectacle conçu et interprété par Elrik Fabre-Maigné.

Présenté par *La Compagnie du Rêveur* en partenariat avec *Présence de Manuel Azaña* et l'*Association Miguel de Cervantès*
Chant, récitatif espagnol : Servane Solana / Guitare, oud : Thierry Di Filippo / Récitatif français : Elrik Fabre-Maigné



Tarifs : 5 € (scolaires-étudiants) / 8 € (adhérents) / 10 € (adultes) / à partir de 14 ans
Billetterie : sur place / Présence de Manuel Azaña (06 08 62 95 34) / Association Miguel de Cervantès (06 08 33 21 85)

Concerto

Piano



Vendredi
8 novembre
20h30

©Sandrine Expilly

SHANI DILUKA

ENTRE CIEL ET TERRE

Shani Diluka joue comme s'il n'y avait pas de lendemain...

Interprète « hors norme » (Le Figaro) douée d'une « virtuosité ailée » (Classica), la pianiste Shani Diluka dresse un pont entre Orient et Occident.

Née à Monaco de parents sri-lankais, elle est remarquée dès l'âge de six ans. Soliste invitée de nombreux orchestres, son parcours s'est nourri de collaborations prestigieuses. Shani Diluka représente une vision novatrice de la musique par des projets tel que « Cosmos », autour de Beethoven et l'Inde,

ou « Road 66 ». Ses enregistrements de Beethoven, Mendelssohn, Schubert, Grieg, CPE Bach et Mozart recueillent de multiples récompenses.

En 2023-2024, Shani Diluka se produit notamment au Théâtre du Châtelet, au Théâtre des Champs-Élysées, à la Philharmonie de Paris, et avec l'Orchestre National d'Île-de-France, l'Ensemble Intercontemporain, les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, mais également aux côtés des comédiens François Morel, Julie Gayet, ou encore Denis Podalydès.

Tarifs : 8 € / 10 € / À partir de 11 ans

Billetterie : [espacesaugustins.fr](https://www.espacesaugustins.fr) / [ticketmaster.fr](https://www.ticketmaster.fr) / Réseau partenaires

Mois

du Documentaire



Samedi
9 novembre
20h30

©Kenari Films

LA DISPARITION

DES LUCIOLES

La disparition des lucioles propose une immersion dans les paysages des espaces ruraux à travers les œuvres dessinées de grands auteurs du neuvième art.

En arpentant les routes d'une France rurale en mutation, ces artistes, à travers tout un univers de formes, interrogent les transformations profondes qui y sont actuellement à l'œuvre.

De la Maurienne à la forêt des Vosges, en passant par les Pays de la Loire, la Normandie et l'Ardèche, ce documentaire trace d'un point à un autre une nouvelle cartographie des campagnes françaises.

En présence du réalisateur.

En partenariat avec la



Réalisation : Vincent Marie / France / 2024 / 52mn / Vf / À partir de 10 ans

Entrée libre

Concert

Les Dérives Sonores



Jeudi
14 novembre
19h

©Raw Session

JEFF MAILFERT

INDIE FOLK

Jeff Mailfert est un artiste producteur d'Indie-Folk nous invitant constamment aux voyages et à l'introspection.

A la croisée des chemins entre la *Soul-Folk* de Paolo Nutini et la *Folk ambient* de Ben Howard, il crée une musique captivante mélangeant instruments organiques et sonorités électroniques. Voyageant avec son combi VW orange et blanc, il arpente les routes du monde à la rencontre de son public, à la re-

cherche de l'inspiration. Il nous emmène à travers des paysages lointains, traversant tantôt les grandes plaines sauvages américaines, tantôt nous emmenant sur les routes mystiques islandaises.

Sa musique est un appel à l'aventure, nous rappelant la beauté qui existe dans chaque instant de la vie. Sa sensibilité et sa sincérité sauront vous toucher, que ce soit en live ou à travers ses productions.



Entrée libre / À partir de 12 ans
Réservation uniquement par mail : lesderivessonores@riogrande.fr

Festival

Littéraire



Du 18 au
29 novembre

©Yann Le Ligeour

LETTRES D'AUTOMNE#34

JAKUTA ALIKAVAZOVIC ET SYLVAIN PRUDHOMME

INVITÉS D'HONNEUR

En novembre, la ville et le département vivent au rythme de la littérature !

Le programme de cette 34^e édition se déploiera autour de Jakuta Alikavazovic et Sylvain Prudhomme, tous deux auteurs de romans, récits, nouvelles ou encore de traductions et de chroniques. Portant sur le monde un regard affûté, l'un et l'autre construisent livres après livres, deux univers littéraires singuliers, cosmopolites et sensibles, salués par les lecteurs et les prix littéraires.

Entourés de nombreux romanciers, essayistes, artistes, Jakuta Alikavazovic et Sylvain Prudhomme inviteront les

festivaliers à partager une littérature qui cherche passionnément à déchiffrer le monde. Nous entrerons dans leurs ateliers, découvrirons des textes littéraires qui résonnent avec les leurs, explorerons des motifs croisant questionnements intimes et collectifs tels que ceux de la quête, l'exil, la transmission, le goût de la liberté, les flamboiements de nos existences...

Une programmation réunissant près de 80 invités, ouverte à tous les publics y compris les plus jeunes, à découvrir à l'espace des Augustins et dans différents lieux de Montauban et du Tarn-et-Garonne !

lettres d'automne **Confluences**
RENCONTRES LITTÉRAIRES

Tout public, jeune public et scolaires
Programme, tarifs et réservations : lettresdautomne.org / contact@confluence.org / 05 63 63 57 62



Mardi
26 novembre
20h30

©Anne Desrivières

NOS RÊVOLTES

CIE LES PETITES GENS

Joseph débarque un lundi, apeuré et chancelant. Il a 12 ans.

On vient de le retirer de chez sa mère, soupçonnée d'abuser de lui. Le monde entier est devenu tout à coup étranger. Dès son arrivée, il fait la connaissance de Nour, jeune fille extravertie qui connaît les lieux comme sa poche et le prend sous son aile.

Les journées passent, en attendant de pouvoir retourner au collège ou bien en le fuyant. Les nuits sont peuplées

d'angoisses et de cauchemars. Mais il y a aussi les étoiles et le toit, la grande ourse... la possibilité d'un demain, au-delà du traumatisme et de la violence. Sa vie pourra-t-elle prendre ici un autre chemin ?

Écriture : Simon Grangeat / Mise en scène : Muriel Sapinho / Avec : Jean-Baptiste Epiard et Claire Schumm
Scénographie et costumes : Amélie Jégou / Création sonore : Fabien Portes / Création lumière et régie technique : Alice Videau et Alexis Marchetti / Création graphique, dessins : Anne Desrivières / Production et diffusion : Anne-Lise Floch

lettres d'automne
Confluences
réseaux littéraires



Tarifs : 5 € / 10 € / À partir de 10 ans

Billetterie : Tarn-et-Garonne Arts & Culture / 05 63 91 83 96 / tgac.fr



Vendredi
6 décembre
20h30

©Studio Vanssay

KESSEL

LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

Le portrait de Kessel, l'écrivain dont la vie fut une aventure.

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible.

Kessel - La liberté à tout prix est un spectacle qui raconte cette existence hors du commun, ses rencontres et

ses amitiés avec des gens de toutes les origines, de tous les horizons et de tous les tempéraments.

Exalté par la vie, par la beauté du monde, il y avait en lui une force, une démesure, et il est aussi inspirant dans ses passions et ses aventures épiques, que drôle, touchant et parfois terrifiant dans ses colères, ses excès et ses nuits d'ivresse.

Texte et mise en scène : Mathieu Rannou / Avec : Franck Desmedt / Décorateur : Franck Desmedt / Costumes : Virginie H / Lumières : Laurent Béal / Musique : Mathieu Rannou

Tarifs : 8 € / 18 € / À partir de 12 ans

Billetterie : espacesdesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires



Mardi
10 décembre
20h30

©Beall Prod

UN REGARD À SOI

LES ARTISTES PIONNIÈRES DES ANNÉES FOLLES

En 1920, Paris est un tourbillon créatif et cosmopolite !

Ce foisonnement de nouveautés et d'inventions est le fruit de l'imagination et du talent d'artistes venues du monde entier. Écrivaines, peintres, sculptrices, photographes, danseuses ou mécènes, françaises ou étrangères, la Ville Lumière les rassemble et les célèbre.

Libres d'esprit et de corps, elles explorent leur genre, revendiquent leurs droits et interrogent l'hégémonie du

patriarcat. Ce film veut raconter cette période de création fertile et intense du point de vue des femmes.

Et montrer comment ces créatrices des années folles ont modifié le regard que l'artiste porte sur le monde et celui que le monde porte sur elles. L'importance de la création féminine, l'intemporalité de ces œuvres et leur portée. Le film met à l'honneur ces pionnières des années folles, précurseurs dans leurs arts comme dans leurs vies.

En partenariat avec la  Médiathèque Départementale de Tarn-et-Garonne

Réalisation : Anne-Solen Douguet / France / 2022 / 55mn / Vf / À partir de 12 ans
Entrée libre



Vendredi
13 décembre
20h30

©Manjavacas

ROCÍO GARRIDO

FLAMENCA

La danse flamenco de Rocío Garrido a le pouvoir de transmettre la sensibilité de la guitare à travers ses mouvements, d'élever la force du chant avec son *pelizco* et de faire de la musique au rythme du *zapateao*.

Le flamenco en direct est un art pur. Ressentir de près l'énergie, l'émotion et

le sentiment que transmet la danseuse d'Almería est une expérience extraordinaire.

Un spectacle soigné pour séduire les *aficionados* les plus exigeants, qui s'adresse en même temps à celles et ceux qui veulent connaître cet art au plus haut niveau.

Tarifs : 8 € / 18 € / À partir de 11 ans

Billetterie : espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires



Mardi
21 janvier
20h30

©O2BFilms

ROSA BONHEUR

DAME NATURE

Les beaux jours de Rosa Bonheur...

Rosa Bonheur fut une idéaliste pragmatique, une marginale conventionnelle, mais surtout une peintre de la vie agricole et de la vie sauvage à l'heure où la révolution industrielle et la croissance urbaine font disparaître des pans entiers de la relation séculaire entre les hommes et les animaux. Une féministe aussi, qui refuse de se marier et passe toute sa vie

avec des femmes. Il y avait là de quoi choquer plus d'un bien-pensant. Au contraire, elle est honorée, respectée, décorée, comme protégée par un nom magique.

Ce film retrace le parcours de la femme-peintre française la plus célèbre du XIX^e siècle.

En partenariat avec la



Réalisation : Grégory Monro / France / 2021 / 1h03 / Vf / À partir de 11 ans
Entrée libre



Jeudi
23 janvier
20h30

©Frédéric Combeau

UN COCKTAIL DES COCTEAU

FESTIVAL ÉCLATS DE MUSIQUES 2025

Le Groupe des Six formé dans les années 20 était un cercle d'amis et de compositeurs français.

Georges Auric, Louis Durey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc et Germaine Tailleferre étaient liés par leur vision commune d'une musique accessible et libérée des excès romantiques et impressionnistes.

Jean Cocteau, leur ami et mentor, jouât

un rôle central dans la promotion du *Groupe des Six*. Dans le contexte de cette époque, ils apportèrent une bouffée d'air frais et de bonne humeur sur la scène musicale française.

Le trio Manitra vous plonge dans leur fantaisie musicale et littéraire, mêlant poésie et humour, sonorités fraîches et rythmes dynamiques.

Clarinete : Marcel Bourgeois / Violon : Louise Antonello / Piano : Garance Labbe



Tarifs : participation libre, sans réservation / À partir de 10 ans

Renseignements : Orchestre de la Cité d'Ingres / 05 63 22 12 67 / ocimtb82@gmail.com



©Roland Gigoï

Vendredi
31 janvier
20h30

BIEN, REPRENONS

DÉTACHEMENT INTERNATIONAL, DU MUERTO COCO

Divagation autobiographique et musicale.

Divagation autobiographique pour un interprète musicien né en 1987, deux clarinettes, un ensemble de voix off et un homard bleu d'Atlantique. *Bien, reprenons* se situe quelque part entre théâtre, musique live et création radiophonique.

Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie, l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver sa place, identifier ses limites et apprivoiser ses doutes.

On y parle entre autres de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de flûte à bec et de conseillers pôle emploi, de « est-ce-que-vous-êtes-chauds Carcassonne ?!!!! » et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique.

C'est une suite autobiographique mêlée de fiction où le réel se révèle dans sa dimension poétique, humoristique, absurde et sensible.

Jeu, écriture, composition : Roman Gigoï-Gary / Sonorisation : Arnaud Clément / Regards extérieurs et accompagnement artistique : Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Marc Prépus, Leonardo Montecchia / Création Lumière : Marco Simon / Régie Lumière : Edith Richard



Tarifs : 5 € / 10 € / À partir de 10 ans

Billetterie : Tarn-et-Garonne Arts et Culture / 05 63 91 83 96 / tgac.fr



©Dulac Distribution

Mardi
4 février
20h30

DANCING PINA

IPHIGÉNIE EN TAURIDE/LE SACRE DU PRINTEMPS

Le Semperoper à Dresde en Allemagne, et l'École des Sables proche de Dakar au Sénégal : ces projets de la *Pina Bausch Foundation* montrent comment une jeune génération de danseurs et danseuses du monde entier redécouvre les chorégraphies de Pina Bausch.

Sous la direction d'anciens membres de sa compagnie, ils étudient *Iphigénie auf Tauris* et *Das Frühlingsopfer*.

Les danseurs et danseuses doivent s'approprier les chorégraphies de Pina Bausch dans leur corps et avec leur propre histoire.

Danser du répertoire de Pina, que l'on vienne de la Streetdance, du ballet classique ou de la danse traditionnelle et contemporaine de différents pays d'Afrique, transforme l'œuvre, tout comme l'œuvre elle-même transforme les danseurs et danseuses.

En partenariat avec la



Réalisation : Florian Heizen-Ziob / Allemagne / 2021 / 1h52 / Vost / À partir de 10 ans

Entrée libre

Exposition



©Jacques Haramburu

Du
6 février
au
11 avril

HARAMBURU

« ERRER CHEMINER PÉRÉGRINER »

Jacques Haramburu (Paris - 1934, Saint-Antonin-Noble-Val - 2013) est un des artistes les plus surprenants de sa génération.

Peinture, céramique, tapisserie et même verre semblent n'avoir aucun secret pour lui et il s'en jouait avec la même facilité. Toutes ces matières qu'il aimait à affronter étaient pour lui les moyens qui lui permettaient d'exprimer comme un seul et même langage, ainsi de rendre visible à nos yeux un univers intérieur qui n'appartenait qu'à lui.

De vastes toiles tumultueuses où dominent toujours le noir et le blanc qui lui étaient chers et qu'il utilisait presque exclusivement, un fabuleux ensemble de grands cartons de tapisseries tissées par lui-même ou par des maîtres lissiers à AUBUSSON, des porcelaines immatérielles et des céramiques aux ailes d'anges, une œuvre immense dont cette exposition donne à voir modestement quelques facettes.

Jacques Haramburu nous indique que la pratique de son Art est avant tout pour lui une démarche spirituelle et philosophique lui permettant d'être au monde.

Entrée libre
Horaires : du mardi au vendredi de 14h à 17h / Dimanche de 14h à 17h30

Concert

Danse



©Christian-Pierre LaMarca

Vendredi
7 février
20h30

CELLO 360

BREAK

Un voyage totalement inédit, hors du temps, à travers les répertoires multiples du violoncelle solo.

Cello 360 Break, repousse les frontières de l'expression artistique en associant la richesse musicale du projet *Cello 360* à la puissance et à l'agilité du breakdance.

Le violoncelliste virtuose Christian Pierre La Marca et le danseur de breakdance Yaman Okur, champion du monde de la discipline, s'unissent pour créer une expérience multisensorielle unique. Les différentes figures s'entrelacent avec les divers genres musicaux explorés

par La Marca. Okur s'inspire ainsi de la palette musicale éclectique du projet, traduisant visuellement la diversité et la richesse des œuvres.

Cello 360 Break est une expérience immersive où la musique et la danse se rencontrent dans un dialogue dynamique, captivant l'auditoire et le transportant dans un voyage sensoriel inédit.

Création imaginée par Christian-Pierre La Marca et Yaman Okur

Yaman Okur est un danseur et chorégraphe français d'origine turque. Spécialisé dans le breakdance, il est sacré champion du monde en 2001 avec le groupe Wanted Posse. Au cours de sa carrière, Yaman s'illustre dans le domaine et collabore avec de nombreux artistes internationaux, dont Madonna

Tarifs : 8 € / 10 € / À partir de 10 ans
Billetterie : espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires

Opéra



Papapapapa

©Madeleine Nicollas

Vendredi
14 février
20h30

PAPAPAPAPA

OPÉRA DE CHAMBRE EN DEUX ACTES

D'après divers opéras de W-A. Mozart (Noces de Figaro, Don Giovanni, Flûte enchantée, L'Oie du Caire, Zaïde, Così fan tutte...).

« Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants. » FIN ? Eh bien non, une nouvelle aventure commence ! À l'issue de *La Flûte enchantée*, l'oiseleur Papageno a enfin rencontré sa Papagena et tous deux projettent avec enthousiasme de faire beaucoup de petites Papagenas et beaucoup de petits Papagenos.

Mais dix ans plus tard, leur vie est-elle aussi simple qu'ils l'avaient imaginée ?

Puisant dans divers extraits du répertoire mozartien, *La compagnie des Cadets lyriques* présente une sorte de spin-off sur un thème curieusement oublié dans les livrets d'opéras : la parentalité.

Papagena : Aurélie Fargues en alternance avec Clémence Garcia

Papageno : Philippe Estèphe en alternance avec Bertrand Duby

Piano : Émilie Véronèse / **Livret et mise en scène** : Emmanuel Gardeil / **Costumes** : Madeleine Nicollas / **Décor** : Julien Bréan / **Lumières** : Marion Jouhanneau

Tarifs : 8 € / 10 € / À partir de 10 ans

Billetterie : espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires

Concert

Musiques du Monde



Vendredi
7 mars
20h30

©Giulio Rugge

MARIA MAZZOTTA

ONDE

Une expérience rare et précieuse...

Artiste majeure de la scène vocale des Pouilles, Maria Mazzotta magnifie depuis longtemps par son tamburello et sa voix d'or la tradition musicale des tarentelles du Salento.

Reconnue pour ses interprétations poignantes des différents chants du bassin méditerranéen, Maria Mazzotta y amène ce souffle de fraîcheur qui fait briller les

traditions sous un nouveau jour et font d'elle l'une des voix les plus appréciées de la scène musicale européenne.

Des textures du sud de l'Italie jusqu'aux grooves balkaniques, le répertoire de Maria Mazzotta est le fruit d'une recherche méticuleuse et d'un respect infini pour les cultures qui le composent, portant une attention particulière aux caractéristiques vocales des différentes traditions.

Tarifs : 8 € / 10 € / À partir de 10 ans

Billetterie : espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires

Mardi
18 mars
20h30

©Ana Films

MOTOCO

MORE TO COME

Plongez dans l'univers de l'art et de la créativité !

Anne-Sophie Tshiegg, cheveux blond platine, roule dans sa voiture décapotable noire. Elle est seule. Autour d'elle, les immeubles immenses en brique rouge d'une friche industrielle. La route est déserte. Elle rejoint son atelier de peintre qui se trouve à Motoco - une résidence d'artistes unique en son genre

située à Mulhouse. Ici, 150 artistes expérimentent et travaillent chaque jour dans une totale autonomie financière grâce à la persévérance de Martine Zussy, la directrice du lieu.

En suivant pendant un an le parcours de quelques-uns de ses résidents, ce film raconte un foisonnement underground, poétique et pop.

En partenariat avec la



Réalisation : Robin Hunzinger / France / 2023 / 52mn / Vf / À partir de 12 ans
Entrée libre

Mercredi
26 mars
20h30

©Stéphane Audran

L'HEURE DES ASSASSINS

DE JULIEN LEFEBVRE

« La réussite est une chose étrange. Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre...

sin est forcément parmi eux... Alors qui ? Et si c'était simplement mon heure ? »

Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir. Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir !

Après le succès de *Cercle de Whitechapel* et *Les voyageurs du crime*, Julien Lefebvre récidive avec une nouvelle comédie policière riche en rebondissements dont l'action se situe au début du xx^e siècle dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin ma sœur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Pourtant mon assas-

Mise en scène : Elie Rapp et Ludovic Laroche / Assistante mise en scène : Mathilde Flament-Mouflard / Avec : Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette et Nicolas Saint-Georges / Scénographie : Elie Rapp / Lumières : Dan Imbert / Costumes : Axel Boursier / Décors : Les Ateliers Marigny / Créateur sonore et musical : Hervé Devolder / Vidéo : Sébastien Mizermont

Tarifs : 8 € / 18 € / À partir de 11 ans

Billetterie : espacedesaugustins.fr / Ticketmaster.fr / Réseau partenaires



©Marielle Rossignol

Vendredi
4 avril
20h30

PINK !

CIE LA CHOUETTE BLANCHE

Une jeune femme gitane est devant vous, et c'est vous qui êtes chez elle, dans ce théâtre où elle fait quotidiennement le ménage, une ancienne chapelle campée au cœur d'une cité, qui contient autant de souvenirs que d'histoire(s), autant de mémoire de fêtes que de déceptions.

Les mots qui résonnent sur la scène sont les siens. Ils portent avec force et détermination sa vision du monde et son désir d'ailleurs. Ici, le théâtre, plus que jamais, devient le lieu de la métaphore où l'on peut échapper à sa vie, sortir de ce qu'on croit connaître des autres, réapprendre à écouter, à regarder et à se nommer. Avec délicatesse, humour et friction *Pink !* relate la rencontre fortuite

entre trois personnages : une gitane employée de ménage, un comédien aux origines roumaines et une metteuse en scène dépassée par son immersion en quartier populaire. Ensemble, ils tenteront d'écrire l'histoire, celle qui force à franchir l'obstacle d'une rencontre possible entre différentes communautés. Entre fiction et réalité, imaginaire et quotidien, le spectacle questionne nos préjugés et la construction de nos identités.

Avec : Azyadé Bascunana, Ornella Dussol, Hugo Feniser et les voix d'Elisa Dussol et Marielle Rossignol / Conception et mise en scène : Azyadé Bascunana / Regard extérieur et collaboration artistique : Félicie Artaud / Collaboration artistique : Amine Adjina / Création lumières et régie générale : Olivier Modol / Création sonore : Damien Fadat



Tarifs : 5 € / 10 € / À partir de 12 ans

Billetterie : Tarn-et-Garonne Arts et Culture / 05 63 91 83 96 / tgac.fr



©Hermes Gaido

Vendredi
11 avril
20h30

APOCALIPSYNC

LUCIANO ROSSO

Plongez au cœur d'une folle journée de Luciano Rosso !

Le comédien argentin de *Un Poyo rojo* (aux millions de vues sur Youtube), nous propulse dans un univers fantaisiste avec son seul en scène *Apocalipsync*.

Né lors de la pandémie au printemps 2020, ce spectacle nous offre une réflexion sur l'isolement et un regard caricatural sur notre monde connecté.

Luciano Rosso incarne, avec génie, une série de personnages délurés et fan-

tasques qui vont l'accompagner dans une journée sans fin. Sur scène, il utilise son corps élastique pour déployer tous ses talents : la danse, le clown, le contorsionniste, notamment le lipsync (synchronisation labiale).

Une performance époustouflante et hilarante sur les multiples façons de tromper l'ennui.

Mise en scène : Luciano Rosso, Maria Saccone et Hermes Gaido / Distribution : Luciano Rosso

Tarifs : 8 € / 18 € / À partir de 8 ans

Billetterie : espacesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires



Mardi
29 avril
20h30

©Playtime Film

LA VIE EN KIT

UNE AVENTURE ARCHITECTURALE

La vie en kit est d'abord un parcours, celui de la réalisatrice elle-même, Élodie Delgrave.

Très tôt au cours de sa vie, elle a eu des velléités à se lancer dans le domaine de l'architecture à corps perdu et pour cause, son voisin le plus proche, si elle remonte le plus loin dans sa mémoire, était architecte et « ne cessait pas de dessiner ». Cela l'a impressionnée, et la réalisatrice a également grandi dans une période de profusion architecturale assez inédite, que ce soit en Belgique, son pays natal, en Europe et même dans le monde entier.

En effet, la principale révolution de cette époque consiste en le fait de morceler l'architecture d'un foyer, de la penser « en kit ». Tout le propos du film revient dès lors à se questionner sur la pertinence de ces avant-gardistes dans le monde actuel.

La vie en kit est un documentaire qui apporte un vent de fraîcheur sur l'architecture qui peut parfois sembler un milieu un peu corseté, et c'est en fait totalement l'inverse ; il suffit de creuser afin de percevoir les fondations d'un art en constant renouvellement.

En partenariat avec la



Réalisation : Elodie Delgrave / France / 2023 / 52mn / Vf / À partir de 12 ans
Entrée libre



Vendredi
16 mai
20h30

©Minino Garay

MININO GARAY

SPEAKING TANGO

Figure d'une musique inclassable et éclectique, Minino Garay est un musicien à l'esprit foisonnant et curieux, élevé dans l'environnement de la musique populaire argentine.

Minino Garay ne cesse de puiser dans ses origines pour les confronter à d'autres genres et obtenir des résultats surprenants. Ce talent particulier pour mélanger les genres lui a permis de partager la scène dans diverses parties du monde avec d'autres grands noms de la musique. Il combine le *Slam*, cette poésie parlée à voix haute, avec ses influences imprégnées par l'esprit du tango poésie.

À travers la *Spoken word*, mouvement poétique engagé du New-York de la fin des années soixante à l'origine du Slam, Minino Garay signe un style qu'il incarne depuis lors sur scène et dans ses albums.

Speaking Tango marie trois formes musicales : les traditions de son pays, le jazz et le spoken word.

En quartet, le spectacle se décline ici en version bal Tango avec la participation des merveilleux danseurs de tango Maria Belem Giachello et Sebastian Jimenez.

Tarifs : 8 € / 10 € / À partir de 12 ans

Billetterie : espacedesaugustins.fr / Ticketmaster.fr / Réseau partenaires



Soirée
Polar

Mardi
20 mai
20h30

©Twentieth
Century Fox

LAURA

« I shall never forget the week end Laura died » (« Je n'oublierai jamais le week-end où Laura est morte »).

Laura, qui travaillait dans la publicité, a été découverte abattue d'une décharge de chevrotine en plein visage dans l'entrée de son appartement.

Le lieutenant McPherson enquête auprès de ses proches, principalement Waldo Lydecker, un journaliste et critique à la plume acide, qui a fait de Laura une femme du monde, et Shelby,

un Adonis sans le sou qu'elle devait épouser. Au fil de ses recherches, où il apprend à la connaître au travers des témoignages, de la lecture de ses lettres et de son journal intime, et subjugué par un tableau qui la représente, l'inspecteur tombe sous le charme de la défunte Laura...

La projection sera suivie d'une conférence sur les musiques de films, par Elizabeth Anscutter, compositrice.

En partenariat avec la



Réalisation : Otto Preminger / États-Unis / 1944 / 1h28 / Vost / À partir de 14 ans
Entrée libre



Exposition

Du 7 au
23 juin

©DDM/
Chantal
Longo

FESTIVAL DE LA SCULPTURE

ESPACE BOURDELLE SCULPTURE

Le Festival de la Sculpture rassemble plus de 80 artistes professionnels et amateurs autour d'une thématique et d'un invité d'honneur.

Depuis plus de 20 ans, l'*Espace Bourdelle Sculpture*, école-ateliers de pratiques de la sculpture et de diffusion pluridisciplinaire, n'a cessé de placer la sculpture, les arts de l'espace et de la matière, sur des voies élargies en s'appuyant sur l'exemplarité du sculpteur

montalbanais Émile-Antoine Bourdelle.

Ouvert au grand public, aux scolaires, comme autant de découvertes, ce festival est une traduction de la vitalité et de la diversité de la sculpture de ce temps, dans tous ses états et ses prolongements.

Programmation en cours d'élaboration lors de la conception de ce document.

Entrée libre : du mardi au vendredi de 14h à 17h / Samedi et dimanche de 15h à 18h
Espace Bourdelle sculpture : 05 63 63 90 15 / espacebourdellesculpture.org



PUBLIC SCOLAIRE

L'outil de l'action d'éducation artistique et culturelle du Conseil départemental de Tarn-et-Garonne, L'espace des Augustins, marque au-travers de sa programmation, un engagement fort du Conseil départemental envers la jeunesse et les établissements scolaires de Tarn-et-Garonne.

Nous espérons que la richesse des propositions artistiques formulées dans cette nouvelle saison culturelle offrira aux enseignants de belles opportunités d'accompagner leurs élèves dans la découverte des domaines du spectacle vivant mais également du cinéma ou encore de l'art contemporain, gage d'une ouverture culturelle essentielle.

1^{er} octobre 2024

Concert
BARBARAS



Deux magnifiques créatrices inspirent ce concert : Barbara Strozzi (1619-1677), cantatrice et compositrice vénitienne talentueuse et prolifique et Barbara (1930-1997), l'une des plus grandes parolières et voix de la chanson française. Une même sensibilité les rapproche malgré les trois siècles qui les séparent. Ce trio de jeunes musiciens fait éclater les barrières entre les styles musicaux et met les femmes à l'honneur. Cet événement est proposé dans le cadre du festival *Passions baroques #10*. Amandine Bontemps (soprano), Marwane Champ (violoncelle), Léo Brunet (théorbe).

UGUSTINS 05 63 93 90 86 www.espacedesaugustins.fr LES AMIS DES PASSIONS

18 octobre

Théâtre
FANTASIO



Dans un royaume désenchanté où le gouvernement semble bien loin de ses sujets, Fantasio est un jeune homme désœuvré, désabusé et désargenté. Coup de folie et coup de génie, il décide de prendre sa vie en main après avoir croisé le cortège funéraire du bouffon du roi. En récupérant cette place laissée vacante, il passe de la rue à la cour, et sème la zizanie avec beaucoup de joie et d'esprit dans les hautes sphères du pouvoir... jusqu'à faire manquer le mariage politique de la princesse.

UGUSTINS 05 63 93 90 86 www.espacedesaugustins.fr

15 octobre

Cinéma d'animation
LINDA VEUT DU POULET



Pour se faire pardonner, Paulette promet à sa fille Linda de cuisiner du poulet aux poivrons, comme le faisait son père, mort quand Linda était bébé. Mais à cause d'une grève générale, il n'est pas facile de trouver un poulet...

UGUSTINS 05 63 93 90 86 www.espacedesaugustins.fr

Du 5 novembre au 13 décembre

Exposition
LE JARDIN PARADIS ODILE CARITEAU



Dans de nombreuses traditions, le jardin est considéré comme un reflet du Paradis en raison de son aspect paisible et harmonieux. Symbole de beauté, de perfection et d'équilibre, le jardin invite les hommes à prendre soin de la nature et à cultiver une profonde relation avec elle.

UGUSTINS 05 63 93 90 86 www.espacedesaugustins.fr

Du 18 au 29 novembre

Festival littéraire
LETTRES D'AUTOMNE#34



L'espace des Augustins accueille une partie des 4500 élèves participants au festival littéraire *Lettres d'automne*. Rencontres d'auteurs, lectures en scène et spectacles y sont proposés aux écoles primaires, collèges et lycées.

UGUSTINS 05 63 93 90 86 contact@confluence.org Confluence

6 décembre

Théâtre
KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX



Un portrait flamboyant de Kessel, l'écrivain aventurier, interprété par l'irrésistible Franck Desmedt. Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier, a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible. *Kessel, la liberté à tout prix* est un spectacle qui raconte cette existence hors du commun.

UGUSTINS 05 63 93 90 86 www.espacedesaugustins.fr

26 novembre

Théâtre
NOS RÉVOLTES



Joseph débarque un lundi, apeuré et chancelant. Il a 12 ans. On vient de le retirer de chez sa mère, soupçonnée d'abuser de lui. Le monde entier est devenu tout à coup étranger. Dès son arrivée, il fait la connaissance de Nour, jeune fille extravertie qui connaît les lieux comme sa poche et le prend sous son aile. Les journées passent, en attendant de pouvoir retourner au collège ou bien en le fuyant. Les nuits sont peuplées d'angoisses et de cauchemars. Mais il y a aussi les étoiles et le toit, la grande ourse... La possibilité d'un demain, au-delà du traumatisme et de la violence. Sa vie pourra-t-elle prendre ici un autre chemin ?

UGUSTINS 05 63 91 83 96 www.tgac.fr Arts & Culture TAYE

10 décembre

Cinéma d'animation
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR



Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers *Le Royaume des Courants d'Air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

UGUSTINS 05 63 93 90 86 www.espacedesaugustins.fr

21 janvier 2025

Cinéma d'animation
SUZUME



Suzume, une jeune fille de 17 ans vivant dans une ville tranquille de la région de Kyushu, au sud-ouest du Japon. Un jour, Suzume rencontre un jeune homme à la recherche d'« une porte ». Les deux se séparent et Suzume trouve une vieille porte dans des ruines dans la montagne. Lorsque Suzume ouvre la porte, elle est attirée à l'intérieur. Des « portes du désastre » commencent à ce moment à s'ouvrir à travers le Japon, déclenchant des séismes.

05 63 93 90 86
www.espacedesaugustins.fr

4 février

Cinéma d'animation
LES SECRETS DE MON PÈRE



Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

05 63 93 90 86
www.espacedesaugustins.fr

30 & 31 janvier

Divagation autobiographique et musicale



BIEN, REPRENONS
Détalement International du Muerto Coco

Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie, l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver sa place, identifier ses limites et apprivoiser ses doutes. On y parle entre autres de pédagogie poussièreuse de conservatoire, de repas de famille, de flûte à bec et de conseillers pôle emploi, de « est-ce-que-vous-êtes-chauds- Carcassonne ?!!!! » et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique.

05 63 91 83 96
www.tgac.fr

Du 6 février au 11 avril

Exposition
HARAMBURU
« ERRER CHEMINER PÉRÉGRINER »



Jacques Haramburu, est un des artistes les plus surprenant de sa génération. Peinture, céramique, tapisserie et même verre semblent n'avoir aucun secret pour lui et il s'en jouait avec la même facilité. Toutes ces matières qu'il aimait à affronter étaient pour lui les moyens qui lui permettaient d'exprimer comme un seul et même langage, ainsi de rendre visible à nos yeux un univers intérieur qui n'appartenait qu'à lui.

05 63 93 90 86
www.espacedesaugustins.fr

7 février

Concert/Danse
CELLO 360 BREAK



Cello 360 Break, repousse les frontières de l'expression artistique en associant à la richesse musicale du projet *Cello 360* à la puissance et à l'agilité du breakdance. Le violoncelliste virtuose Christian-Pierre La Marca et le danseur de breakdance Yaman Okur, champion du monde de la discipline, s'unissent pour créer une expérience multisensorielle unique...

05 63 93 90 86
www.espacedesaugustins.fr

7 mars

Concert
MARIA MAZZOTTA



Maria Mazzotta, par sa polyvalence et sa virtuosité vocale, est sans doute l'une des voix les plus emblématiques de la scène des Pouilles. Caractérisée par son respect et sa méthode rigoureuse et méticuleuse dans l'interprétation des chants de différentes cultures du bassin méditerranéen, Maria vous plonge instantanément dans les traditions anciennes, avec une pointe de malice et de créativité.

05 63 93 90 86
www.espacedesaugustins.fr

14 février

Opéra
PAPAPAPAPA



Papapapapa a pour originalité d'aborder un sujet curieusement inexploité en cinq siècles d'opéras : les parents. Certes, il existe des rôles de mères et de pères, mais constamment dans leur relation avec leur enfant en âge de se marier. Relation pour la plupart du temps conflictuelle, l'enfant préférant les élans de son cœur à une union intéressée.

05 63 93 90 86
www.espacedesaugustins.fr

13 & 14 mars

Danse
ROYAUME



Librement inspiré de l'album jeunesse *Max et les Maximonstres* de Maurice Sendak, *Royaume* nous plonge dans le monde intérieur de Max, là où sont les choses sauvages... En duo avec le jeune danseur, Firmin Sancère, Cécile Grassin explore ce qui peut être à l'œuvre au plus profond de la pensée et de l'imaginaire d'un enfant. Un univers rock et joyeusement sauvage !?

05 63 91 83 96
www.tgac.fr

18 mars

Cinéma documentaire
WE HAVE A DREAM



Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? A travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

UGUSTINS 05 63 93 90 86 www.espacedesaugustins.fr

4 avril

Théâtre PINK !



Une jeune femme gitane est devant vous, et c'est vous qui êtes chez elle, dans ce théâtre où elle fait quotidiennement le ménage, une ancienne chapelle campée au cœur d'une cité, qui contient autant de souvenirs que d'histoire(s), autant de mémoire de fêtes que de déception. Les mots qui résonnent sur la scène sont les siens. Ils portent avec force et détermination sa vision du monde et son désir d'ailleurs.

UGUSTINS 05 63 91 83 96 www.tgac.fr

8 avril

Concert
LA TROMPETTE À TRAVERS LES ÂGES



De l'antiquité à aujourd'hui, les « cuivres hauts » ont toujours servis dans les cérémonies ou dans des répertoires communs. Nous allons explorer les siècles pour découvrir l'évolution de l'instrument tant au plan du style que de la facture, de Bach à Nougaro, de la trompette baroque à la trompette moderne. Intervenants : Régis Singlit à la trompette et Danièle Andrieu au piano.

UGUSTINS 05 63 93 90 86 www.espacedesaugustins.fr

29 avril

Cinéma d'animation FLEE



Pour la première fois, Amin, 36 ans, un jeune réfugié afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Allongé les yeux clos sur une table recouverte d'un tissu oriental, il replonge dans son passé, entre innocence lumineuse de son enfance à Kaboul dans les années 1980 et traumatismes de la fuite de sa famille pendant la guerre civile, avant la prise du pouvoir par les talibans. Après des années de clandestinité en Russie, Amin – un pseudonyme – arrive seul à 16 ans au Danemark, où il rencontre le réalisateur qui devient son ami...

UGUSTINS 05 63 93 90 86 www.espacedesaugustins.fr

5 - 6 - 12 - 13 mai

Rencontres
AUX ARTS CITOYENS ! ÉCHAPPÉES POÉTIQUES



Aux Arts Citoyens ! est un parcours d'éducation artistique et culturelle mis en place par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN de Tarn-et-Garonne) et le Conseil départemental, avec l'OCCE 82 et Tarn-et-Garonne Arts & Culture. *Aux arts citoyens ! Échappées poétiques* s'articule autour des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : pratiques, rencontres et connaissance. L'objet de travail est la poésie, et prend appui sur le patrimoine, matériel ou immatériel, du département. Cette année, de nouvelles *Échappées poétiques* seront au rendez-vous, et feront la part belle aux imaginaires si riches des enfants, en croisant le parcours d'éducation artistique et culturelle et le parcours citoyen présents dans les instructions officielles de l'Éducation Nationale.

UGUSTINS DSDEN cpd-artsplastiques.ia82@ac-toulouse.fr

26 & 27 mai

Festival de lecture
UNE ANNÉE DE VIVE VOIX



Lire à voix haute est une autre façon de valoriser l'expression orale, d'aborder le livre et la littérature, d'accéder au sens des textes, de développer le sens de l'écoute, de donner le goût de lire. Durant toute une année scolaire, 8 à 10 classes de collèges et lycées accèdent à cette approche du texte grâce à l'action d'éducation artistique et culturelle *Une année de vive voix*. Les temps forts de cette *Une année de vive voix* sont accueillis à l'Espace des Augustins et à l'Hôtel du département. Une action proposée par l'association Confluences avec le soutien du Conseil départemental de T&G, Région Occitanie, DRAC, Rectorat de l'Académie de Toulouse, Fondation du Crédit Mutuel.

UGUSTINS 05 63 93 90 86 contact@confluence.org

21 mai
Festival du
court métrage



LA JEUNESSE FÊTE SON CINÉMA #7

Organisé en partenariat avec l'Aide Sociale à l'Enfance 82, la Maison Des Ados 82 et la DSDEN 82. Cet événement, initié par des jeunes en situation d'isolement psycho-social, se veut être source de rencontres. Ce festival a la volonté de rassembler et de valoriser différents acteurs, quel que soit l'encadrement dont ils ont pu bénéficier (en milieu scolaire, dans le secteur spécialisé, ou bien dans le cadre des loisirs), afin d'échanger autour de la passion du cinéma, avec un plus large public.

UGUSTINS GEMADO 07 61 99 82 82 www.mda82.org - gemado@orange.fr



INFOS

pratiques

La billetterie

En ligne :
billetterie.espacedesaugustins.fr

Par téléphone : 05 63 93 90 86.

À l'espace des Augustins :
du mardi au vendredi, de 11h à 12h et
de 13h30 à 17h (fermeture les lundis).

Les soirs de spectacles, à partir de 20h,
sous réserve des places disponibles.

Sur ticketmaster.fr et dans les magasins
CULTURA, AUCHAN et LECLERC (attention,
des frais de location s'appliquent).

Les tarifs

Pleins : 10 / 18 €
Réduit : 8 €

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires des
minima sociaux, moins de 25 ans, détenteurs
de la carte CEZAM, étudiants (sur
présentation d'un justificatif).

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Pour les jeunes, le **Pass Culture** est disponible
à l'espace des Augustins. Il permet
de réserver au tarif réduit.

Renseignements : passculture.fr

Nous trouver

27 rue des Augustins
Quartier Villebourbon
82000 Montauban
Tel. 05 63 93 90 86
www.espacedesaugustins.fr
espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Accueil du public

Les e-billets sont à télécharger ou à im-
primer, et seront scannés à l'entrée ainsi
que les billets achetés sur place.

Les portes ouvrent 30 minutes avant le
début de chaque spectacle.

Par respect pour le public et les artistes,
l'accès des retardataires est soumis aux
exigences du bon déroulement du spec-
tacle.

Des places sont réservées aux personnes
à mobilité réduite. Merci de vous faire
connaître à l'accueil.

L'espace des Augustins applique des
consignes de sécurité strictes, selon les
dispositions nationales (plan Vigipirate).
Un contrôle est systématiquement effec-
tué à l'entrée.

Il est interdit de filmer, photographier ou
enregistrer les spectacles, de manger et
boire dans la salle. Les animaux ne sont
pas admis.

Les billets ne sont pas numérotés. Ils ne
sont ni repris, ni échangés, ni remboursés,
même en cas de perte ou de vol.

Nous suivre



[@espace_des_augustins](https://www.instagram.com/espace_des_augustins)



[x.com/DesAugustins](https://twitter.com/DesAugustins)



[@espacedesaugustins](https://www.youtube.com/espacedesaugustins)



facebook.com/espacedesaugustins



