

espace des UGUSTINS

saïson 2017 2018



espace des **UGUSTINS**



tout public



jeune public



public scolaire

Culture et diversité



Créativité, diversité, qualité, échanges, voici ce qui caractérise la saison 2017-2018 à l'Espace des Augustins...

Afin de contribuer à la mise en avant de nos talents locaux vous pourrez prendre un plaisir immense à venir écouter des artistes classiques comme Anaïs Constans, Lucile Chaubard, l'orchestre Des Passions ou encore visiter l'exposition Mémoires de matériaux car notre département contribue à son niveau à l'éclosion de grands talents artistiques à la renommée nationale et internationale.

Pour un enrichissement venu d'ailleurs, flamenco, projections diverses et l'exposition Voyage en Italie à travers des œuvres de maîtres italiens offriront aux amateurs et aux curieux des moments d'évasion.

Pour un ancrage dans la création contemporaine, des concerts de musiques actuelles présentant des artistes connus tels que Magyd Cherfid ou Art Mengo et de jeunes peintures comme Kolinga, Joe Bel ou Laura Cahen se partageront la scène avec de la danse et du théâtre contemporains...

Excellente saison 2017-2018 à toutes et à tous, avec beaucoup de découvertes et d'émotions, pour les petits comme pour les plus grands et ce, dans le souci toujours présent d'une culture pour tous, ouverte à tous !

Christian Astruc
Président du Conseil départemental

de SEPTEMBRE 2018

Concert, Musiques actuelles Musique classique, Jazz, Danse

- p7** Las Cant'Hilhas et Bassacada
- p9** Kolinga
- p14** Histoire d'herbes flottantes - Pierre Mancinelli & Lucile Chaubard
- p18** Magyd Cherfi
- p22** Anaïs Constans
- p23** Vent des royaumes
- p24** Premier rendez-vous avec la danse
Al pie del almendro estuve - Mathilde Fornella Antòn
- p27** Joe Bel
- p30** Deuxième rendez-vous avec la danse
Le tour du monde des danses urbaines en dix villes
- p31** Troisième rendez-vous avec la danse
MAN
- p34** Art Mengo
- p38** Christelle Gouffe
- p39** Minimal Orchestra - Laika's take off
- p40** Céline Caussimon - Attendue
- p45** Laura Cahen

Théâtre, Théâtre marionnette, Théâtre d'objets

- p10** Handball, le hasard merveilleux
- p11** Neuf mois plus tôt
- p17** Kiwi
- p28** Antigone dans la tête
- p29** Je me porte bien, adieu !
- p41** La gloire de mon père
- p44** Emotik

à JUIN 2019

Cinéma, Cinéma documentaire

- p6** The messenger, le silence des oiseaux
- p8** Le festin de Babette
- p13** Poussin
- p20** Le chant de la mer
- p21** Bernard Buffet, le grand dérangeur
- p25** La cour de Babel
- p26** Edmond, un portrait de Baudoin
- p32** Tout en haut du monde
- p33** Le sel de la terre
- p36** La tortue rouge
- p37** À la recherche de Vivian Maier
- p42** Les oiseaux de passage
- p43** Jean-Michel Basquiat, the radiant child
- p46** Wadjda
- p47** Mister Gaga, sur les traces d'Ohad Naharin
- p48** En suivant la piste de Fromanger **p12** Les journées Manuel Azaña

Exposition, Festival, Conférence

- p15** Mémoire de matériaux
- p16** Festival littéraire Lettres d'Automne
- p19** Presque disparues ? Presques revenues ? Des espèces sur liste rouge
- p35** Voyage en Italie
- p49** Randonnée culturelle Ose-Art Citoyen !
- P50** Festival de sculpture

Concerts Jazz

**Mardi 2 octobre - 14h (séance scolaire
Loren)**

Julian & Roman Wasserfuhr Lorenzo Naccarato Trio



Julian & Roman Wasserfuhr

Julian et Roman Wasserfuhr (trompette et piano) forment un duo inséparable, intime et confiant, à la musique juste, précise et profonde. Le duo est une pierre angulaire de la scène jazz allemande, décrit par le journal Die Zeit comme « époustouflant de nouveauté ». Leur 5^e album, « Landed in Brooklyn », les a mené à New-York où ils ont travaillé avec des stars du jazz américain comme les saxophoniste et

bassiste du dernier groupe de David Bowie.

Lorenzo Naccarato Trio

Créé à Toulouse en 2012 par Lorenzo Naccarato (piano), avec Adrien Rodriguez (contrebasse) et Benjamin Naud (batterie), le Lorenzo Naccarato Trio reçoit un accueil toujours plus enthousiaste. Il développe le concept d'un jazz cinématique, le mouvement étant au cœur de son exploration musicale. Le 1^{er} album du trio à la simplicité et l'osmose surprenantes est sorti en 2016.



Concerts programmé dans le cadre de la Quinzaine Franco-Allemande en Occitanie

Tout public et scolaire (gratuité pour le public scolaire sur inscription)

Durée :

Ouverture de la billetterie à partir du

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

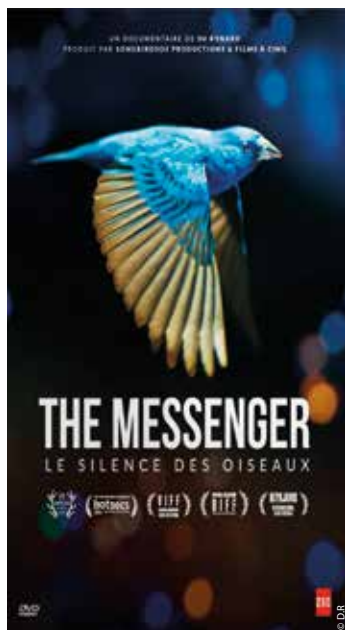
espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr



Mardi 12 septembre - 20h30

The messenger, le silence des oiseaux

de Su Rynard (États-Unis, 2015)



Imaginez un monde privé de chants d'oiseaux.

La population de passereaux décline de manière alarmante ce qui pourrait à terme avoir de graves conséquences pour notre écosystème. Des scientifiques, des écologistes et des amateurs, se sont mobilisés partout autour du monde dans une course contre la montre pour comprendre les raisons de ce phénomène, ce qu'il signifie, et ce que nous pouvons faire pour l'enrayer. Le film nous emporte dans un voyage magnifique, où l'on comprend que les problèmes des oiseaux ont aussi des implications majeures pour notre planète et pour nous-mêmes. Est-il encore temps d'intervenir avant que le chant des passereaux ne soit plus qu'un souvenir ?

Film en version anglaise sous-titrée en français.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Gilles Béchard, ornithologue à la Société des Sciences Naturelles de Tarn et Garonne.

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Entrée libre

Durée : 1h30

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Mardi 10 octobre - 20h30

Le festin de Babette

de Gabriel Axel (Danemark, 1987)



Fidèlement adapté d'un conte de Karen Blixen, Le Festin de Babette est une ode à la gastronomie et à l'hédonisme.

Jamais la cuisine n'avait été montrée au cinéma avec autant de passion et de délicatesse ! Le Festin de Babette a remporté l'Oscar® du meilleur film étranger en 1988 et demeure un classique international.

Sur la côte du Jutland vivent deux vieilles sœurs, Martine et Filippa, filles d'un pasteur autoritaire qui fut le fondateur d'une communauté religieuse locale. Un soir arrive au village une réfugiée française. Elle s'appelle Babette et demande l'asile auprès des sœurs. 14 ans plus tard, la Française est devenue leur fidèle servante. Un jour, elle gagne une somme importante à la loterie. Mais plutôt que de garder l'argent, Babette décide de chambouler les principes ascétiques de cette communauté en organisant un dîner fastueux, dans la grande tradition française...

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Entrée libre

Durée : 1h39

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Concert Musiques actuelles



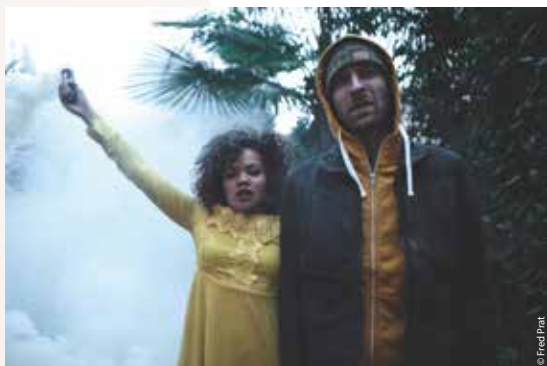
***Jeudi 12 octobre - 14h15 (séance scolaire)
- 21h (séance tout public)***

Kolinga



Entre grooves dansants et trances envoûtantes, le duo afro-folk Kolinga nous embarque dans une spirale musicale à la fois tendre et puissante.

Sur scène, les loopers (qui permettent d'enregistrer des sons en direct et de les répéter en boucle) ancrent le duo franco-congolais dans une pluralité de création. De cette particularité vient le nom du groupe : Kolinga veut dire « lier, encercler, boucler » en lingala.



Kolinga défend une musique avant tout ressentie, à portée universelle, enrichie chaque jour par un public grandissant et désireux de partager les valeurs transmises dans les textes. Le public a d'ailleurs participé à la réalisation de leur premier album via une plateforme de crowdfunding, Kolinga est un duo à suivre...

Concert programmé en partenariat avec Le Rio.

Tout Public et scolaire (gratuité pour les scolaires sur inscription)

Durée : 1h20

Ouverture de la billetterie à partir du 4 septembre 2017

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Mardi 17 octobre - 20h30

Handball, le hasard merveilleux

Magie nouvelle Compagnie 14:20 & Compagnie ZD Productions



Un merveilleux hasard ramène Sylvie, entraîneur de l'équipe de handball féminine d'Aubervilliers, dans sa ville natale : Constantine en Algérie, ville qu'elle a dû quitter encore petite fille, en 1962, à la fin de la guerre.

Son passé la rattrape, faisant resurgir des blessures enfouies, des rires et des pleurs qu'il a fallu cacher. Réveillant les visages du passé, elle retrouve le sentier de son enfance que l'exil avait pulvérisé.

Ses souvenirs volent au vent reconstruisant son être, réconciliant dans un rire ce qui jusque-là ne pouvait être réuni. Un monde magique s'ouvre à nous, un monde où les objets parlent, où les rêves, les souvenirs et la réalité forment une étrange alchimie.

Il paraît même que depuis qu'elle raconte cette histoire la paix règne sur le monde. Vous la croyez ?

Un évènement est parfois si inattendu qu'il en devient magique, les grands illusionnistes appellent ça le hasard merveilleux.

Texte inédit de Jean-Christophe Dollé (Bourse Beaumarchais SACD)

Mise en scène : Laurent Natrella, Sociétaire de la Comédie-Française

Interprétation : Brigitte Guedj

Lumières : Elsa Revol

Accessoires et costumes : Delphine Brouard assistée de Mathis Brunet-Bahut

Création sonore : Dominique Bataille

L'association Les Amis du théâtre est financièrement soutenue par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne et la Région Occitanie / Pyrénées/Méditerranée.

Tout public

Durée : 1h15

Plein tarif : 15 €

Tarifs réduits : 13 € (carte Cezam - adhérent Amis du Théâtre), 10 € (carte Slam)

Les Amis du Théâtre

05 63 03 09 64

amisdutheatre@orange.fr



Vendredi 20 octobre - 20h30

Neuf mois plus tôt



Ils se marièrent et voulurent beaucoup d'enfants. C'est tout naturel, ça coule de source...

Voilà ce que croit Marc, alors qu'il débute une journée de travail. Mais une rencontre imprévue va bouleverser la routine du bureau et les convictions de Marc et l'amener à se poser LA question : mais au fait, pourquoi on veut faire un enfant ?

Cette histoire offre aux spectateurs une palette d'émotions qui peut encadrer une future parentalité : l'angoisse, la joie, la colère, l'empathie, la résignation, le bonheur, la prise de conscience, l'enthousiasme...

Le personnage se pose finalement les mêmes questions que... tous ceux qui s'en posent, concernant le choix de faire (ou non) un enfant. Sauf qu'il va être sommé d'y répondre devant nous, comme il pourra, avec sa personnalité, son histoire familiale, ses références culturelles... Et un rire libérateur fait trembler nos certitudes en même temps que les siennes.



*Ecriture et interprétation : Damien Jayat
Co-écriture : Claire Truffinet
Mise en scène : Fabienne Candela*

L'association Pas Sans Toit est soutenue par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Tout public

Durée : 1h20

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 6 € (moins de 16 ans)

Association Pas Sans Toit

06 33 04 52 56

passans toit@yahoo.fr



Vendredi 3 novembre

Les journées Manuel Azaña



Écrire en temps de guerre : écrivains étrangers dans la guerre d'Espagne.

Après avoir consacré, en 2016, un premier colloque aux écrivains espagnols partageant le combat républicain dans la guerre d'Espagne, les 12^e Journées se tournent cette année vers les écrivains étrangers qui en ont été les témoins ou les acteurs.

Parmi les communications prévues, plusieurs aborderont des œuvres majeures : L'Espoir d'André Malraux, Hommage à la Catalogne de George Orwell, Un Testament espagnol d'Arthur Koestler, Pour qui sonne le glas d'Ernest Hemingway.



Le colloque mettra aussi en lumière l'engagement moins connu de plusieurs auteurs venus d'horizons différents, comme le surréaliste Benjamin Péret, la grande journaliste Andrée Viollis, la philosophe et militante Simone Weil, le poète afro-américain Langston Hughes...

Un riche programme éclairant les rapports de l'action et de l'écriture, inspirés par un combat pour l'homme toujours d'actualité.

*Programmation en cours d'élaboration
lors de la conception de ce document.*

Gratuité pour l'accès à l'ensemble du colloque

Association Présence de Manuel Azaña

07 86 84 00 50

presencemanuelazana@laposte.net

www.associationpresencedemanuelazana.com

Samedi 4 novembre - 20h30

Poussin

de Paul Lacoste (France, 2015)



J'ai beau aimer comme un fou mon fils de 7 ans, je l'oblige à faire du rugby. On m'a bien obligé à en faire !

À Toulouse c'est comme ça. Hector n'est pas très adroit, ni rapide, ni fort, mais comme il a très envie de contenter son papa, il est prêt à tous les sacrifices. Comme celui de se jeter dans les jambes du gros pilier d'en face qui lui fonce dessus. Alors il s'assomme à moitié, mais il se relève et me regarde pour y lire la fierté. Ce sera comique et tendre, sur le fil de la paternité et ses paradoxes, entre protéger et endurcir, transmettre et libérer.

Au bord du terrain, plein de papas et d'enfants partagent nos tâtonnements. Au fil des entraînements, des matches, de voyages en bus, de la boue hivernale au rhume des foin, de la terreur de la douche collective aux chansons paillardes, le fils va sortir la tête des épaules, et le père, espérons-le, enfin comprendre et accepter son rôle.



Séance animée par l'association « Le Fond et la Forme » en présence du réalisateur Paul Lacoste.
www.moisdudoc.com

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale dans le cadre du Mois du film documentaire.

Tout public

Entrée libre, à partir de 12 ans

Durée : 52 mn

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Ciné-concert



Jeudi 9 novembre - 14h15 (séance scolaire)

Vendredi 10 novembre - 20h30 (séance tout public)

Histoires d'herbes flottantes

Pierre Mancinelli & Lucile Chaubard



Pianiste, improvisateur et compositeur né en 1976 à Johannesburg, en Afrique du Sud, Pierre Mancinelli met sa riche et solide formation de musicien au service d'une recherche constante de voies poétiques nouvelles. Fasciné par l'image, il trouve là un terrain particulièrement fécond, qu'il aborde comme un défi perpétuel : trouver à chaque instant, la musique qui « colle » le plus au rythme d'une image, à sa beauté esthétique ou évocatrice, ou à l'aspect psychologique du scénario et des personnages. En tant que compositeur-improvisateur, il donne des ciné-concerts pour le musée d'Orsay, la cinémathèque française, le festival « Paris Cinéma », le forum des images, le festival du film historique de Compiègne, les rendez-vous de l'histoire à Blois, les concerts Saint Germain à Genève, le festival de l'empéri, le festival des Forêts...



*Ciné-concert en duo sur « Histoire d'herbes flottantes » de Ozu.
Lucile Chaubard, violoncelle ; composition et piano, Pierre Mancinelli
Création de la musique à Tours en novembre dernier.*

Tout public et scolaire (gratuité pour le public scolaire sur inscription)

Durée : 1h27

Ouverture de la billetterie à partir du 4 septembre 2017

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Mémoires de matériaux Conserver - Restaurer - Transmettre

L'Espace des Augustins, en partenariat avec les Archives Départementales et l'Abbaye de Belleperche a imaginé une exposition originale dont l'objectif est de présenter les missions des services départementaux en matière de préservation de trésors d'archives, de monuments et d'objets.

À travers trois séquences qui envisageront successivement les différents matériaux (papier, parchemin, terre, pierre, bois, métal...), les actions de sauvegarde et de restauration en présence de restaurateurs du patrimoine et la présentation d'objets et de bâtiments remarquables restaurés de notre territoire, cette exposition mettra en lumière les enjeux et les moyens de la conservation, de la restauration et de la transmission de notre patrimoine pour les générations futures dans le cadre de notre culture citoyenne commune.



Tout public, jeune public et scolaire

Entrée libre du mardi au dimanche de 14h à 18h, visites guidées sur réservation pour les scolaires

Vacances Noël : Fermé les 23-24-25-30-31/12/2017 et 01/01/2018

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Festival Lettres d'Automne



En novembre, un rituel d'automne fait vivre la littérature à Montauban !



Organisé par l'association Confluences, le festival Lettres d'Automne décline depuis 26 ans un concept unique : durant 15 jours, une programmation mêlant différentes formes artistiques, ouverte à tous les publics, donne à voir, entendre et partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur.

Laurent Mauvignier, auteur de romans mais aussi de textes de théâtre et de scénarios, est l'invité d'honneur de cette édition. Il a choisi pour fil rouge du programme le thème « Devenir(s) », qu'il explorera en compagnie de plus de 60 écrivains et artistes.

Au programme dans différents lieux de la ville et du département, et notamment à l'Espace des Augustins : rencontres, lectures en scène, théâtre, expositions, ateliers, librairie du festival, programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial, etc.

Dans le cadre de la 27^e édition du festival Lettres d'Automne, les élèves des collèges et lycées du département et de la région, sont invités à des rencontres, lectures et spectacles, avec des auteurs et illustrateurs.

Programme détaillé, tarifs, réservations et inscriptions sur www.confluences.org

Tout public, jeune public et scolaire
Séances scolaires uniquement sur inscription
Programmation complète sur www.confluences.org

Association Confluences
05 63 63 57 62
contact@confluences.org / www.confluences.org

Mardi 21 novembre- 10h et 14h15 (séances scolaires)

Kiwi

Cie Collectif hund (Metz - 57)



Deux comédiens et une violoncelliste, pour « un voyage poétique et sonore » dans les noirceurs de notre société. Un théâtre bouleversant !

Dans un pays sur le point d'accueillir les Jeux Olympiques, le gouvernement veut débarrasser les rues de ses laissés-pour-compte. Rasant les bidonvilles, les policiers traquent sans merci jusqu'aux enfants abandonnés ou orphelins.

Kiwi et Litchi, les deux protagonistes, sur les dernières marches de l'adolescence, nous racontent leur vie dans un abri souterrain. Comment ils forment une famille et s'inventent une microsociété avec ses stratégies d'entraide et de survie.



© Jean-François Metten

Un paysage sonore, entre traitement du son et musique qui vient tour à tour rencontrer, soutenir ou contrarier l'action verbale et placer le spectateur dans une qualité d'écoute physique, spatiale, ... sensible.

À l'opposé de toute tentation naturaliste, le Collectif Hund a choisi de nous donner à voir et à entendre la dureté de cette fable urbaine dans une mise en distance permanente du texte qui joue sur les langages scéniques entremêlés du récit, de la recherche plastique et de l'univers sonore.

www.hundcollectif.org

Co-production avec le Centre culturel André Malraux, Scène Nationale de Vandoeuvre.

Le Singe Blanc et Cies, accueil en résidence à Faulquemont.

Avec le soutien financier : Centre Culturel André Malraux, La Drac Lorraine, la Région Lorraine, la ville de Metz, le Conseil départemental 57, la Commission Européenne.

Un spectacle présenté par L'ADDA 82 en partenariat avec Confluences dans le cadre du festival Lettres d'Automne 2017.

Conception artistique : Magali Montier ; Création sonore : Kévin Le Quellec ; Création lumière : Jean-François Metten

Complice : Hugues Reinert ; Interprétation : Augustin Bécard, Magali Montier et Bernadette Ladener (musicienne)

Séances uniquement réservées au public scolaire à partir de 13 ans (4^e, 3^e, lycée) sur inscription

Tarif : 4 €

Durée : 1h15

ADDA 82

05 63 91 83 96

jeunepublic@adda82.fr / www.adda82.fr

Concert Musiques actuelles

Mercredi 29 novembre - 21h

Magyd Cherfi

Un tour de magie



Magyd Cherfi est né à Toulouse le 4 novembre 1962. Chanteur et parolier de Zebda, groupe issu des quartiers nord de Toulouse, Magyd vit une aventure humaine où chaque membre s'est frotté aux doutes de la question politique, aux contradictions de l'engagement et de sa traduction artistique.

En solo, Magyd est l'auteur-compositeur et interprète de 2 albums et auteur de 2 recueils de nouvelles. Il y explore les thématiques liées à la vaste question de l'identité. Une écriture vive, poétique, et un ton souvent ironique font de ces textes des récits percutants et tendres. Son récit « Ma part de gaulois » est en lice pour le prix Goncourt 2016.

Il prépare actuellement un 3^e album Catégorie Reine, produit par sa propre structure de production LKP, soutenue par l'Association La Rocade. La sortie de cet album sera suivie d'une tournée nationale mise en place par le toulousain Bleu Citron.

Concert programmé en partenariat avec Le Rio.

Tout Public

Durée : 1h20

Ouverture de la billetterie à partir du 4 septembre 2017

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Conférence



**Mardi 5 décembre - 14h (scolaire)
- 20h30 (tout public)**

Pyrénées, la montagne aux ours

Muséum d'Histoire Naturelle
Victor Brun

Ville de
Montauban



Dans le cadre de l'exposition « Presque disparues ? Presque revenues ? Des espèces sur liste rouge » sur les espèces menacées de notre territoire, le Muséum d'histoire naturelle et la Société des Sciences Naturelles du Tarn-et-Garonne en partenariat avec l'Espace des Augustins vous invitent à partir à la rencontre de l'ours brun des Pyrénées en compagnie de Jean Jacques CAMARRA.

La passion de Jean-Jacques CAMARRA est née d'une rencontre, un jour de juin 1976, avec l'ours. Originaire des Hautes-Pyrénées, ce passionné de nature va se mettre en quête de l'animal. Le temps passé à côtoyer en solitaire les ours du monde fera de lui l'un des plus grands spécialistes de l'ours brun.

Jean-Jacques CAMARRA est maintenant chercheur au Centre national d'étude et de recherche appliquée sur les prédateurs et animaux déprédateurs. Rencontrer CAMARRA, c'est rencontrer l'ours et son histoire dans les Pyrénées.



© ONCFS Équipe Ours

Conférence programmée en partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle et la Société des Sciences Naturelles du Tarn-et-Garonne.

Entrée libre

Tout public et scolaire (entrée gratuite sur inscription pour les scolaires)

Durée : 1h30

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Mardi 12 décembre - 14h

Le chant de la mer

de Tomm Moore (Irlande - Danemark - Belgique - Luxembourg - France, 2015)



Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville.

Ben découvre alors que sa petite soeur est une Selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

Véritable enchantement visuel et sonore (grâce notamment à la musique et aux chansons de Nolwenn Leroy), le film aborde des thématiques graves (les relations fraternelles et familiales, le deuil et le souvenir, la préservation de la nature) mais toujours sous l'angle de l'aventure et du merveilleux, ce qui le rend accessible pour de jeunes enfants.

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Séance uniquement réservée au public scolaire (entrée gratuite sur inscription)

Durée : 52 min

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr



Mardi 12 décembre - 20h30

Bernard Buffet, le grand déranger

de Stéphane Ghez (France, 2016)

Aussi célèbre en son temps que Picasso, le peintre Bernard Buffet a connu une gloire précoce puis le bannissement jusqu'à son suicide en 1999.



Jeune prodige de 20 ans, Bernard Buffet fut le peintre vedette de l'après-guerre, celui dont le trait noir a marqué la sensibilité de la France des Trente Glorieuses.

Le succès populaire de Bernard Buffet, sa fortune ostentatoire et son rejet de l'art abstrait le rendirent suspect au regard de la critique.

Pour tenter de décrypter ce rejet et redécouvrir l'homme derrière l'œuvre, son fils Nicolas Buffet a accepté de partager des archives inédites. Pierre Bergé, qui fut son compagnon, présente sa collection personnelle d'œuvres.

Pour Bernard Buffet la reconnaissance vint finalement de l'étranger. Au Japon, nous découvrons le seul musée qui lui soit consacré. Une nouvelle génération reconsidère aujourd'hui l'œuvre de Bernard Buffet et salue en lui un précurseur du Pop Art.

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Tout public

Entrée libre

Durée : 52 mn

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Concert Musique classique



Vendredi 15 décembre - 20h30

Anaïs Constans



Le talent d'Anaïs Constans a déjà été récompensé par de nombreux premiers prix.

Elle a été nommée « Révélation Artiste Lyrique » aux victoires de la musique 2015 et a également représenté la France au concours BBC singer of the world à Cardiff en 2015.

Programme du récital :

- « C'en est donc fait... Salut à la France », Air de Marie – La fille du régiment – Donizetti
- « Ch'il bel sogno di Doretta », Air de Magda – La Rondine – Puccini
- Mai – Fauré
- Notre amour – Fauré
- Die Georgine – R. Strauss
- Zueignung – R. Strauss
- A Chloris – Hahn
- Le printemps – Hahn
- « En proie à la tristesse », Air de la Comtesse Adele – Le Comte Ory – Rossini
- « Ah non credea mirarti... Ah non giunge », Air d'Amina – La Sonnambula – Bellini
- « Ruhe sanft », Air de Zaïde – Zaïde – Mozart

Tout Public

Durée : 1h10

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Billet disponible à partir du 4 septembre

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Concert Musique classique



Jeudi 21 décembre - 20h30

Vent des royaumes

Orchestre des Passions



**MADE IN
ASIA**

Du 19 au 29 avril 2017, le monde asiatique nous prête ses couleurs !

Pour cette nouvelle édition, Made in Asia présente des artistes venus de plusieurs pays d'Asie : Chine, Japon, Corée, Taïwan, Singapour... Une invitation à tourner tous nos regards vers ces « Ailleurs » pour approcher et comprendre les réalités d'une Asie contemporaine en perpétuelle effervescence.



Les artistes conviés à cet événement unique en France nous entraînent dans ce voyage et contribuent, chacun avec son univers et langage artistique, à relier l'Orient à l'Occident. Ce sont ces dialogues fertiles et enthousiasmants que souhaite partager Made in Asia.

Concerts, expositions, rencontres, conférences, projections, ateliers... sont ainsi organisés en partenariat avec des structures culturelles dans la Métropole toulousaine mais aussi, pour la première fois à Albi, et depuis quelques années le temps d'un week-end en Tarn-et-Garonne.

Concert programmé en partenariat avec l'Orchestre des Passions.

Création musicale – Une coproduction Les Passions/Made in Asia, suite au Mirage des Sons du Sud (Théâtre du Capitole, 2012)

Yang Yi-Ping, percussions

Jiang Nan, guzheng (cithare chinoise sur table)

Mandaakhai, chant diphonique et morin khuur (vièle mongole à 2 cordes)

Orchestre Les Passions : Jean-Marc Andrieu, direction et flûte à bec - Yasuko Uyama, claviorganum – Pauline Lacambra, violoncelle – Gilone Jacques, violon

Tout Public

Durée : 1h15

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Billet disponible à partir du 4 septembre

Espace des Augustins

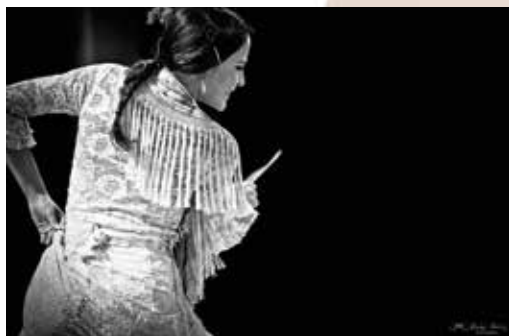
05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Vendredi 12 janvier - 14h15 (séance scolaire)
- 20h30 (séance tout public)

Premier rendez-vous avec la danse **Al pie del almendro estuve**

Mathilde Fornelli Antòn



« La tierra por ser la tierra se comerá mi dolor. Al pie del almendro estuve, y no le corté la flor ».

... La terre, tierra, matière organique et vivante, lieu de passage et de transition des hommes, fruit de mélanges et d'absorptions. À son image, l'Art Flamenco, qui a su s'imprégner de l'essence des cultures et musiques qui ont des siècles durant parcouru le sol de sa terre de naissance, l'Andalousie.

Tierra, comme l'élément flamenco par excellence, référence indispensable dans le compás, à partir de laquelle se construisent jeux rythmiques et connexions uniques entre les musiciens. Terre d'origine, terre de rencontres, terre d'accueil, tierra de nadie.

Entourée de talentueux musiciens franco-espagnols, la bailaora Mathilde Fornelli-Anton présente « Al pie del almendro estuve », un spectacle appelant au voyage et invitant à se perdre sur les routes rêvées de nos origines.

Tout Public et scolaire (gratuité pour le public scolaire sur inscription)

Durée : 1h20

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Billet disponible à partir du 4 septembre

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Mardi 16 janvier - 10h et 14h (séances scolaires)

La cour de Babel

de Julie Bertucelli (France, 2013)

Dans « La Cour de Babel », la réalisatrice a suivi pendant un an une classe d'accueil d'étrangers non francophones dans un collège parisien.

Le film raconte, sur toute une année scolaire, le double apprentissage de la langue française et de la vie en commun, et les relations qui se tissent entre les élèves et avec leur professeur.

Pendant un an, la réalisatrice a ainsi filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe pour apprendre le français.

Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...



Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Séances uniquement réservées au public scolaire (entrée gratuite sur inscription)

Durée : 1h29

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Mardi 16 janvier - 20h30

Edmond, un portrait de Baudoin

de Laetitia Carton (France, 2014)

Né à Nice en 1942, Edmond Baudoin a passé son enfance et son adolescence à dessiner.



Comptable par nécessité, il se lance véritablement dans le dessin en 1971. Auteur reconnu, il a collaboré avec des revues de bandes dessinées. De 1999 à 2003, il a été professeur d'art à l'université du Québec en Outaouais.

Les albums de Baudoin, souvent autobiographiques, sont principalement en noir et blanc. Il a d'ailleurs été l'un des premiers à introduire l'autobiographie dans la bande dessinée. Leur originalité graphique se situe entre la peinture et la bande dessinée. Baudoin ne vit que pour le dessin, qu'il raconte avec passion... À Villars, son village du Var, devant un mur de pierres, Edmond peint, il marche, il danse, il aime.

*Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.
Séance en présence de la réalisatrice (sous réserve).*

Tout public
Entrée libre
Durée : 1h20

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Concert Musiques actuelles

Jeudi 18 janvier - 21h

Joe Bel



Après deux EP prometteurs (« In The City » et « Hit the Roads ») et une bande originale de film (« Tout Pour Etre Heureux » avec Manu Payet, Audrey Lamy et... Joe Bel), Joe Bel est actuellement en cours de production de son premier album.

Celui-ci, fort d'un travail d'écriture et de composition de plusieurs mois, sortira à l'automne 2017 sur le label naïve.

Joe Bel, pour son premier album a la chance de collaborer avec le réalisateur artistique Marcus Paquin (Arcade Fire, The National, Little Scream, Local Natives, etc.) et d'être entourée de musiciens (batterie, percussions, cordes) jouant avec Timber Timbre, Arcade Fire, Björk, Corneille, Owls, etc. et d'enregistrer cet album à Montréal (Canada).

De belles surprises en perspective.



Concert programmé en partenariat avec Le Rio.

Tout Public

Durée : 1h15

Ouverture de la billetterie à partir du 4 septembre 2017

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Jeudi 25 janvier - 20h30

Antigone dans la tête

Cie Cocotte minute



Oui ou non ? Arrêter de lire cet article ou continuer ? Décider d'aller voir ce spectacle ou un autre (moins bien et plus cher) ?

Faire des choix, ce n'est pas facile, surtout pour Laurent en pleine crise d'idéalisme. Pourtant, il doit en faire pour créer son « spectacle de la maturité ». Une pièce digne d'être jouée au Palais des Papes (au moins). Dans son cerveau, alors qu'il essaie de convoquer toutes les idées possibles, c'est la panique. L'indécision règne.

Laurent se demande ce qu'il veut vraiment. Les idées se contredisent, ses rêves d'idéal se fracassent sur un surmoi sceptique, son inconscient reste une énigme.

Seul en scène, l'acteur dialogue avec ses idées, sa mémoire, sa mère, son surmoi et reçoit les conseils extravagants de son metteur en scène, du directeur du théâtre et même de Philippe Caubère. C'est alors qu'Antigone passe par là...

« Dire oui ou non, ça reste un oui, non ? »

Interprétation : Laurent Pit

Écriture et mise en scène : Olivier Labiche et Laurent Pit

L'association Les Amis du théâtre est financièrement soutenue par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Tout public

Durée : 1h30

Plein tarif : 15 €

Tarifs réduits : 13 € (carte Cezam - adhérent Amis du Théâtre), 10 € (carte Slam)

Les Amis du Théâtre

05 63 03 09 64

amisdutheatre@orange.fr



**Mardi 30 janvier - 14h (séance scolaire)
- 20h30 (séance tout public)**

Je me porte bien : adieu ! Cie d'Henri

Le Local
ESPACE JEAN DUROZIER

Genèse d'une mise en scène.

Grâce à l'appel lancé par Radio France, plus de 8000 correspondances des soldats de la Grande guerre à leurs familles ont été retrouvées puis sélectionnées, pour composer le recueil « Paroles de Poilus ».

Parmi ces nombreuses lettres, j'ai choisi celles où les hommes livrent leur for intérieur. Ces aveux sont décrits à travers les thèmes tels que la famille, la valeur d'une vie, la patriotisme de l'époque, la peur, le manque, la mort. Une humanité coule à flots sous toutes ses formes, dans tous les sens.

Le théâtre nous a permis, certes, de raviver la flamme de ces hommes qui ont décrit leur tragédie, mais aussi de dégager une résonance de ces « mots écrits dans la boue ». J'ai voulu éviter un jeu « théâtral ». Seul le texte est mis en avant. Deux acteurs, ou plutôt deux êtres livrent les témoignages. Une musique originale et une création lumière viennent renforcer l'unité du spectacle.



LA PRESSE :

« Une mise en scène épurée et lumineuse. Deux comédiens d'une présence remarquable nous livrent le quotidien et l'intimité des poilus. Sans pathos et pourtant tous les textes sont inspirés. »

L'association Le Local est financièrement soutenue par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne et la ville de Montauban.

Tout public et scolaire

Durée : 1 heure

Plein tarif : 13 €

Tarif réduit : 10 €

Tarif scolaire : 6 €

Le Local

05 63 03 59 76 ou 06 78 03 94 90

lelocal-theatre@wanadoo.fr / lelocal82.over-blog.com

Danse Hip Hop Conférence dansée



Jeudi 1^{er} février - 10h et 14h15 (séances scolaires)

Vendredi 2 février - 14h15 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public)

Deuxième rendez-vous avec la danse Le tour du monde des danses urbaines en dix villes

Cie Vlovajob Pru (Paris - 75)



Une forme « live » spectaculaire autour des danses urbaines à travers le monde !

Le spectacle invite à un tour du monde des danses urbaines pratiquées dans les rues des grandes villes du monde comme le krump à Los Angeles, le dancehall en Jamaïque, le kuduru en Angola, le pantsula à Johannesburg, le passinho dans les mégapoles brésiliennes, le voguing à New York, la tektonik, le hip hop, etc.

Pour chacune de ces danses, il s'agit d'évoquer le contexte (géographique, social, culturel), les caractéristiques propres en terme de mouvement, de posture corporelle, les modes de pratique (battle, boîte de nuit, équipe, etc...), les styles musicaux et attitudes vestimentaires qui y sont associés. Des images vidéo, documentaires ou fictives, fournissent une base visuelle, qui sera successivement présentée, incarnée, commentée ou encore détournée par la danseuse Ana Pi.

www.vlovajobpru.com

Spectacle programmé en partenariat avec le CDC de Toulouse (centre de développement chorégraphique.), dans le cadre d'un temps fort danse au mois de février organisé en partenariat avec la CCGSTG (salle la Négrette/Labastide Saint-Pierre) et Moissac-Culture.

Cette conférence est la troisième « mallette pédagogique », outil de sensibilisation à la danse imaginé par le Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse/Midi-Pyrénées, et diffusé par le réseau des CDC.

Production : Association des Centres de Développement Chorégraphique avec l'aide de la Direction Générale de la Création Artistique [Le Gymnase – CDC Roubaix Nord / Pas-de-Calais ; Le Cuvier – CDC d'Aquitaine ; le Pacifique | CDC – Grenoble ; Uzès danse, CDC de l'Uzège , du Gard et du Languedoc-Roussillon ; Art Danse – CDC Dijon Bourgogne ; La Briqueterie – CDC du val de Marne ; L'échangeur – CDC Picardie ; CDC Paris Réseau – Atelier de Paris – Carolyn Carlson, sur une proposition du CDC Toulouse/ Midi-Pyrénées et d'Annie Bozzini.

Production déléguée Vlovajob Pru. Vlovajob Pru a reçu l'aide de la DRAC Poitou-Charentes pour ce projet.

*Conception et recherche : Ana Pi, Cécilia Bengolea, François Chaignaud. Interprétation : Ana Pi ou Dalila Cortes
Montage vidéo : Ana Pi. Illustrations : Juan Saenz Valiente.*

Séances scolaire à partir de 8 ans sur inscription. Tarif : 4 €

Séance tout public. Tarifs : 5 € (enfant et tarif réduit) et 8 € (adulte)

Durée : 55 min

ADDA 82

05 63 91 83 96

jeunepublic@adda82.fr / www.adda82.fr



Vendredi 9 février - 10h et 14h15 (séances scolaires)

Troisième rendez-vous avec la danse **MAN**

Cie Sophie Carlin (Lafrançaise - 82)



MAN pose un regard introspectif sur l'espèce humaine.

Un homme et une femme sont présents sur une table dans un intérieur sommaire et brut.

Y sont-ils enfermés ? Que s'est-il passé ?

Les personnages s'apparentent à des primitifs d'un nouveau genre. Combatifs ou résignés, l'humeur varie comme le soleil après la pluie.

Plongés dans un quotidien fait d'espaces communs et d'espaces intimes, les corps s'entrechoquent et fondent comme des roches. Héros super man déculpabilisé, le MAN s'accommode de sa fabuleuse trouvaille : une plante capable de produire de l'électricité !

Grâce à la transformation du photon en électron, la lumière naît, chauffe ou illumine cette courte accalmie.

Elle, de sexe féminin, s'insinue, s'insère, rage par syncopes et éclats.

Elle, prolonge ce MAN sauvage comme un sillon, un éclair qui brûle, une fumée.



Entre courses à l'optimisme, balades champêtres, regards urgents, hymnes à la nature, MAN pose un regard introspectif sur l'espèce humaine.

Spectacle programmé dans le cadre d'un temps fort danse au mois de février organisé en partenariat avec la CCGSTG (salle la Négrette/Labastide Saint-Pierre) et Moissac-Culture.

www.ciesophiecarlin.fr

Direction artistique et chorégraphique : Sophie Carlin - Interprètes : Sophie Carlin, Fabien Leforgeais

Composition musicale : Gilles Sornette - Conception lumières : Fabien Leforgeais

Regard extérieur : Sylvie Commagnac - Costumes : Estelle Cassani - Vidéo : Vince Wright

Séances uniquement réservées au public scolaire à partir de 8 ans (cm2, collège) sur inscription

Tarif : 4 €

Durée : 55 min

ADDA 82

05 63 91 83 96

jeunepublic@adda82.fr / www.adda82.fr

Mardi 13 février - 10h et 14h (séances scolaires)

Tout en haut du monde

de Rémi Chayé (France, 2015)



1892, Saint-Pétersbourg. Sacha, une jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père. Explorateur renommé, concepteur du Davaï, son magnifique navire de l'Arctique, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Et maintenant son nom est sali et sa famille déshonorée. Pour laver l'honneur de la famille, Sacha se met en route vers le Grand Nord pour retrouver le fameux navire.

« Tout en haut du monde » a été projeté dans les plus grands studios d'animation aux États-Unis : Disney, Dreamworks, Paramount, Pixar et Laika.

La tournée a été organisée par le patron du studio Danois Norlum et co-producteur du film. Avec un budget 20 fois moindre que les leurs et un temps de fabrication très court, le film les a surpris par son rythme, par la qualité de sa narration et de son animation.

Prix du Public 2016 au festival d'Annecy

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Séances uniquement réservées au public scolaire (entrée gratuite sur inscription)

Durée : 1h20

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr



Mardi 13 février - 20h30

Le sel de la terre

de Juliano Ribeiro Salgado et Wim Wenders (Brésil-Italie-France, 2015)

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation.

Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode, etc., il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.



Sa vie et son travail nous sont révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périples et de Wim Wenders, lui-même photographe. Ce superbe documentaire nous plonge la tête la première dans les magnifiques photographies de Sebastião Salgado, tout en laissant l'artiste s'exprimer sur sa vie, son œuvre et sa vision du monde.

2015 : Les Césars – Académie des Arts et Techniques du cinématographe Paris (France) - Paris (France) - César du meilleur documentaire.

2014 : Festival de Cannes- Un Certain regard Prix spéciale du jury.

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Tout public
Entrée libre
Durée : 1h40

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Concert Musiques actuelles

Jeudi 15 février - 21h

Art Mengo Solo



Sa musique est d'ici et d'ailleurs, de la terre des oliviers, bien sûr, mais aussi des bars londoniens, des champs de coton de Louisiane, des bas-fonds de Buenos Aires.

Ce french singer est un mutant, le résultat d'un croisement de styles, avec comme seule boussole la poésie, la belle, celle qui colle à la peau. Depuis plus de 25 ans, il creuse son sillon avec un micro. Avec l'élégance et la pudeur d'un artisan, méticuleux et exigeant. Il a échappé au piège de la célébrité facile. Pourtant, au début des années 90, il fut une « vedette nationale », obtenant une Victoire de la Musique. Il aurait pu se perdre. Mais l'homme a le goût du travail bien fait. Il aime retourner dans son « atelier » de la banlieue toulousaine. Il prend son temps, luxe suprême, cisèle des musiques sophistiquées sur des textes incandescents.

Il écrit aussi pour les plus grands, Eddy Mitchell, Johnny Halliday, Ute Lemper, et bien d'autres...

Concert programmé en partenariat avec Le Rio.

Tout Public

Durée : 1h15

Ouverture de la billetterie à partir du 4 septembre 2017

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Du mardi 6 mars au dimanche 3 juin 2018

Voyage en Italie

**Sur la trace d'une collection privée
de peintures et de dessins classiques**

L'Italie a fait rêver artistes, poètes, romanciers, diplomates, soldats et commerçants depuis la Renaissance.

À tel point que le voyage en Italie devint une étape obligée de la formation de l'honnête homme du XVII^e au XIX^e siècle. L'exposition proposée invite à reprendre un tel chemin en ce début de XXI^e siècle, mais d'un autre point de vue.

Depuis Montauban et la Toscane française (la Lomagne), nous embarquerons pour l'Italie en compagnie d'une collection de peintures et dessins afin de mieux comprendre pourquoi et comment l'Italie



exerça une influence aussi profonde que majeure sur le goût et les arts dans notre région, ce dont témoignent son architecture aussi bien que toute l'œuvre d'Ingres. Qu'il s'agisse d'originaux vifs et saisissants, de copies de maîtres ou d'œuvres hybrides empruntant à des traditions picturales diverses, leur présentation et histoire comparées s'attacheront à mettre en évidence les raisons de la fascination persistante pour le modèle italien.

Tout public, jeune public et scolaire

Entrée libre du mardi au dimanche de 14h à 18h

Visites guidées sur réservation (uniquement le matin pour les scolaires du mardi au vendredi)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Mardi 13 mars - 14h

La tortue rouge

de Michael Dudok de Wit (France-Japon-Belgique, 2016)

Un homme échoue sur une île déserte tropicale. Seul, il doit apprendre à survivre grâce à la nature, pas toujours accueillante, avec pour seuls compagnons les oiseaux et de petits crabes facétieux.



Le naufragé organise sa survie et apprivoise son environnement. La végétation de l'île lui permet bientôt de se construire un radeau. Mais alors qu'il tente de s'enfuir sur son radeau d'infortune, il fait la rencontre d'une mystérieuse tortue à la carapace rouge sortie de l'eau. Sa vie va changer à jamais...

La Tortue rouge faisait partie de la sélection officielle du 69^e Festival de Cannes, dans la catégorie Un Certain Regard dont il a obtenu le Prix Spécial.

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Séance uniquement réservée au public scolaire (entrée gratuite sur inscription)

Durée : 1h20

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Mardi 13 mars - 20h30

À la recherche de Vivian Maier

de John Maloof et Charlie Siskel (Royaume-Uni, 2013)

L'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, photographe reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes Street Photographers du XX^e siècle.

Née à New York, d'une mère française, avant de résider à Chicago, Vivian Maier était inséparable de son Rolleiflex et prit tout au long de son existence plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer.

Pour être libre d'exercer son art quand elle le voulait, Vivian Maier fut une nanny excentrique toute sa vie. Cachées dans un garde-meuble, c'est par hasard que John Maloof mit la main sur les photos de Vivian Maier en 2007.

Depuis, il n'a cessé de chercher à mettre en lumière son travail et les expositions se multiplient partout dans le monde.



Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Tout public
Entrée libre
Durée : 1h24

Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Concert Musique classique



Vendredi 16 mars - 20h30

Cristelle Gouffé - Récital voix et piano



Cristelle Gouffé, mezzo-soprano originaire de Montauban a effectué ses études de chant au Conservatoire de Toulouse.

En 2013, au théâtre du Capitole de Toulouse, elle tient les rôles solistes de l'écureuil et du pâtre dans « L'Enfant et les sortilèges » de Maurice RAVEL. Elle interprète ensuite Gladys Parworthy et Miss Baggott dans l'opéra « Le petit ramoneur (The Little Sweep) » de B. Britten. En 2015, elle remporte le second prix du concours de chant organisé par le Rotary Club à Toulouse.

Depuis 2015 elle participe régulièrement en tant que soliste aux concerts des Cantates sans filet lors desquelles elle assure les parties solistes d'alto et chante aussi régulièrement avec la compagnie des Chants de Garonne. En 2017, Christelle intègre le Quatuor Maurizi qui propose des concerts de musiques tziganes du compositeur Eugène Oreste de Maurizi. Plusieurs représentations sont d'ailleurs prévues pour l'année 2018.

Cyril Kubler est pianiste accompagnateur et chef de chant. Formé aux conservatoires de Toulouse et de Rueil-Malmaison, il bénéficie des conseils d'Angeline Pondepeyre, Inessa Lecourt, Susan Manoff, Gabriel Bacquier, Michel Sénéchal, Sophie Koch. Par son jeu délicat et expressif, il explore les grandes œuvres du répertoire d'hier et d'aujourd'hui, et se produit régulièrement sur scène, en France et à l'étranger dans de nombreux festivals lyriques. En 2012, il est nommé chef de chant de l'Opéra d'Izmir en Turquie, puis part en Allemagne, comme coach vocal et korrepetitor à l'Opéra de Brême pour la saison 2014/2015.



Revenu à Toulouse, il joue ponctuellement du célesta au sein de l'Orchestre National du Capitole et accompagne divers projets musicaux lyriques dans la région. Cyril est également titulaire d'un Diplôme d'État de formation musicale obtenu au C.E.S.M.D de Toulouse.

Programme du récital :

Deux extraits des CHANTS D'Auvergne - Joseph CANTELOUBE « Obal, din lo coumbèlo.. », « N'ai pas ieu de mio... » ;

Les berceaux - Gabriel FAURÉ ; À Chloris Renaldo - HAHN ; « Meine Ruh ist hin » GRETCHEN AM SPINNRADE - Franz SCHUBERT ;

Pièce pour piano seul Canción de Paloma (Paloma) EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS - Francisco Asenjo BARBIERI ;

« Deh per questo istante solo » (Sesto) LA CLEMENZA DI TITO - Wolfgang Amadeus MOZART ;

« Près des remparts de Séville » (Carmen) - CARMEN - Georges BIZET ; « Lascia ch'io pianga » (Almirena) RINALDO - Georg Friedrich HAENDEL ;

Pièce pour piano seul « Una voce poco fa... » (Rosina) IL BARBIERE DI SIVIGLIA - Gioacchino ROSSINI.

Tout Public

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Concert Musiques actuelles



Samedi 24 mars - 20h30

Minimal Orchestra

Laika's Take Off

Le 3 novembre 1957, à bord de la fusée Spoutnik 2, la chienne Laika s'envole dans un vacarme étourdissant...elle sera le premier être vivant à connaître l'orbite...et son silence.

Minimal Orchestra l'accompagne tout au long de cette épopée spatiale loin de la Terre pour son dernier voyage et nous revient donc avec leur nouvel album : « Laika's Take Off ».

Leur jazz hybride mâtiné d'électronique pose un œil bienveillant sur le canidé astronaute, tout en se questionnant sur le parcours de ce dernier, des rues de Moscou où il fut récupéré, jusqu'à son entraînement qui précède le décollage de la station spatiale Baïkonour.

Après de nombreuses expériences instrumentales et des travaux riches en terme de production, le duo toulousain (Tom Terrien et Pierre-Jean Trouette) confirme son identité musicale, toujours en recherche de sonorités et harmonies nouvelles.



Tout Public

Durée : 1h15

Ouverture de la billetterie à partir du 4 septembre 2017

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Concert Musiques actuelles



**Jeudi 29 mars - 14h15 (séance scolaire)
- 20h30 (séance tout public)**

Céline Caussimon

Attendue



Céline Caussimon est une chanteuse française, comédienne au cinéma, au théâtre et à la télévision née en 1960. Fille du comédien et auteur-interprète Jean-Roger Caussimon, elle est également auteur-interprète, et pratique une chanson d'art à la fois virtuose et toute simple.

Son premier album « Folies ordinaires », sorti en 1999, est salué par la critique. Le second « Je marche au bord » (2003) a obtenu le Choc du monde de la Musique, et le troisième, « Le moral des ménages » (2007) le Coup de cœur de l'Académie Charles-Cros.

Le nouvel album « ATTENDUE » voit le jour en 2014, aux couleurs violoncelle/accordéon avec Cécile Girard, Thierry Bretonnet et Etienne Champollion aux arrangements.

Tout est acoustique. Des instruments très nobles côtoient des instruments délirants. Un peu comme une musique de chambre... mais pas n'importe quelle chambre, à la fois foutraque et très bien rangée !

Tout Public et scolaire (gratuité pour le public scolaire sur inscription)

Durée : 1h20

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Billet disponible à partir du 4 septembre

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Mercredi 4 avril - 10h (séance scolaire) 14h30 et 20h30 (séances tout public)

Jeudi 5 avril - 10h et 14h30 (séances scolaires)

La gloire de mon père

Cie L'accompagnement



Incontournable légende littéraire, ce roman autobiographique est une source de jouvence, une ode à l'enfance et porte un tendre regard sur l'univers des adultes.

Dans cette adaptation, Antoine Séguin nous entraîne avec délice dans les souvenirs d'enfance de Pagnol.

Il y incarne le petit Marcel ainsi que toute une galerie de personnages pittoresques croisés au fil des pages, Augustine, sa mère, son petit frère Paul, l'oncle Jules, la tante Rose, et bien d'autres encore.

Ici, la magie du théâtre permet aux spectateurs de tous âges d'entrer dans l'univers enchanteur de ce grand texte. Excellente version du texte de Pagnol, adapté pour la première fois au théâtre où l'auteur renoue avec humour et tendresse, avec son enfance.



© Pierre Wendels

Adaptation et interprétation : Antoine Séguin - Mise en scène : Stéphanie Tesson - Lumières : Pierre Wendels

Spectacle programmé dans le cadre du festival Big Bang des Arts

L'association Les Amis du théâtre est financièrement soutenue par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Tout public, jeune public et scolaire

Durée : 1h05

Tarif scolaire : 6 €

Mercredi 14h30 : 10 €/adulte, 6 €/enfant + carte slam

Mercredi 20h30 : tarif plein 15 €, tarif réduit carte cézam, adhérents 13 €, et carte slam 10 €

Les Amis du Théâtre

05 63 03 09 64

amisduththeatre@orange.fr

Mardi 10 avril - 10h et 14h (séances scolaires)

Les oiseaux de passage

d'Olivier Ringer (France, 2016)

Pour Cathy, il n'est pas toujours facile d'être née le 29 février, surtout quand, pour ses 10 ans, son papa n'a pas d'autre idée que lui offrir un oeuf à faire éclore. Quand un caneton sort de la coquille en présence de sa meilleure amie Margaux, celui-ci est persuadé que la petite fille est sa maman.



Mais Margaux n'est pas en état de s'occuper d'un bébé canard, elle est sur un fauteuil roulant et elle doit bientôt partir vivre en institution.

Ses parents décident de se débarrasser de l'oiseau. Et quand les amies apprennent que le canard a eu la chance de s'en sortir, elles se lancent dans un périple où elles découvriront beaucoup sur elles-mêmes.

Dans la veine des films des frères Dardenne, derrière une apparente simplicité, ce conte initiatique recèle une belle palette d'émotions et de thèmes : le handicap, la surprotection des parents, le besoin de liberté et d'autonomie des enfants...

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Séances uniquement réservées au public scolaire (entrée gratuite sur inscription)

Durée : 1h24

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Mardi 10 avril - 20h30

Jean Michel Basquiat, the radiant child de Tamra Davis (États-Unis, 2010)

La réalisatrice Tamra Davis a rencontré Jean-Michel Basquiat en 1983. De leur rencontre est né un entretien dont les images sont inédites, la réalisatrice les ayant mises de côté à la mort de l'artiste.

Elle les ressort aujourd'hui dans ce documentaire qui retrace le parcours de l'un des plus grands artistes du XX^e siècle...

Marqué par une ascension fulgurante, la vie de Jean Michel Basquiat, mort à 27 ans d'une overdose s'apparente à celle d'une rock-star. Cet artiste prodige né d'une mère portoricaine et d'un père haïtien a en effet très vite cotôyé les plus grands du moment (Madonne, Warhol, Blondie).

Ce film lui rend un vibrant hommage, faisant intervenir nombre de ses proches. Une plongée passionnante dans la frénésie créative du New York des années 1980.



Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Tout public
Entrée libre
Durée : 1h28

Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Théâtre - Marionnettes - Danse



Jeudi 12 avril - 10h et 14h15 (séances scolaires)

Vendredi 13 avril - 10h et 14h15 (séances scolaires)

Emotik

Cie Rouge les Anges (Toulouse - 31)



© Christine Dant

La musique de nos émotions comme des partitions qui reflètent nos états de corps !

Certaines émotions nous traversent, fulgurantes et magnifiques. D'autres nous paralysent, tétanisantes et épouvantables. Quelles sont ces émotions qui nous entravent, nous encombrant ou nous transportent ?

La Compagnie Rouges les Anges propose une conférence gesticulée et marionnettique associant comédiens, danseurs et marionnettes. Poétique et ludique, ce spectacle nous invite à faire de nos émotions des amies à apprivoiser, des amies dont on accepte la visite, à toute heure et à tout âge !

www.rougeslesanges.com

*Mise en scène : Laurence Belet ; Texte : Manon Ona ; Interprètes : Sarah Darnault et Denis Lagrâce
Création lumières : Marco Gosselin ; Costumes : Sylvie Marcucci*

*Partenaires : Centre Culturel de Ramonville, Théâtre Jules Julien Toulouse, Théâtre des Mazades
Toulouse, Direction Art Vivants et Visuels 31-Espace Roguet, ADDA 82.*

Représentations uniquement dédiées au public scolaire à partir de 6 ans (ce, cm) sur inscription

Durée : 45 min

Tarif scolaire : 4 €

ADDA 82

05 63 91 83 96

jeunepublic@adda82.fr / www.adda82.fr

Concert Musiques actuelles

Jeudi 3 mai - 21h

Laura Cahen

Nord



Après avoir publié deux EP, été Lauréate du FAIR en 2013, sélectionnée aux Inouïs du Printemps de Bourges et donné plus de 130 concerts, Laura Cahen sort un attendu 1^{er} album le 24 février 2017.

Laura Cahen s'est construit un univers singulier, immense, en clair obscur, d'une mélancolie heureuse, habitée de sa voix gracile qui se rappelle de Barbara.

Si elle laisse toujours sa plume l'entraîner de manière instinctive au gré des sonorités qui l'intéressent, elle l'amène le plus souvent à parler de voyage, d'épopée, d'échappée, comme si son corps se souvenait de tout, de l'histoire de sa famille maternelle notamment, qui de l'Espagne au Maroc en passant par l'Algérie est toujours partie. Sans compter quelques virages, la migration se poursuivait vers le Nord, jusqu'à arriver à Nancy où Laura vit désormais.



Concert programmé en partenariat avec Le Rio.

Tout Public

Durée : 1h15

Ouverture de la billetterie à partir du 4 septembre 2017

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Mardi 15 mai - 14h (séance scolaire)

Wadjda

de Haifaa Al-Mansour (Allemagne-Arabie Saoudite, 2012)

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite.



Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles.

Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée.

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Séance uniquement réservée au public scolaire (entrée gratuite sur inscription)

Durée : 1h38

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Mardi 15 mai - 20h30

Mister Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin

de Tomer Heymann (Israël, 2015)

Adulé en Israël, Ohad Naharin en est à la fois l'enfant terrible et le fils prodigue.

Il a déjà 24 ans lorsqu'il quitte le pays pour s'installer à New York, à l'invitation de Martha Graham. Il reviendra dans son pays en 1990 pour prendre la direction de la Bathseva Dance Company de Tel Aviv, institution fondée en 1964, et où Naharin avait débuté comme danseur en 1974.

Le film retrace l'histoire fascinante de ce célèbre chorégraphe dont les performances dégagent une puissance et une beauté inégalées. Le film nous dévoile le processus créatif d'un chef de file incontesté de la danse contemporaine, l'invention d'un langage chorégraphique unique et d'une technique de danse hors-norme appelée « Gaga ».



Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Tout public
Entrée libre
Durée : 1h39

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr



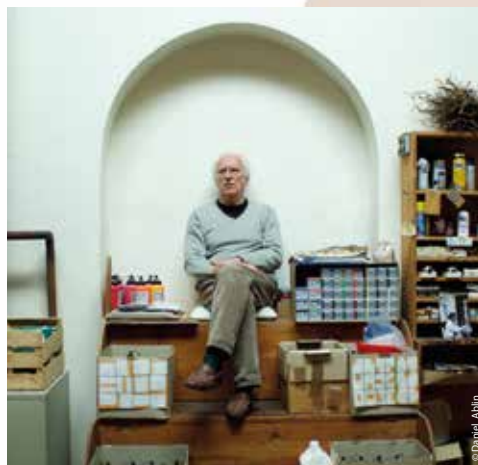


Mardi 5 juin - 20h30

En suivant la piste Fromanger

de Serge July et Daniel Albin (France, 2015)

Peintre reconnu et exposé depuis plus d'un demi-siècle, Gérard Fromanger appartient à la génération des années 60, qu'on appela pop en Grande Bretagne et aux Etats-Unis et qui, en France, fut celle de « la figuration narrative ».



Ces deux mouvements artistiques ont en commun d'avoir pris la société de consommation et la société médiatique comme sujets exclusifs.

À la fois figurative et conceptuelle, dans la lignée de Picasso comme de Duchamp, l'œuvre de Gérard Fromanger multiplie les chemins de traverse entre ces deux conceptions de l'art. Son langage pictural orchestre sans relâche des silhouettes dans la foule, des lignes, des réseaux et des couleurs primaires, où le rouge domine.

Pour Fromanger, la peinture est un médium capable de décrypter et de penser les mutations du monde. Le documentaire de Serge July et Daniel Ablin remonte à la source de ce langage, le décompose et le reconstruit.

*Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.
Séance en présence des réalisateurs (sous réserve).*

Tout public
Entrée libre
Durée : 54 min

Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Du samedi 9 au vendredi 15 juin

Randonnées culturelles Ose-Art Citoyen !



Le dispositif « randonnées culturelles-Ose Art Citoyen ! » est un parcours d'éducation artistique et culturelle mis en place par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN) de Tarn et Garonne depuis quatre ans, en partenariat avec le Conseil Départemental.

Il s'articule autour de trois piliers : pratiques, rencontres et connaissance avec comme objet de travail le patrimoine, matériel ou immatériel du département. Chaque année, environ 1000 élèves y participent, du cp au collège. Il s'agit pour eux d'effectuer une randonnée et, chemin faisant, de se saisir d'un élément patrimonial qu'ils vont ensuite « réécrire » artistiquement avec l'aide d'une structure culturelle et/ou un artiste.

Les travaux terminés concernent l'ensemble des arts plastiques et visuels mais aussi les arts de la scène et donnent lieu à des restitutions. C'est ce qui vous est proposé avec joie ici.



Public uniquement scolaire

DSDEN 82

12, avenue Charles de Gaulle

82017 MONTAUBAN cedex

05.36.25.71.82

Xavier RABAY

05 36 25 73 95

Du 18 juin au 1er juillet 2018

Festival de la sculpture

Association
espaceBOURDELLEsculpture
ARTS DE L'ESPACE ET DE LA MATIÈRE



© Jean-Michel Maume

Programmation en cours d'élaboration lors de la conception de ce document.

Entrée libre du mardi au dimanche de 14h à 18h

Espace Bourdelle Sculpture

05 63 63 90 15

espace.bourdelle@free.fr

www.espacebourdellesculpture.com



e s p a c e d e s

UGUSTINS

[illegible]



e s p a c e d e s

UGUSTINS

[illegible]

Agenda et tarifs

DATES	HEURES	PUBLIC	ÉVÈNEMENT	TARIFS	PAGE
Mardi 12 septembre	20h30		The messenger, le silence des oiseaux	gratuit	6
Vendredi 6 octobre	20h30		Las Cant'Hilhas & Bassacada	10 €/8 €/5 €	7
Mardi 10 octobre	20h30		Le festin de Babette	gratuit	8
Jeudi 12 octobre	14h15		Kolinga	gratuit	9
	21h			10 €/8 €	
Mardi 17 octobre	20h30		Handball, le hasard merveilleux	15 €/13 €	10
Vendredi 20 octobre	20h30		Neuf mois plus tôt	12 €/6 €	11
Vendredi 3 novembre	Toute la journée		Les journées Manuel Azaña	gratuit	12
Samedi 4 novembre	20h30		Poussin	gratuit	13
Jeudi 9 novembre	14h15		Histoires d'herbes flottantes	gratuit	14
Vendredi 10 novembre	20h30			10 € / 8 €	
Du mardi 14 novembre au dimanche 4 février	de 14h à 18h		Mémoires de matériaux Conserver - Restaurer - Transmettre	gratuit	15
Du lundi 20 novembre au dimanche 3 décembre	divers		Festival Lettres d'Automne	divers	16
Mardi 21 novembre	10h et 14h15		Kiwi	4 €	17
Mercredi 29 novembre	21h		Magyd Cherfi	10 € / 8 €	18
Mardi 5 décembre	14h15		Pyrénées, la montagne aux ours	gratuit	19
	20h30				
Mardi 12 décembre	14h		Le chant de la mer	gratuit	20
Mardi 12 décembre	20h30		Bernard Buffet, le grand dérangeur	gratuit	21
Vendredi 15 décembre	20h30		Anais Constans	10 € / 8 €	22
Jeudi 21 décembre	20h30		Vent des royaumes	10 € / 8 €	23
Vendredi 12 janvier	14h15		Premier rendez-vous avec la danse	gratuit	24
	20h30		Al pie del almeñdo estuve	10 € / 8 €	
Mardi 16 janvier	10h et 14h		La cour de Babel	gratuit	25
Mardi 16 janvier	20h30		Edmond, un portrait de Baudoin	gratuit	26
Jeudi 18 janvier	21h		Joe Bel	10 € / 8 €	27
Jeudi 25 janvier	20h30		Antigone dans la tête	15 €/13 €/10 €	28

Agenda et tarifs

DATES	HEURES	PUBLIC	ÉVÈNEMENT	TARIFS	PAGE
Mardi 30 janvier	14h15 20h30	 	Je me porte bien : adieu !	6€ 13€/10€	29
Jeudi 1 ^{er} février	10h et 14h15	 	Deuxième rendez-vous avec la danse	4 €	30
Vendredi 2 février	14h15 et 20h30	 	Le tour du monde des danses urbaines en dix villes	4€/5 €/8€	
Vendredi 9 février	10h et 14h15	 	Troisième rendez-vous avec la danse MAN	4 €	31
Mardi 13 février	10h et 14h	 	Tout en haut du monde	gratuit	32
Mardi 13 février	20h30		Le sel de la terre	gratuit	33
Jeudi 15 février	21h		Art Mengo	10 €/8€	34
Du mardi 6 mars au dimanche 3 juin	de 14h à 18h	  	Voyage en Italie	gratuit	35
Mardi 13 mars	14h		La tortue rouge	gratuit	36
Mardi 13 mars	20h30		À la recherche de Vivian Maier	gratuit	37
Vendredi 16 mars	20h30		Christelle Gouffe	10 €/8 €	38
Samedi 24 mars	20h30		Minimal Orchestra	10 €/8 €	39
Jeudi 29 mars	14h15 20h30	 	Céline Caussimon	gratuit 10 €/8€	40
Mercredi 4 avril	10h, 14h30 et 20h30	  	La gloire de mon père	6 € et divers	41
Jeudi 5 avril	10h et 14h30	 		6 €	
Mardi 10 avril	10h et 14h		Les oiseaux de passage	gratuit	42
Mardi 10 avril	20h30		Jean-Michel Basquiat, the radiant child	gratuit	43
Jeudi 12 avril	10h et 14h15	 	Emotik	4 €	44
Vendredi 13 avril	10h et 14h15	 		4 €	
Jeudi 3 mai	21h		Laura Cahen	10 €/8 €	45
Mardi 15 mai	14h		Wadjda	gratuit	46
Mardi 15 mai	20h30		Mister Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin	gratuit	47
Mardi 5 juin	20h30		En suivant la piste Fromanger	gratuit	48
Du samedi 9 juin au vendredi 15 juin	/		Randonnées culturelles Ose-Art Citoyen	/	49
Du lundi 18 juin au dimanche 1 ^{er} juillet	de 14h à 18h		Festival de la sculpture	gratuit	50

