Espace culturel départemental

27 rue des Augustins • Quartier Villebourbon • Montauban
05 63 93 90 86
www.espacedesaugustins.fr

TARN-ET-GARONNE
tarnetgaronne.fr

ESPACE DES AUGUSTINS – SAISON 2025/2026

espace des AUGUSTINS

Saison 25 26

Saison 25/26

Octobre 2025

Jeudi 2	20h30	Conte musical	La plus précieuse des marchandises	p.01
Du 9 octobre au 17 décembre	/	Exposition	Cadeaux, Gâteaux & Chocolat Un Noël Bouisset à la Belle époque	p.02
Vendredi 10	20h30	Concert Musiques du Monde	Lina_ Fado Camões	p.03
Mardi 14	20h30	Cinédoc	They shot the piano player	p.04

Novembre

Jeudi 6	19h	Concert Pop ambient	Sébastien Bédé Les Dérives sonores du Rio Grande	p.05
Samedi 8	20h30	Mois du Doc	Je t'écris	p.06
Vendredi 14	20h30	Théâtre	Poussez-vous, les mecs !	p.07
Du 17 au 30	/	Festival littéraire	Lettres d'automne #35	p.08
Vendredi 28	20h30	Théâtre	La louve	p.09

Décembre

Mardi 2	20h30	Cinédoc	Le Titien, l'empire des couleurs	p.10
Vendredi 5	20h30	Fantaisie poétique	Au bonheur des vivants	p.11
Jeudi 11	20h30	Danse Flamenco	Leonor Leal Luna que se quiebra	p.12

Janvier 2026

Mardi 20	20h30	Cinédoc	Toute la beauté et le sang versé	p.13
Jeudi 22	20h30	Concert	Section 8 Festival Éclats de musiques 2026	p.14
Jeudi 29	20h30	Théâtre	Conseils aux spectateurs	p.15

Février

Vendredi 6	20h30	Concert	Noëmi Waysfeld chante Barbara	p.16
Mardi 10	20h30	Cinédoc	Resilient man Danser malgré tout	p.17
Du 12 février au 17 avril	/	Exposition	Lydie Arickx	p.18
Vendredi 13	20h30	Théâtre	Dominique toute seule	p.19
Jeudi 19	20h30	Soirée polar	Ne le dis à personne	p.20

Mars

Mardi 10	20h30	Théâtre	Le processus	p.21
Mardi 17	20h30	Cinédoc	E.1027-Eileen Gray et la maison en bord de mer	p.22
Jeudi 19	20h30	Concert Musiques du monde	Selin Sümbültepe Hemhal	p.23
Vendredi 27	20h30	Théâtre	L'odeur de la Guerre	p.24

Avril

Jeudi 2	20h30	Concert sortie de résidence	Ida	p.25
Jeudi 9	20h30	Théâtre	La Joconde parle enfin	p.26
Mardi 14	20h30	Cinédoc	Le monde est à eux	p.27
Vendredi 17	20h30	Danse	Tap Virtuoso	p.28

Mai

Jeudi 7	20h30	Concert sortie de résidence	Words of Sara	p.29

Juin

Du 1er au 14	/	Exposition	Festival de la sculpture Espace Bourdelle	p.30

Séances scolaires p.31

Infos pratiques p.39

LA PLUS PRÉCIEUSE

DES MARCHANDISES

Dans un grand bois, vivent un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne en mal d'enfant. Tout près, une ligne de chemin de fer où des trains passent régulièrement...

Tout autour, la seconde guerre mondiale. L'histoire de la petite marchandise plonge le spectateur dans un monde qui parait surréaliste mais qui a pourtant bien existé, à une époque où l'humanité vivait une période d'agonie. À travers ce conte, Jean-Claude Grumberg conjugue l'impensable, l'inimaginable et le merveilleux. Cette œuvre, dont la drôlerie puise dans la rage et le sens de l'absurde, est peuplée d'enfants privés de leurs parents.

Cette magnifique histoire d'amour nous bouleverse car l'auteur associe beauté et poésie, poésie concentrée dans ce titre où un enfant devient « La plus précieuse des marchandises ».

/ **D'après le conte de** Jean-Claude Grumberg
/ **Mise en scène et interprétation :** Anthony Le Foll
/ **Musique :** Brunoï Zarn

À partir de 10 ans

Tarifs : **8 € / 16 €**
Billetterie : **sur place / Pas sans toit / 06 76 17 14 52 / passanstoit@yahoo.fr**

CADEAUX, GÂTEAUX & CHOCOLAT

UN NOËL BOUISSET À LA BELLE ÉPOQUE

L'exposition se propose d'accompagner la période de Noël à venir des gourmandises « Belle Époque », à travers les réalisations de l'affichiste Firmin Bouisset.

Dans cette deuxième partie du 19e siècle, au cœur de la révolution industrielle, le chocolat et les biscuits sont devenus des produits de consommation de masse et les jouets ont aussi quitté l'artisanat pour sortir en nombre des fabriques dédiées. Il fallait vendre, la publicité s'en chargea.

Firmin Bouisset, le tarn-et-garonnais, père entre autres du Petit LU et de la Petite Menier, l'un des affichistes les plus en vue de cette époque, devient très vite dans ce contexte le roi de la publicité alimentaire et de l'enfance, avec à la clef des affiches pour biscuits, chocolats et jouets. Parmi elles, celles de Poult ou des Magasins Réunis de Montauban.

L'exposition a pour objet de retracer l'ascension de ces gourmandises comme révélateur d'une époque où tout changeait à toute allure ; époque qui constitue les fondations de la nôtre.

Une bien belle révélation !

Tout public

Entrée libre
Horaires : **du mardi au vendredi de 14h à 17h / Dimanche de 14h à 17h30**

Concert
Musiques du monde

©Luis Mileu

LINA_
FADO CAMÕES

Le Fado, c'est un peu le Blues du Portugal !

Et justement, Lina, jeune et aventureuse chanteuse portugaise, n'a pas peur d'introduire dans sa musique des ornementations bluesy que ne renierait pas Ry Cooder. Si elle reste fidèle aux codes classiques, interprétant avec ferveur les tourments de l'âme, c'est pour mieux s'en détacher en y intégrant de nouvelles formes plus contemporaines.

Elle s'entoure, pour ce faire, d'artistes venus d'autres univers, dont le producteur Justin Adams, connu pour son travail avec Led Zeppelin, Jah Wobble et récemment, Souad Massi.

Elle a choisi de consacrer son nouvel album à Luís de Camões, considéré comme le plus grand poète portugais. De sa voix grave ou aérienne, elle fait rayonner ses poèmes d'amour et d'aventures, capturant les émotions enfouies au plus profond de nos cœurs.

Frissons garantis !

À partir de 12 ans

Tarifs catégorie A : 12 € / 20 €
Billetterie : espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires

Cinédoc

©Dulac distribution

THEY SHOT
THE PIANO PLAYER

Jeff Harris, un journaliste musical new-yorkais, est chargé par son éditrice d'écrire un livre sur la Bossa-nova.

En se documentant, le reporter découvre la disparition tragique de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose, à la veille du coup d'état en Argentine, en 1976. Dès lors, il décide de mener l'enquête et de lever le voile sur l'histoire de l'un des musiciens les plus brillants du Brésil.

Tout en célébrant le Jazz et la Bossa-nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique latine dans les années 1960 et 1970, juste avant que le continent ne soit englouti par des régimes totalitaires.

Un documentaire d'animation qui est une déclaration d'amour à la musique et une enquête digne d'un polar !

Avec la voix de Jeff Goldblum.

En partenariat avec la MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE TARN-ET-GARONNE

À partir de 14 ans

Réalisation : Fernando Trueba et Javier Mariscal / Espagne / 2023 / 103mn / Vost
Entrée libre

Concert

SÉBASTIEN BÉDÉ

LES DÉRIVES SONORES

Sébastien Bédé se passionne très tôt pour l'expérimentation sonore en général, et la musique ambient en particulier.

Autodidacte, il est devenu depuis plus de 20 ans à la fois ingénieur du son et producteur au studio « La Cave Sonore » qu'il a créé en 2009, mais aussi auteur, compositeur, chanteur, inspiré dans toutes ses créations et recréations éclectiques par des artistes tels que Brian Eno, David Bowie, Roedelius, David Lynch, Air, Daniel Darc, Françoise Hardy, Erik Satie, Queen, Kate Bush…

Aujourd'hui, il se définit résolument comme « Pop ambient », et propose des concerts dans des lieux insolites, accompagné de sa « Valise ambient » (incluant entre autres un Omnichord, Stylophone, instruments Moog et autres effets) lui permettant de produire des textures planantes, chanter et exprimer seul sur scène tout son talent et sa sensibilité.

À partir de 12 ans

Entrée libre
Réservation uniquement par mail : **lesderivessonores@riogrande.fr**

Mois du Documentaire

JE T'ÉCRIS

COMÉDIE DOCUMENTAIRE

« Je t'écris » est une comédie documentaire qui nous interroge sur le langage écrit au sein de notre société-tumulte.

Cette forme d'expression a-t-elle totalement disparu ou juste muté ? Ces changements ont-ils des effets sur les mœurs ?

Pour répondre, sont récoltés les expériences et les avis teintés d'humour d'adolescents en construction, d'une écrivaine publique, et de spécialistes du langage.

En présence du réalisateur.

En partenariat avec la

À partir de 10 ans

Réalisation : **Guillaume Levil / France / 2024 / 52mn / Vf**
Entrée libre

Théâtre

POUSSEZ-VOUS, LES MECS !

D'APRÈS CLAIRE BRETÉCHER

Un spectacle d'après « Les Frustrés » et « Les Mères » de Claire Bretécher, autrice de bande dessinée et dessinatrice pour Le Nouvel Observateur.

L'artiste épingle successivement gauchistes de salon, branchés, snobs, féministes, maoïstes. Ce spectacle ravive la pensée, l'univers de celle qui fut considérée comme « sociologue » de son époque par Roland Barthes. Des textes, des interviews et des chants féministes soutiennent l'action. Un divertissement de l'esprit, un hommage singulier.

Cécile Garcia Fogel, qui s'est notamment illustrée dans les pièces de Christophe Rauck, met en scène et interprète ces deux bandes dessinées de Claire Bretécher. Elle partage le plateau avec Flore Lefebvre des Noëttes, qu'elle connaît depuis longtemps, où elles jouent uniquement des personnages féminins.

/ **Mise en scène :** Cécile Garcia Fogel assistée de Pierre Thomas Jourdan / **Avec :** Cécile Garcia Fogel et Flore Lefebvre des Nöettes / **Lumières :** Olivier Oudiou / **Scénographie :** Luna Rauch / **Son :** Laurent Hernieux

À partir de 14 ans

Tarifs catégorie B : **10 € / 14 €**
Billetterie : **espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires**

Festival
Littéraire

LETTRES D'AUTOMNE#35

MARIE-HÉLÈNE LAFON, INVITÉE D'HONNEUR

En novembre, la ville et le département vivent au rythme de la littérature !

Durant deux semaines, le festival Lettres d'automne propose des rendez-vous uniques : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie du festival… Le programme de ces 35e Lettres d'automne se déploiera autour de Marie-Hélène Lafon, autrice d'une œuvre forte et singulière.

Ses romans et nouvelles, essentiellement ancrés dans le monde paysan du Cantal, dont elle est originaire, donnent voix à des personnages enfermés dans le silence, qui n'existent que par leurs corps et leurs gestes. Ses livres ont été salués par les lecteurs et par de nombreux prix littéraires, dont le prix Goncourt de la nouvelle en 2016 *(Histoires)* et le prix Renaudot en 2020 *(Histoire du fils)*.

Une programmation réunissant près de 80 invités, ouverte à tous les publics y compris les plus jeunes, à découvrir à l'espace des Augustins et dans différents lieux de Montauban et du Tarn-et-Garonne !

lettres d'automne Confluences rencontres littéraires

Tout public, jeune public et scolaires

Programme, tarifs et réservations : **lettresdautomne.org / contact@confluence.org / 05 63 63 57 62**

LA LOUVE

CIE JOLI MAI

Dans un village enneigé, la petite Lucie tombe gravement malade. Une louve qui rôde près des habitations lui a jeté un sortilège.

La louve réclame sa petite louve, qu'un villageois lui a volée. Sinon Lucie mourra. Mais comment rendre cette louvette qui n'est déjà plus qu'une peau suspendue au mur ? Romane et Momo, amis de Lucie, décident de contre-carrer la malédiction. Parviendront-ils à sauver Lucie ? Et où les emmènera leur subterfuge ?

Avec ce conte de Clémentine Beauvais, la compagnie « Joli Mai » porte à la scène une fable animiste et philosophique.

La compagnie fait appel au merveilleux en plongeant le spectateur dans une forêt pleine de vie et de bruissements.

/ Adaptation et mise en scène : Félicie Artaud **/ Interprétation :** Brice Carayol, Mathilde Lefèvre, Sofia Nmili **/ Collaboration artistique :** Antoine Blanquart, Mathilde Lefèvre **/ Scénographie :** Emmanuelle Debeusscher **/ Costumes et accessoires :** Claire Farah **/ Création lumière :** Dimitri Joukovsky **/ Création sonore :** Antoine Blanquart

Lettres d'automne · Tarn-et-Garonne Arts & Culture · La Talvera

À partir de 8 ans

Tarifs : 5 € / 10 €
Billetterie : Tarn-et-Garonne Arts et Culture / 05 63 91 83 96 / tgac.fr

LE TITIEN

L'EMPIRE DES COULEURS

Duché de Venise, au début du XVIe siècle. Le jeune Tiziano Vecellio descend des montagnes pour rejoindre la ville dorée.

De Ferrare à Urbino, de Mantoue à Rome en passant par l'Espagne de Charles Quint et de son fils Philippe II, Le Titien a traversé le siècle en l'éclairant de ses peintures.

Extraordinaire maître de la couleur, et brillant entrepreneur de lui-même, innovant tant dans la composition d'un tableau que dans la manière de le vendre, il devient en quelques années le peintre officiel de la Sérénissime, l'artiste le plus recherché par les Cours les plus riches et les plus influentes d'Europe.

En partenariat avec la Médiathèque départementale de Tarn-et-Garonne

À partir de 12 ans

Réalisation : Laura Chiossone et Giulio Boato / États-Unis / 2023 / 88mn / Vost
Entrée libre

Fantaisie
Poétique

AU BONHEUR
DES VIVANTS

Formés auprès de Marcel Marceau, Roussat et Lubek retournent à la simplicité de leur relation duelle, et à leurs propres compétences.

Jeu burlesque, théâtre corporel, musique, manipulation d'objets, travail d'illusion… Pour « Au bonheur des vivants », ils s'inspirent autant de Gaston Lagaffe que de Magritte, de la famille Addams que de Murnau, Marcel Aymé ou encore Fritz Lang, sans oublier Buster Keaton !

Une écriture avec la sincérité du clown et la grâce du mime, une fable visuelle et féerique aux allures de rêve éveillé, parsemée, comme notre quotidien, d'obstacles insignifiants et de moments de grâce, qui raconte l'enchantement du vivant.

Les clowns virevoltants et imprévisibles de Cécile Roussat et Julien Lubek resurgissent dans un délire réjouissant et féerique. A la croisée du jeu burlesque, de l'illusion et du cirque

/ **Mise en scène :** Cécile Roussat et Julien Lubek
/ **Avec :** Cécile Roussat, Julien Lubek et Alex Sander Dos Santos / **Une coproduction** : Encore Un Tour / Cie Les Âmes Nocturnes / Les Théâtres de Charenton Saint-Maurice (94)

À partir de 8 ans

Tarifs catégorie B : **10 € / 14 €**
Billetterie : **espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires**

Danse
Flamenco

LEONOR LEAL
LUNA QUE SE QUIEBRA

Danseuse unique, née à Jerez de la Frontera, avec une solide formation en danse classique et espagnole, Leonor Leal a trouvé dans le Flamenco le véhicule idéal pour développer ses intérêts.

Sa polyvalence lui permet de s'adapter à des contextes très divers et de relever des défis qui lui ouvrent des portes pour continuer à grandir en tant qu'artiste. Leonor a commencé sa carrière en tant que membre d'importantes compagnies de Flamenco telles que celles d'Antonio « El Pipa » ou le Ballet Flamenco de Andalucía, alors dirigé par Cristina Hoyos.

En 2008, elle présente son premier spectacle dans lequel elle joue avec les codes en dansant aussi bien sur du baroque, que du jazz, de la musique électronique et de la musique contemporaine.

/ **Danse :** Leonor Leal / **Guitare :** Juan A. Suárez « Canito »
/ **Percussions** : Antonio Moreno

À partir de 11 ans

Tarifs catégorie A : **12 € / 20 €**
Billetterie : **espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires**

TOUTE LA BEAUTÉ

ET LE SANG VERSÉ

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité.

Immense artiste, elle est aussi une activiste infatigable qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États-Unis et dans le monde.

« Toute la beauté et le sang versé » nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

Lion d'or à Venise en 2022.

En partenariat avec la MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE TARN-ET-GARONNE

À partir de 14 ans

Réalisation : **Laura Poitras** / **États-Unis** / **2022** / **113 mn** / **Vost**
Entrée libre

SECTION 8

FESTIVAL ÉCLATS DE MUSIQUES 2026

« Section 8 », c'est un groupe de 8 musiciens dont la musique se veut résolument optimiste, une musique qui stimule les zygomatiques tout en créant un mouvement involontaire de balancement de la tête, dont les maîtres-mots sont la pulse et le groove.

Une voix soul, des cuivres chirurgicaux, une ligne de basse rebondissante, une batterie aux rythmes acides et implacables, guitare et clavier qui oscillent entre gimmicks, rythmiques et plages atmosphériques.

Tous les ingrédients pour vous servir un cocktail funk and soul qui se réapproprie les musiques des années 70 à nos jours comme celles des Bee Gees, Tower of Power, Cory Wong, Wulfpeck, Bruno Mars et d'autres.

/ **Chant lead** : Pierre Console / **Clavier et chant** : Bertrand Lavaud-Bach / **Trompette et arrangements** : Garance Labbe / **Sax alto** : Lilian Paris / **Sax baryton** : Hugo Schmitt / **Guitare** : Rémy Louge / **Basse** : Jérôme Krakowski / **Batterie** : Benoît Rigoni

OCI Orchestre de la Cité d'Ingres

À partir de 10 ans

Tarifs : **participation libre, sans réservation**
Renseignements : **Orchestre de la Cité d'Ingres** / **05 63 22 12 67** / **ocimtb82@gmail.com**

Théâtre

Jeudi
29 janvier
20h30

©Carmen Morand

CONSEILS AUX SPECTATEURS

JÉRÔME ROUGER

Au théâtre, les spectateurs ont rarement conscience de l'influence qu'ils ont sur la qualité d'une représentation.

On a rarement entendu une spectatrice ou un spectateur dire à la fin d'un spectacle : « je n'ai pas été bon(ne) ». Et pourtant...

Fort de sa conséquente expérience de la scène, maîtrisant parfaitement l'art de l'éloquence, Jérôme Rouger livre, avec l'humour qu'on lui connait, une conférence spectaculaire en forme d'étude sur le public et délivre de précieux conseils.

/ **Mise en scène et écriture et interprétation :** Jérôme Rouger
/ **Bande son :** Emmanuel Faivre/ **Lumières :** Mathieu Marquis

À partir de 14 ans

Tarifs catégorie B : **10 € / 14 €**
Billetterie : **espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires**

Concert

Vendredi
6 février
20h30

©Marc de Pierrefeu/Le philtre

NOËMI WAYSFELD

CHANTE BARBARA

Rendre hommage à la « Chanteuse de minuit » ? Voilà ce qui relève probablement du défi ou de l'impossible pour ceux qui ont eu la chance d'entendre Barbara sur scène. C'était sans compter avec Noëmi Waysfeld !

Après l'enregistrement symphonique, régalez-vous ici d'une forme légère, intime et raffinée. Quiconque a assisté à un concert de Noëmi Waysfeld en garde le souvenir d'une présence singulière et envoûtante. Sa voix, d'une justesse exceptionnelle, embrasse avec une fragilité poignante les mélodies qu'elle interprète, comme si chaque note et chaque mot naissaient sur le moment.

Avec la profondeur et la sincérité qu'on lui connaît, Noëmi rend un hommage émouvant à Barbara, auteure, compositrice et interprète.

Chanter Barbara, ça touche à l'expérience du sublime. Partir à la rencontre de cette émotion, de ce souffle, portés par la voix de Noëmi Waysfeld et imaginer pour elle un écrin. Le spectacle « Noëmi Waysfeld chante Barbara » est un rendez-vous, comme la promesse d'une belle histoire d'amour, comme qui dirait.

/ **Transcription et piano :** Guillaume de Chassy
/ **Contrebasse :** Leïla Soldevila

À partir de 12 ans

Tarifs catégorie B : **10 € / 14 €**
Billetterie : **espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires**

RESILIENT MAN

DANSER MALGRÉ TOUT

Au sommet de sa gloire, Steven McRae, brillant danseur étoile au Royal Ballet de Londres, se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène.

Alors que sa carrière semble finie, cet athlète de haut niveau va tout faire pour se relever. Soutenu par l'équipe du Royal Ballet, sa femme et ses proches, il va se battre pour retrouver sa place et son talent.

Un défi qui va lui demander de puiser au plus profond de lui-même et de surmonter ses peurs.

Un récit plein d'espoir qui nous montre la force de l'être humain face à l'adversité.

En partenariat avec la MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE TARN-ET-GARONNE

À partir de 11 ans

Réalisation : **Stéphane Carrel / France / 2024 / 90mn / Vost**
Entrée libre

LYDIE ARICKX

INSTALLATIONS

Artiste prolifique hors norme, de renommée internationale, installée dans les Landes, Lydie Arickx est l'une des figures majeures de l'expressionnisme français contemporain.

Peintre, dessinatrice et sculptrice française Lydie Arickx est née en 1954 à Villecresnes. Suite à des études à l'ESAG à Paris, sa première exposition personnelle a lieu en 1979, où elle expose des pastels et des huiles.

Les sujets comme le corps humain et la mort jouent un rôle central dans son œuvre. Ainsi, si sa peinture exprime souvent les émotions, l'artiste refuse de qualifier ses œuvres d' « abstraites ».

Les œuvres d'Arickx figurent dans les collections permanentes d'institutions telles que le Musée National d'Art Moderne de Paris ou encore le Centre Pompidou.

À partir de 12 ans

Entrée libre
Horaires : **du mardi au vendredi de 14h à 17h / Dimanche de 14h à 17h30**

Théâtre

Vendredi
13 février
20h30
©A.Piemme

DOMINIQUE TOUTE SEULE

CIE AU DÉTOUR DU CAIRN

Un jour, Dominique devient invisible. Puis elle perd son travail et sa maison.

Elle décide alors d'aller marcher dans la forêt, jusqu'à s'y enfoncer complètement et dialoguer avec les présences qui l'habitent, jusqu'à se retrouver elle-même. Au départ, en plein désespoir, elle rencontre peu à peu sur les sentiers forestiers des personnages magiques qui lui murmurent de nouveau le goût de vivre.

Petit bijou minimaliste, entre théâtre et chant, entre ombre et lumière, le spectacle nous embarque dans la forêt intérieure de Dominique et questionne notre rapport à l'habitat, à soi et aux autres.

/ **Ecriture, mise en scène :** Marie Burki / **Interprétation** : Garance Durand-Caminos et Leïla Devin (en alternance), Tom Geels et François Regout (en alternance) / **Création lumière :** Inès Isimbi / **Création sonore** : Gilles Péquignot, Tom Geels / **Chorégraphies :** Garance Durand-Caminos / **Costumes :** Carla Pivetta et création collective / **Création plastique :** Zaëll de Coster / **Regard complice :** Jean Debefve

À partir de 8 ans

Tarifs : 5 € / 10 €
Billetterie : Tarn-et-Garonne Arts et Culture / 05 63 91 83 96 / tgac.fr

Soirée Polar

Jeudi
19 février
20h30
©Les Productions du Trésor

NE LE DIS À PERSONNE

Par une nuit d'été, Margot Beck, qui revient d'une baignade au clair de lune, est assassinée.

Son mari Alexandre, qui s'est précipité pour lui porter secours après avoir entendu ses cris, est tabassé puis jeté à l'eau. Après plusieurs jours de coma, le pédiatre revient à la vie. Mais son épouse a disparu. Un temps soupçonné par les enquêteurs, il est finalement disculpé et le crime attribué à un tueur en série qui sévit dans la région.

Depuis la tragédie, pas un jour ne passe sans qu'Alexandre Beck ne repense à cette nuit dramatique. Huit ans plus tard, il reçoit par mail une vidéo sur laquelle il reconnaît Margot, vivante.

Un message accompagne le film : « ne le dis à personne »...

En partenariat avec la MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE TARN-ET-GARONNE

À partir de 12 ans

Réalisation : Guillaume Canet / France / 2006 / 131mn / Vf
Entrée libre

Théâtre

LE PROCESSUS

THÉÂTRE DE ROMETTE

Fabien et Claire ont 15 ans. Ils sont amoureux et ça y est. Ils l'ont fait !

C'était il y a quinze jours et depuis Claire y pense tout le temps. Ce souvenir lui colle des papillons dans le cerveau. Mais aujourd'hui, c'est l'inquiétude qui prend le dessus. Au fond d'elle, Claire le sent, un processus a commencé, là, dans son corps, elle le sait et va devoir prendre une décision.

À travers son récit et un dispositif sonore immersif, nous accompagnons Claire, sur ces quelques jours où tout se joue - où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes…

Un texte sensible et fort sur l'amour au plus près des adolescents.

/ Texte : Catherine Verlaguet **/ Avec (en alternance) :** Juliette Allain, Saffiya Laabab, Lola Roy **/ Mise en scène :** Johanny Bert **/ Accompagnateurs de tournée (en alternance)** : Marc de Frutos, Delphine Léonard et Julien Leonelli **/ Création sonore** : Jean-Baptiste de Tonquédec, Marc de Frutos **/ Création costumes :** Alma Bousquet, Romain Fazi et Pétronille Salomé **/ Avec les voix de:** Juliette Plumecocq, Geert Van Herwijnen, Delphine Léonard et Julien Leonelli

À partir de 15 ans

Tarifs : 5 € / 10 €
Billetterie : Tarn-et-Garonne Arts et Culture / 05 63 91 83 96 / tgac.fr

Cinédoc

E.1027-EILEEN GRAY

ET LA MAISON EN BORD DE MER

Un voyage cinématographique dans l'esprit d'Eileen Gray.

La créatrice irlandaise construit un refuge sur la Côte d'Azur en 1929. Sa première maison est un chef-d'œuvre discret et avant-gardiste. Elle la nomme « E.1027 », mariage énigmatique de ses initiales et de celles de Jean Badovici, avec qui elle l'a construite.

Le Corbusier, en découvrant la maison, est intrigué, obsédé. Il recouvre les murs de peintures murales et en publie des photos.

Gray qualifie ces peintures de vandalisme et demande leur restitution. Il ignore ses souhaits et construit à la place son célèbre Cabanon directement derrière E.1027, qui domine encore aujourd'hui la narration du site.

Une histoire sur le pouvoir de l'expression féminine et le désir des hommes de la contrôler.

En partenariat avec la Médiathèque départementale de Tarn-et-Garonne

À partir de 12 ans

Réalisation : Béatrice Minger, Christoph Schaub / Suisse / 2024 / 90mn / Vf
Entrée libre

Concert
Musiques du monde

Jeudi
19 mars
20h30

©Taha Balta

SELIN SÜMBÜLTEPE

HEMHAL

Inspirée par Fairuz et Yasmin Hamdan, les deux divas du Liban, ou Emel Mathlouthi, la jeune prodige tunisienne, Selin Sümbültepe est le nouveau visage de la World-Pop turque !

Fusionnant mélodies orientales envoûtantes, rythmes traditionnels et grooves modernes, elle s'est produite dans les plus grands festivals de Turquie et du Proche-Orient.

Grâce à des collaborations avec des producteurs renommés tel que Zeid Hamdan, une présence scénique magnétique et une musique combinant mélodies occidentales et orientales, l'artiste fédère aujourd'hui plus de 80000 personnes à travers le monde.

À partir de 11 ans

Tarifs catégorie B : 10 € / 14 €
Billetterie : espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires

Théâtre

Vendredi
27 mars
20h30

©Thomas O Brien

L'ODEUR

DE LA GUERRE

Jeanne se prépare à monter sur le ring pour son premier championnat de boxe.

Dans le vestiaire, entre adrénaline et odeurs de camphre, remontent les effluves de son enfance dans le sud.

Le chant des cigales s'entrechoque avec les voix de sa mère qui ne parle qu'au chien, de son père qui aurait préféré avoir un fils, et de Francesco, son coach, pour qui, dans la vie, il n'y a que la sueur et la confiance en soi qui paient.

Julie Duval est renversante. Bien plus qu'un récit, son spectacle est une traversée dans le monde sans pitié des sentiments mal exprimés, des révoltes mal comprises et des agressions physiques dites accidentelles.

Tout ici sent l'odeur de la guerre.

/ **De et avec :** Julie Duval / **Mise en scène et collaboration dramaturgie :** Juliette Bayi et Élodie Menant / **Création lumières :** Thomas Cottereau / **Compositeurs :** Rodolphe Dubreuil et Rob Adans / **Chorégraphie :** Julie Cash

À partir de 12 ans

Tarifs catégorie A : 12 € / 20 €
Billetterie : espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires

Concert
Sortie de résidence

IDA

CHANSON ÉLECTRO ACOUSTIQUE

IDA, c'est la complicité d'un ukulélé, d'une basse, d'une batterie, d'une guitare, sublimée par des machines électro et une voix douce aux mélodies envoûtantes. Un voyage sonore aux couleurs électro-acoustiques.

Une atmosphère fraîche et intense ! La chanteuse du groupe, Ida Chetritt, s'est épanouie dans une famille de musiciens ! Ses premières expériences sonores se font à la guitare et aux machines en s'inspirant d'artistes comme Camille ou encore Ibeyi. Après de nombreuses covers partagées sur Youtube, elle suscite l'intérêt des professionnels de la musique et fait, dès 16 ans, ses premiers pas sur scène. Depuis, elle a trouvé son instrument de prédilection qui embellit sa voix et ses compositions ; le Ukulélé.

Aujourd'hui elle tisse son univers avec Mathias Duffaut à la basse, Jérémy Cazorla à la batterie et Lucas Pujol à la guitare ! Avec des titres en français et d'autres en anglais, des morceaux à la fois doux et piquants qui révèlent toute la puissance de leur univers.

À partir de 11 ans

Tarif unique : **10 €**
Billetterie : **espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires**

Théâtre

LA JOCONDE

PARLE ENFIN

La Joconde parle enfin et nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui au Louvre.

Laurent Ruquier donne enfin la parole à cette star internationale à qui personne n'a jamais demandé son avis... Karina Marimon est la Joconde ! Vous l'aimez dans la série humoristique « La petite histoire de France » ? Vous allez l'adorer sur scène !

Après le triomphe de « Big Mother » sur les planches, l'irrésistible et talentueuse comédienne Karina Marimon interprète La Joconde à l'espace des Augustins !

/ **Avec :** Karina Marimon / **Texte :** Laurent Ruquier / **Mise en scène :** Rodolphe Sand / **Musique :** Romain Trouillet / **Scénographie :** Lucie Jolio / **Lumières :** Denis Schlepp / **Costumes :** Fleur Demery / **Technicien plateau :** Gabriel Guérin

À partir de 12 ans

Tarifs catégorie A : **12 € / 20 €**
Billetterie : **espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires**

LE MONDE EST À EUX

UN AN DANS UNE CLASSE DE TERMINALE

C'est l'histoire d'une classe d'un lycée de banlieue qui propose une méthode pédagogique collective.

Basée sur une alliance entre les élèves, leurs parents et les professeurs, elle affiche 100% de réussite au baccalauréat depuis cinq ans.

Tourné par les élèves et leurs deux professeurs principaux, Jérémie Fontanieu et David Benoît durant une année scolaire, le film suit ce parcours d'équipe inspirant qui leur permet de découvrir leurs potentiels et de s'ouvrir de nouveaux horizons.

En partenariat avec la MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE TARN-ET-GARONNE

À partir de 12 ans

Réalisation : **Jérémie Fontanieu** / **France** / **2024** / **75mn** / **Vf**
Entrée libre

TAP VIRTUOSO

TAP DANCE ET MUSIQUE CLASSIQUE

Une œuvre inédite, spectaculaire et poétique qui vous fera parcourir l'histoire et l'évolution de la « grande musique » aux rythmes du Tap Dance.

Vélocité, rapidité et technique sont au programme de ce spectacle décalé qui traverse trois siècles de musique classique, de Bach à Gershwin, dans une performance visuelle et musicale inédite, où le piano et les claquettes rivalisent de maestria.

Un concert à la frontière entre le récital et le spectacle de Music-Hall qui fera le bonheur de tous, profanes et mélomane, amateurs de classique ou de comédie musicale, petits et grands.

/ **Danse et chorégraphie :** Aurélien Lehmann
/ **Piano** : François-René Duchâble

À partir de 10 ans

Tarifs catégorie A : **12 €** / **20 €**
Billetterie : **espacedesaugustins.fr** / **Ticketmaster.fr** / **Réseau partenaires**

WORDS OF SARA

FOLK & POETRY

Le duo mené par l'artiste franco-américaine Marina Anne Nolles met à l'honneur les textes de la poétesse américaine Sara Teasdale (1884 - 1933) grâce à sa folk aérienne et atemporelle.

Tout commence avec un livre… En prélude, il y a la découverte d'un recueil de poèmes intitulé « Love Songs » appartenant à l'arrière-grand-mère de Marina, Dorothy. Ce livre a été offert à cette dernière par un amant de jeunesse que Dorothy n'a tristement jamais pu revoir… C'est donc l'histoire d'un amour impossible, vécu sans doute à travers les doux poèmes de Sara Teasdale, que Marina a fait renaître en mettant ces textes en musique. En pleine période de confinement, Marina reprend sa guitare et joue pour elle-même en laissant ses influences premières rejaillir : Joni Mitchell, Laura Marling, Feist et Agnès Obel, etc. Elle est appelée un jour, le recueil de poèmes ouvert sur la table, par la prose rythmée de Sara Teasdale et compose dans la foulée une quinzaine de titres.

Marina fait appel à Elodie Longuemart pour l'accompagner sur scène avec ses magnifiques harmonies vocales et des ambiances percussives.

À partir de 12 ans

Tarif unique : **10 €**
Billetterie : **espacedesaugustins.fr / ticketmaster.fr / Réseau partenaires**

FESTIVAL DE LA SCULPTURE

ESPACE BOURDELLE SCULPTURE

Le Festival de la Sculpture rassemble plus de 80 artistes professionnels et amateurs autour d'une thématique et d'un invité d'honneur.

Depuis plus de 20 ans, l'Espace Bourdelle Sculpture, école-ateliers de pratiques de la sculpture et de diffusion pluridisciplinaire, n'a cessé de placer la sculpture, les arts de l'espace et de la matière, sur des voies élargies en s'appuyant sur l'exemplarité du sculpteur montalbanais Émile-Antoine Bourdelle.

Ouvert au grand public, aux scolaires, comme autant de découvertes, ce festival est une traduction de la vitalité et de la diversité de la sculpture de ce temps, dans tous ses états et ses prolongements.

Programmation en cours d'élaboration lors de la conception de ce document.

Entrée libre : **du mardi au vendredi de 14h à 17h / Samedi et dimanche de 15h à 18h**
Espace Bourdelle sculpture : **05 63 63 90 15 / espacebourdellesculpture.org**

SÉANCES SCOLAIRES

L'espace des Augustins, outil de l'éducation artistique et culturelle du Conseil départemental de Tarn-et-Garonne, permet à chacun de découvrir les arts, de développer sa sensibilité, sa créativité et son esprit critique.

Grâce à sa programmation, ce lieu favorise la rencontre avec des œuvres et des artistes au travers des pratiques artistiques variées (musique, théâtre, arts plastiques, danse, cinéma...). Les élèves y explorent leur imaginaire et apprennent à mieux comprendre le monde qui les entoure.

L'espace des Augustins contribue ainsi à la construction de la culture personnelle de chacun, et participe pleinement à son épanouissement.

©Adobe Stock

D'OCTOBRE 2025
À MAI 2026

ÉDUCATION ARTISTIQUE

UNE ANNÉE DE VIVE VOIX

Collégiens, lycéens et enseignants partagent l'aventure de la lecture & des arts de la parole. Tout au long de l'année scolaire, de nombreux rendez-vous jalonnent ce projet d'éducation artistique singulier. L'espace des Augustins accueille deux des temps forts du projet : une lecture en scène avec les auteurs Gilles Abier et Thomas Scotto puis, la présentation finale par les élèves d'une lecture à voix haute devant le public et une commission de professionnels.

05 63 63 57 62
CONTACT@CONFLUENCES.ORG

6 OCTOBRE 2025

CONCERT

PROMENADE DANS LE TEMPS

Par l'Ensemble Calico.

Un voyage musical dans l'Europe des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles au rythme des compositions d'Élisabeth Jacquet de la Guerre, Marin Marais, Christopher Simpson ou encore Jean-Philippe Rameau. Accord parfait pour ce trio de jeunes musiciens aux talents éclectiques qui aiment jongler entre les époques, de la musique ancienne au jazz.

05 63 93 90 86
WWW.ESPACEDESAUGUSTINS.FR

DU 9 OCTOBRE AU
12 DÉCEMBRE 2025

EXPOSITION

CADEAUX,GÂTEAUX & CHOCOLAT : UN NOËL BOUISSET À LA BELLE ÉPOQUE

Cette exposition se propose d'accompagner la période de Noël à venir des gourmandises « Belle Epoque » à travers les réalisations du célèbre affichiste Firmin Bouisset.

05 63 93 90 86
WWW.ESPACEDESAUGUSTINS.FR

14 OCTOBRE 2025

CINÉMA D'ANIMATION

TOTTO CHAN

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

05 63 93 90 86
WWW.ESPACEDESAUGUSTINS.FR

16 OCTOBRE 2025

DANSE HIP-HOP

HI-FU-MI

Avec Hi-Fu-Mi – qui signifie 1 2 3 en japonais – plongez dans l'imaginaire de l'enfance. Ce monde où une simple couverture permet de partir à l'aventure d'un vol intersidéral ou d'une chasse aux trésors. Le spectacle s'inspire des jeux des cours de récréation, des paris enfantins et des défis que se lancent les enfants pour imaginer des chorégraphies qu'il va transcender avec le hip hop.

05 63 93 90 86
WWW.ESPACEDESAUGUSTINS.FR

DU 17 AU 30 NOVEMBRE 2025

FESTIVAL LITTÉRAIRE

LETTRES D'AUTOMNE#35

L'espace des Augustins accueille une partie des 3500 élèves participants au festival littéraire Lettres d'automne organisé par Confluences. De la maternelle au lycée, les élèves sont de véritables festivaliers et toute une programmation spécifique leur est destinée : rencontres avec des auteur·ices, ateliers d'écriture, ateliers d'illustration, lectures en scène, spectacles, visites en librairie, etc. Un programme pour aborder la littérature avec celles et ceux qui la créent et la font vivre !

05 63 63 57 62
SCOLAIRE@CONFLUENCES.ORG

28 NOVEMBRE 2025

THÉÂTRE

LA LOUVE

Dans un village enneigé, la petite Lucie tombe gravement malade. Une louve qui rôde près des habitations lui a jeté un sortilège. En change de la guérison de Lucie, elle réclame sa fille qu'un villageois lui a volée. Sinon Lucie mourra. Mais comment rendre cette petite louve qui n'est déjà plus qu'une peau de loup pendue au mur ? Romane, orpheline du village, décide de contre-carrer la malédiction. Revêtant la peau de loup, elle décide de se faire passer pour la louvette. Mais plus elle tente de se faire passer pour sa fille, plus Romane est fascinée par la majestueuse louve...

05 63 91 83 96
WWW.TGAC.FR

2 DÉCEMBRE 2025

CINÉMA D'ANIMATION

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

05 63 93 90 86
WWW.ESPACEDESAUGUSTINS.FR

5 DÉCEMBRE 2025

FANTAISIE POÉTIQUE

AU BONHEUR DES VIVANTS

Deux clowns virevoltants et imprévisibles dans une parenthèse réjouissante et féerique. Une Auguste et un Pierrot, deux compagnons d'infortune et de poésie, atterrissent d'on ne sait où pour rendre visite à l'étrange monde des vivants. Ils se cherchent, se trouvent et se jouent l'un de l'autre, avec férocité et tendresse, Cécile Roussat et Julien Lubek, comédiens formés auprès de Marcel Marceau, convoquent jeu burlesque, théâtre corporel, musique, manipulation d'objets et travail d'illusion.

05 63 93 90 86
WWW.ESPACEDESAUGUSTINS.FR

20 JANVIER 2026

CINÉMA D'ANIMATION

LE ROYAUME DE KENSUKÉ

L'histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

05 63 93 90 86
WWW.ESPACEDESAUGUSTINS.FR

10 FÉVRIER 2026

CINÉMA D'ANIMATION

LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif qu'elle.

05 63 93 90 86
WWW.ESPACEDESAUGUSTINS.FR

13 FÉVRIER 2026

THÉÂTRE

DOMINIQUE TOUTE SEULE

Un jour, Dominique devient invisible. Puis elle perd son travail et sa maison. Elle décide alors d'aller marcher dans la forêt, jusqu'à s'y enfoncer complètement et dialoguer avec les présences qui l'habitent, jusqu'à se retrouver elle-même. Au départ en plein désespoir, elle rencontre peu à peu sur les sentiers forestiers des personnages magiques qui lui murmurent de nouveau le goût de vivre.

05 63 91 83 96
WWW.TGAC.FR

17 FÉVRIER 2026

CONCERT

« MAIS QUI EST-CE, CE BOURGEOIS ? »

La Compagnie Eranos propose un concert didactique autour d'une œuvre phare : Le Bourgeois Gentilhomme. Cette comédie-ballet, dont le texte de Molière est mis en musique par Jean-Baptiste Lully, est créée à Chambord en 1670. Tout le comique réside dans le décalage entre les désirs et la réalité du naïf Monsieur Jourdain dont le souhait le plus grand est de devenir un « homme qualité ». La musique appuie les différentes actions jusqu'à la fameuse marche pour la cérémonie des turcs ou la fausse consécration du bourgeois en tant que « Mamamouchi ».

05 63 93 90 86
WWW.ESPACEDESAUGUSTINS.FR

10 MARS 2026

THÉÂTRE

LE PROCESSUS

Que faire lorsque l'on tombe enceinte à quinze ans ? Comment en parler ? Et surtout à qui ? Le Processus raconte avec finesse et sans détour l'histoire intime de Claire durant quelques jours où tout se joue – où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes... Le tout rythmé de flash-back retraçant son histoire d'amour avec Fabien. Un texte sensible et fort sur l'amour au plus près des adolescents.

05 63 91 83 96
WWW.TGAC.FR

17 MARS 2026

CINÉMA D'ANIMATION

SAUVAGES

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

05 63 93 90 86
WWW.ESPACEDESAUGUSTINS.FR

27 MARS 2026

THÉÂTRE

L'ODEUR DE LA GUERRE

Suite à un événement traumatique, une jeune fille décide de se mettre à la boxe et au théâtre. Cette pièce est une traversée dans le monde sans pitié des sentiments mal exprimés, des révoltes mal comprises et des agressions physiques dites accidentelles.

05 63 93 90 86
WWW.ESPACEDESAUGUSTINS.FR

14 AVRIL 2026

CINÉMA DOCUMENTAIRE

LE MONDE EST À EUX

Une immersion dans une classe d'un lycée de banlieue qui propose une méthode pédagogique collective. Basée sur une alliance entre les élèves, leurs parents et les professeurs, elle affiche un invraisemblable taux de cent pour cent de réussite au baccalauréat depuis sa mise en place il y a cinq ans...

05 63 93 90 86
WWW.ESPACEDESAUGUSTINS.FR

17 AVRIL 2026

DANSE

TAP VIRTUOSO

Associant le claquettiste et tap dancer Aurélien Lehmann au pianiste François-René Duchâble, « Tap Virtuoso » représente l'union improbable de la musique classique et des claquettes. Cette création inattendue chante l'universalité du rythme, de la musique et de la danse, qui vous fera (re)découvrir l'histoire et l'évolution de la « grande musique » aux rythmes du Tap Dance.

05 63 93 90 86
WWW.ESPACEDESAUGUSTINS.FR

18 - 19 - 21 - 22 MAI 2026

RENCONTRES

ÉCHAPPÉES POÉTIQUES

Parcours d'éducation artistique et culturelle mis en place par la DSDEN 82, le Conseil départemental, l'OCCE 82 et Tarn-et-Garonne Arts & Culture. Les Échappées poétiques s'articulent autour des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : pratiques, rencontres et connaissance. L'objet de travail est la poésie, et prend appui sur le patrimoine, matériel ou immatériel, du département. Les Échappées font la part belle aux imaginaires si riches des enfants, en croisant le parcours d'éducation artistique et culturelle et le parcours citoyen.

DSDEN
CPD-ARTSPLASTIQUES.IA82@AC-TOULOUSE.FR

20 MAI 2026

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

LA JEUNESSE FÊTE SON CINÉMA #8

Organisé en partenariat avec l'Aide Sociale à l'Enfance 82, la Maison Des Ados 82 et la DSDEN 82. Cet événement, initié par des jeunes en situation d'isolement psycho-social, se veut être source de rencontres. Ce festival a la volonté de rassembler et de valoriser différents acteurs, quel que soit l'encadrement dont ils ont pu bénéficier (en milieu scolaire, dans le secteur spécialisé, ou bien dans le cadre des loisirs), afin d'échanger autour de la passion du cinéma, avec un plus large public.

GEMADO
07 61 99 82 82
WWW.MDA82.ORG - GEMADO@ORANGE.FR

Pour tout renseignement complémentaire concernant les séances scolaires, n'hésitez pas à prendre contact avec l'espace des Augustins : 05 63 93 90 86

Infos pratiques

Nous trouver

- 27 rue des Augustins
  Quartier Villebourbon
  82000 Montauban
- Tel. 05 63 93 90 86
- www.espacedesaugustins.fr
- espacedesaugustins@tarnetgaronne.fr

Nous suivre

Les réseaux

@espace_des_augustins

x.com/DesAugustins

@espacedesaugustins

facebook.com/espacedesaugustins

La billetterie

- **En ligne :** billetterie.espacedesaugustins.fr
- **Par téléphone** : 05 63 93 90 86.
- **À l'espace des Augustins :** du mardi au vendredi, de 11h à 12h et de 13h30 à 17h (fermeture les lundis). Les soirs de spectacles, à partir de 20h, sous réserve des places disponibles.
- **Chez nos partenaires :** Ticketmaster.fr et dans les magasins CULTURA, AUCHAN et LECLERC (attention, des frais de location s'appliquent).

Les tarifs

	Catégorie A	Catégorie B
Plein tarif	20 €	14 €
Tarif réduit *	12 €	10 €

*Demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, détenteurs de la carte CEZAM, étudiants (sur présentation d'un justificatif).
Gratuit pour les moins de 12 ans.

Les billets ne sont pas numérotés. Ils ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol.

Pour les jeunes, le **Pass Culture** est disponible à l'espace des Augustins. Il permet de réserver au tarif réduit.

Renseignements : **passculture.fr**

Accueil du public

Des places sont réservées aux personnes à mobilité réduite. Merci de vous faire connaître à l'accueil.

Les e-billets sont à télécharger ou à imprimer, et seront scannés à l'entrée ainsi que les billets achetés sur place.

Il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer les spectacles, de manger et boire dans la salle. Les animaux ne sont pas admis.

Les portes ouvrent 30 minutes avant le début de chaque spectacle.

Par respect pour le public et les artistes, l'accès des retardataires est soumis aux exigences du bon déroulement du spectacle.