

e s p a c e d e s

UGUSTINS

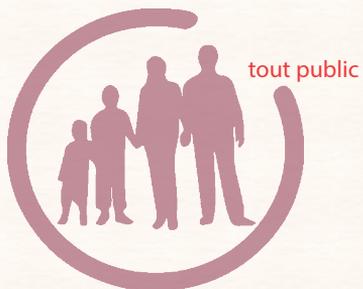
saison

2018 2019



TARN-ET-GARONNE
LE DEPARTEMENT.FR

espace des
UGUSTINS



Culture et création pour tous



Notre département a toujours été un lieu de création dans tous les domaines.

Fort des beaux succès des précédentes programmations, je suis très heureux de vous présenter cette nouvelle saison culturelle 2018-2019 dominée par la mise en valeur de la création sur notre territoire qui demeure un des axes majeurs de notre programmation.

Cette saison fera la part belle aux expositions variées traitant des livres d'artistes, des aviateurs de Tarn-et-Garonne, du patrimoine industriel de Tarn-et-Garonne et des sculptures de l'Espace Bourdelle.

Côté scène, danse contemporaine, flamenco, théâtre contemporain, musique actuelle, musique classique et cinéma formeront de beaux rendez-vous tant pour le public scolaire que pour le grand public.

Et comme à chaque saison, la scène et la salle d'exposition seront ouvertes en fin d'année scolaire aux artistes en herbe des établissements scolaires, qui viendront présenter les travaux de leurs ateliers artistiques encadrés par nos partenaires culturels historiques.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très bonne saison culturelle 2018-2019 !



Christian Astruc
Président du Conseil départemental

de SEPTEMBRE 2018

Concert, Musiques actuelles Musique classique, Jazz, Danse

- p6** Laurent Cavalié solo
- p7** Julian & Roman Wasserfuhr / Lorenzo Naccarato Trio
- p10** Samarabalouf
- p12** Ana Morales
- p19** Ours
- p22** Les Concerts de Poche : Raphaël Sévère & Adam Laloum
- p26** Marie Modiano
- p28** Wally
- p32** Limites
- p38** Loa Frida
- p42** Trio Cabélia

Théâtre

- p9** Le journal d'un corps
- p15** Pyrénées ou le voyage de l'été 1843 de Victor Hugo
- p17** Le garçon à la valise
- p23** Piletta ReMix
- p27** L'envol
- p33** Ma Comédie Française
- p34** Goupil
- p37** Roberto Zucco
- p39** Le Château de ma mère

à JUIN 2019

Cinéma, Cinéma documentaire

- p8** La vallée des loups
- p14** Deux cancrés
- p20** Louise en hiver
- p21** Peggy Guggenheim, la collectionneuse
- p24** Tu seras sumo
- p25** Un vrai faussaire
- p29** Les vacances de Monsieur Hulot
- p30** L'océan électro
- p35** Boxe me baby
- p36** Relève, histoire d'une création
- p40** Tante Hilda
- p41** Le jardin en mouvement, Gilles Clément
- p43** Alamar
- p44** Starck contre Starck
- p46** I am not your negro

Exposition, Festival, Conférence

- p11** Lire en trois dimensions
- p13** XIII^e journées Manuel Azaña
- p16** Festival littéraire Lettres d'Automne
- p18** Tarn-et-Garonne, terre d'aviateurs
- p31** Patrimoine industriel en Tarn-et-Garonne 1850 -1950
- p47** Randonnée culturelle Ose-Art Citoyen !
- P48** Festival de sculpture

Concert Occitan

Vendredi 21 septembre - 20h30

Laurent Cavalié solo



© Nicolas Faure

Alchimiste du chant populaire, Laurent Cavalié fait partager les pépites qu'il glane çà et là sur sa terre languedocienne : des chants attrapés au vol, recyclés et arrangés au rythme de ses envies et de ses rêves métissés. Ce chanteur percussionniste est un orfèvre des mots : ceux qu'on lui donne trouvent une deuxième vie ; ceux qu'il invente se fauflent dans les têtes et les cœurs pour nous rappeler que la langue est rythme autant que poésie.

Avec quelques tambours anciens, des percussions végétales, une mâchoire d'âne et son accordéon, Laurent Cavalié vient faire vibrer cette corde sensible qui nous relie à la mythologie populaire dans ce qu'elle a de plus noble.

Son 2^e album solo paraîtra en novembre 2018 sous le label Sirventés (Distribution : L'Autre distribution).

*L'IEO82 est soutenu par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne,
la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et la mairie de Montauban.*

Tout public

Durée : env. 1h30

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (adhérents de l'association)

5 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux)

Association Antonin-Perbosc IEO82

05 63 03 48 70 - ieo82@orange.fr

Concerts Jazz

**Mardi 2 octobre - 14h (séance scolaire Lorenzo Naccarato Trio)
- 20h30 (séance tout public)**

Julian & Roman Wasserfuhr Lorenzo Naccarato Trio

La rencontre du Jazz français et allemand...



Julian & Roman Wasserfuhr

Julian et Roman Wasserfuhr (trompette et piano) forment un duo inséparable, intime et confiant, à la musique juste, précise et profonde. Le duo est une pierre angulaire de la scène jazz allemande, décrit par le journal Die Zeit comme « époustouflant de nouveauté ». Leur 5^e album, « Landed in Brooklyn », les a mené à New-York où ils ont travaillé avec des stars du Jazz américain comme les saxophonistes et

bassistes du dernier groupe de David Bowie.

Lorenzo Naccarato Trio

Créé à Toulouse en 2012 par Lorenzo Naccarato (piano), avec Adrien Rodriguez (contrebasse) et Benjamin Naud (batterie), le Lorenzo Naccarato Trio reçoit un accueil toujours plus enthousiaste. Il développe le concept d'un jazz cinématique, le mouvement étant au cœur de son exploration musicale. Le 1^{er} album du trio à la simplicité et l'osmose surprenantes est sorti en 2016.



Concerts programmé dans le cadre de la Quinzaine Franco-Allemande en Occitanie.

Tout public et scolaire (gratuité pour le public scolaire sur inscription)

Durée : 1h20

Ouverture de la billetterie à partir du 12 septembre

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Cinéma documentaire

*Mardi 9 octobre - 14h (séance scolaire)
- 20h30 (séance tout public)*

La vallée des loups

de Jean-Michel Bertrand (France, 2016)



Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets.

Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti- héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel.

Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter

la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute.

Contre toute attente les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Mais le film pose aussi la question des limites de cette intimité...

A l'issue de la projection de 20h30, le naturaliste Gilles Béchard proposera un rapide historique du retour du loup en France, son statut actuel, et présentera plus particulièrement un état des lieux des connaissances sur l'animal en Occitanie.

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Entrée libre

Tout public et scolaire (entrée gratuite sur inscription pour les scolaires)

Durée : 1h30

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Théâtre

Vendredi 12 octobre - 20h30

Le journal d'un corps Le théâtre de la Luciole et l'Association Reg'art



De ses 12 ans jusqu'à sa mort, soit durant soixante-quinze années, le narrateur tient un journal intime. Il n'y confie pas ses pensées secrètes, il tient le journal de son corps.

Voici donc un journal exclusivement centré sur les découvertes et les surprises que nous réserve notre corps.

Le récit empreint de tendresse et d'humanité est à la fois drôle et émouvant, grave et malicieux, poétique et truculent, pudique et cru, élégant et caustique et merveilleusement bien écrit.



La mise en scène de Catherine Vaniscotte et l'interprétation de Jean-Marie Combelles visent à mettre en valeur toutes ces qualités du texte de Daniel Pennac.

Texte de Daniel Pennac

Adaptation et mise en scène : Catherine Vaniscotte

Adaptation et interprétation : Jean-Marie Combelles

L'association Pas Sans Toit est financièrement soutenue par la Région Occitanie / Pyrénées/Méditerranée.

Tout public

Durée : 1h15

Plein tarif : 15 €

Tarifs réduits : 13 € (carte Cezam), 10 € (carte Slam)

Association Pas Sans Toit

06 33 04 52 56

passanstoit@yahoo.fr

Concert French World Music

*Jeudi 18 octobre - 14h (séance scolaire)
- 21h (séance tout public)*

Samarabalouf

Fin 2017, cela fera 20 ans que les compositions de la célèbre formation tzigane-manouche se promènent à travers le monde.

Aujourd'hui, Samarabalouf a grandi. C'est désormais un quatuor à cordes qui exalte les concerts. Il y a quelque chose de viscéral dans la musique de Samarabalouf, une force de vie qui résonne dans le cœur de ceux qui l'écoutent. Comme un petit bal populaire qu'on n'a plus envie de quitter, l'odeur enivrante du lilas, des visages d'artistes emplis de sourires rayonnants, énergisants, signe d'une complicité éprouvée.



Les compositions de François Petit nous racontent des histoires. Celles des Nababs, du Sirocco, d'une larme ou des Mystères de l'Orient...

Avec ces quatre musiciens virtuoses, une chose est sûre, ça pince, ça frotte, ça percute, ça s'envole, ça caresse, ça enchante vos papilles !!!

Concert programmé en partenariat avec Le Rio.



Tout public et scolaire (entrée gratuite sur inscription pour les scolaires)

Durée : 1h

Ouverture de la billetterie à partir du 12 septembre (également dans les réseaux partenaires)

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Exposition

Du lundi 5 au vendredi 23 novembre 2018

Lire en trois dimensions

Invitée d'honneur Marjon Mudde (créatrice de livres d'artiste)

Le livre d'artiste n'est pas un livre d'art ni un livre sur l'art. Il est une œuvre d'art à part entière, un mode d'expression choisi par les artistes. Livres de peintures, livres illustrés à tirage limité, livres objets, tous témoignent de l'intervention d'artistes dans le domaine du livre.

Ces livres sont un travail individuel ou le fruit d'un dialogue entre artistes et écrivains, généralement des poètes, qui conçoivent ensemble des livres édités en nombre limité, numérotés et signés, accompagnés d'œuvres originales, réalisées selon des procédés largement artisanaux qui leur confèrent un caractère unique et précieux. Ces livres sont le lieu d'une rencontre entre la singularité d'une écriture et la matière d'une image.



Depuis les années 1990, la Médiathèque départementale a constitué une collection qui compte aujourd'hui près de 300 titres. Cette exposition vous permet d'en découvrir une partie.

***Jeudi 15 novembre à 14h**, projection dans le cadre de l'exposition « Lire en 3 dimensions » du film « Kéryty et la maison des contes » de Dominique Monféry (public scolaire, sur inscription).*

Scolaires (élèves de primaire et collège)

Ateliers « Création de livres d'artistes » pour les scolaires du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, sur inscription auprès de la Médiathèque départementale

Ouverture tout public : samedi 17 et dimanche 18 novembre 2018 de 14h à 18h

Médiathèque départementale

7 avenue du X^e Dragons

05 63 03 65 27

mediathequedepartementale@ledepartement82.fr / www.mediatheque.cg82.fr

Danse Flamenco

Mardi 6 novembre - 20h30

Ana Morales Una Mirada Lenta



Nul besoin de connaître le flamenco sur le bout des claquettes pour se laisser envoûter par Ana Morales.

Ana Morales cueille le public dès les premières secondes. Danse intériorisée qui palpète sous la peau, respect des figures classiques mêlées à une écriture singulière des figures contemporaines, présence scénique, port de tête altier et gestuelle expressive...

Chaque pas et claquement du talon soulignant une diagonale invisible et pourtant remarquable : Ana Morales traverse le plateau avec une élégance qui ne la quittera plus jusqu'au dernier salut. Accompagnée au chant par Miguel Ortega et à la guitare par Rafael Rodriguez, elle interprète le flamenco comme si elle jouait des cordes d'une guitare.

Tout Public et scolaire (gratuité pour le public scolaire sur inscription)

Durée : 1h20

Ouverture de la billetterie à partir du 12 septembre (également dans les réseaux partenaires)

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Colloque

Vendredi 9 novembre

XIII^e journées Manuel Azaña



L'Espagne et la Grande Guerre.

Le thème de ce colloque fait écho à la célébration du centenaire du 11 novembre 1918. Si l'Espagne resta neutre pendant la Grande Guerre, elle en subit un fort impact : l'opinion se divisa entre partisans des deux camps, prélude à d'autres divisions. Ce fut l'occasion pour le jeune Manuel Azaña de manifester son engagement pour la cause des Alliés... Une page d'histoire à redécouvrir, avec notamment les interventions de :



Jean-Marc DELAUNAY

(Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

La neutralité de l'Espagne pendant la Grande Guerre : fiction ou réalité ?

Maximiliano FUENTES CODERA

(Université de Gérone)

La mobilisation culturelle espagnole devant la guerre

Javier MORENO LUZÓN

(Université Complutense, Madrid)

La crise politique et sociale de 1917 en Espagne

Traduction simultanée en français.

Gratuité pour l'accès à l'ensemble du colloque

Association Présence de Manuel Azaña

07 86 84 00 50

presencemanuelazana@laposte.net

www.associationpresencedemanuelazana.com

Cinéma fiction

Samedi 10 novembre - 20h30

Deux cancrs

de Ludovic Vieuille (France, 2016)

*Séance animée par l'association « Le Fond et la Forme »
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR LUDOVIC VIEUILLE.*



Soixante minutes, chaque jour.

Avec Angelo, mon fils, c'est la durée moyenne que prennent les devoirs d'école. Les semaines, les mois, les années se suivent, rythmés inmanquablement par cette heure passée ensemble. L'angoisse de l'échec scolaire face à l'enthousiasme d'apprendre. Une heure, une bataille.

Quatre années durant, à travers le rituel des devoirs scolaires, le réalisateur filme une émouvante relation père-fils, révélant avec humour les contradictions d'un système éducatif à bout de souffle.



Plus d'informations : www.moisdudoc.com

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale dans le cadre du « Mois du film documentaire ».

Tout public

Entrée libre

Durée : 59 mn

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

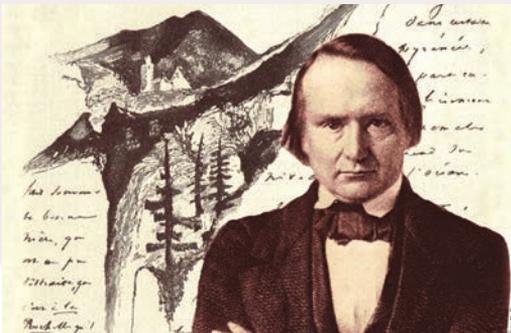
espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Théâtre

Mercredi 14 novembre - 20h30

Pyrénées ou le voyage de l'été 1843 de Victor Hugo

Cie La Petite Compagnie



Ce récit, plein d'humour, de simplicité et de grandeur est adapté pour la première fois au théâtre.

Le 18 juillet 1843, Victor Hugo qui a 41 ans, commence son traditionnel voyage d'été. Ce voyage, de près de deux mois, le mène de Biarritz à Oléron, en passant par l'Espagne et les Pyrénées. C'est l'occasion pour Hugo non seulement, de découvrir et de s'émerveiller, mais aussi de plonger dans son passé.

Au fur et à mesure de son périple, il écrit de nombreux textes qui constituent un journal de voyage qu'il a l'intention de publier. Mais un évènement tragique viendra interrompre ce voyage...

La presse : « *Splendide journal de voyage dans les Pyrénées qu'écrivit Victor Hugo en 1843. Dans un espace totalement nu, -rideaux de velours noir au fond, petit tabouret noir au milieu-, Julien Rochefort peut distiller sans jamais en faire trop, avec ce qu'il faut de théâtralité, de distance comique et de style XIX^e romantique la fascinante écriture du maître, tout ensemble descriptive et onirique, pittoresque et philosophique* ». **Télérama**

Interprétation : Julien Rochefort
Adaptation et mise en scène : Sylvie Blotnikas

L'association Les Amis du théâtre est financièrement soutenue par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Tout public

Durée : 1h30

Plein tarif : 15 €

Tarifs réduits : 13 € (carte Cezam - adhérent Amis du Théâtre), 10 € (carte Slam)

Les Amis du Théâtre

05 63 03 09 64

amisduthatre@orange.fr

Festival Littéraire

Du lundi 19 novembre au dimanche 2 décembre

Festival Lettres d'Automne

Confluences
RENCONTRES LITTÉRAIRES

En novembre, un rituel d'automne fait vivre la littérature à Montauban !

Organisé par Confluences, le festival Lettres d'Automne propose une programmation mêlant différentes formes artistiques, ouverte à tous les publics, pour donner à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur.

Christian Garcin, auteur de romans, poèmes, nouvelles, carnets de voyages, mais aussi de traductions, est l'invité d'honneur de cette édition. Il a choisi pour fil rouge du programme le thème « Les passerelles du temps », qu'il explorera en compagnie de plus de 60 écrivains et artistes.

Programmation tout public et public familial, dans différents lieux de la ville et du département, et notamment à l'Espace des Augustins : rencontres, lectures en scène, cinéma, expositions, ateliers, librairie du festival, dimanche des bouquinistes, programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial, etc.

Programmation scolaire : Les élèves des collèges et lycées du département et de la région, sont également invités à des rencontres, lectures et spectacles, avec des auteurs et illustrateurs. Uniquement sur inscription.

Programme détaillé, tarifs, réservations et inscriptions sur www.confluences.org

Tout public, jeune public et scolaire
Séances scolaires uniquement sur inscription
Programmation complète sur www.confluences.org

Association Confluences
05 63 63 57 62
contact@confluences.org / www.confluences.org



Théâtre

Jeudi 22 novembre - 10h et 14h15

Le garçon à la valise

Cie de Louise - (La Rochelle 17)



Le périple haletant de deux enfants migrants, à la recherche d'un eldorado.

Le Garçon à la valise raconte l'histoire de deux enfants migrants, Nafi et Krysia, qui traversent le monde pour fuir la guerre et atteindre ce qu'ils croient être un Eldorado : Londres. Ensemble ils vont braver tous les dangers : les montagnes, les océans, l'esclavage, les loups, la mort... Mais une fois arrivés, la réalité sera-t-elle à la hauteur ? Leurs efforts seront-ils récompensés ? Que deviendront ces jeunes héros quand ils débarqueront dans nos contrées, après avoir risqué leur vie ?



Ce n'est pas une histoire vraie et pourtant leurs parcours ressemblent à ceux de nombreux enfants d'aujourd'hui : en Syrie, au Tchad, en Tchétchénie, en Afghanistan, en Ukraine ou ailleurs. Cette création pleine de rythmes et d'aventures est issue du texte de l'auteur britannique Mike Kenny, à la plume légère et pleine de finesse.

La presse : « Les trois comédiens servent magnifiquement ce texte. Le chant est très présent et rappelle parfois ceux nés dans les champs de coton ». **Le Télégramme**

www.facebook.com/lacompaniedelouise

Spectacle présenté par L'ADDA 82 en partenariat avec Confluences dans le cadre du festival Lettres d'Automne 2018.

Équipe artistique : Texte : Mike Kenny (Éditions Actes Sud-Papiers, Heyoka jeunesse.) ; Mise en scène : Odile Grosset-Grange ; Avec : Mounya Boudiaf, Julien Cigana, Pierre Lefebvre ; Régie Générale : Erwan Tassel (en alternance en tournée avec Christine Longuespé) ; Scénographie : Marc Lainé en collaboration avec Aurélie Lemaignan ; Création son : Frédéric Laügt ; Création lumières : Christian Pinaud

Les partenaires : Coproduction La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle / Le Théâtre de la Coupe d'Or - Scène Conventionnée de Rochefort / Le Gallia Théâtre - Scène Conventionnée de Saintes / La Comédie Poitou-Charentes Centre Dramatique National. Avec l'aide et le soutien à la résidence de La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée / Scènes de Territoire - agglomération du Bocage Bréssuirais / La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle. Avec le soutien à la création de la DRAC, du Département Charente-Maritime, de l'ADAMI, de la Mairie de La Rochelle, de La Région Nouvelle Aquitaine.

Séances uniquement réservées au public scolaire à partir de 12 ans (collège) sur inscription

Tarif : 4 € / Durée : 1h05

ADDA 82 / 05 63 91 83 96

jeunepublic@adda82.fr / www.adda82.fr

Exposition

Du mardi 4 au vendredi 21 décembre

Tarn-et-Garonne

Terre d'aviateurs

Dès que l'Homme eut acquis suffisamment de conscience, son attention a certainement été captivée par le vol des oiseaux.

Depuis, le mythe d'Icare nous poursuit, par une aspiration à l'affranchissement des règles de la Nature, ce qui au mieux contraint l'homme à l'imitation technologique, au péril de sa vie s'il s'y ose. Icare lui-même ne s'en est pas remis, dont les ailes de cire et de plumes ont fondu au soleil...

Ce rêve a commencé à se réaliser seulement à la fin du XIX^es. avec le vol de l'Eole, machine volante ressemblant à une chauve-souris, que Clément Ader, son créateur, désigna pour la première fois sous le nom d'avion'.

Et la technologie de l'aviation n'a cessé dès lors de progresser, nous révélant une fabuleuse traversée du vingtième siècle. Mais c'est la destinée des pilotes, hommes et femmes qui écrit l'histoire au travers de silhouettes plus ou moins connues, plus ou moins oubliées, qui ont eu pour certains un destin tragique, ou pour les plus heureux d'entre eux, quelques instants de gloire. Le département de Tarn-et-Garonne a contribué pour sa part à cette épopée, au travers de l'histoire de nombreux pilotes ayant parcouru les chemins aériens ou terrestres de notre territoire.

C'est ce récit, ce parcours imagé, orné de quelques souvenirs, que nous avons voulu vous offrir.

Conférence « L'Escadrille Normandie-Nièmen », jeudi 20 décembre à 18h30 (entrée libre/tout public) :

Le docteur Alain Fages, du Mémorial Normandie-Nièmen, vous propose de découvrir ce groupe de chasse franco-russe qui combattit sur le front de l'est de 1942 à 1945. Ce fut l'unité militaire française la plus décorée de la 2^{de} Guerre Mondiale.

Tout public et scolaire

Visites sur rendez-vous pour les scolaires.

Ouverture tout public : du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Week-ends : 8/9 et 15/16 décembre 2018 de 14h à 18h

Service Culture

Tél. : 05 63 91 83 49

michel.arquie@ledepartement82.fr



Concert Musiques actuelles

Jeudi 6 décembre - 21h

Ours Pops



L'homme est de toute éternité un animal social. L'ours n'aime jamais autant sortir de sa tanière que lorsqu'il est reproductif.

Puisqu'il faut bien faire des parallèles entre nos deux mammifères plantigrades, on peut se réjouir de constater que ce chanteur du retrait et de l'ombre nous livre enfin en douze chansons, son bonheur de retrouver la lumière avec des tas d'idées qui fourmillent. Certes, d'entrée, il nous avoue qu'il n'a « Jamais su danser ». Doucement, sans effroi mais avec ténacité. C'est malin, parce que dès l'amorce de ce troisième album, Ours nous indique, enroulé dans sa douce mélancolie, que le mot est dense et celui qui danse.

Un recueil de chansons, né dans la soutenable légèreté de l'être sans accident. Plus pop dans son approche mélodique, peut-être moins bavard dans les textes, l'auteur Charles Souchon n'a pas hésité à répéter les choses.

Concert programmé en partenariat avec Le Rio.



Tout Public

Durée : 1h20

Ouverture de la billetterie à partir du 12 septembre (également dans les réseaux partenaires)

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Cinéma d'animation

Mardi 11 décembre - 14h (séance scolaire)

Louise en hiver

de Jean-François Laguionie (France - 2015)

C'est le dernier jour de l'été dans la petite station balnéaire de Biligen-sur-Mer.

Les derniers vacanciers prennent le chemin de la gare pour rentrer en ville et échapper à la marée exceptionnelle qui s'annonce.

Tous, sauf Louise, qui arrive trop tard et voit partir le dernier train de la saison. La ville est désertée et Louise semble avoir été oubliée de tous, même de sa famille. Mais elle est bien décidée à ne pas se laisser faire !



Cette grand-mère va se créer, le temps de quelques mois, une nouvelle vie rien qu'à elle et apprivoiser la solitude. Ses souvenirs profitent de l'occasion pour s'inviter dans l'aventure...

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Séance réservée au public scolaire (entrée gratuite sur inscription)

Durée : 1h15

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Cinéma documentaire

Mardi 11 décembre - 20h30

Peggy Guggenheim, la collectionneuse

de Lisa Immordino Vreeland (États-Unis, 2015)



Libre et avant-gardiste, Peggy Guggenheim a traversé les bouleversements du XX^{ème} siècle aux côtés d'artistes qu'elle a fait connaître mondialement.

Elle a notamment révélé le talent de Jackson Pollock, Alexander Calder ou encore Max Ernst. Entre Paris, Londres et New York, de 1920 à 1950, le film retrace le parcours de cette femme incroyable à travers les voix d'intervenant-e-s

hétéroclites de toutes nationalités et de toutes professions. Lisa Immordino Vreeland tente de saisir la complexité du personnage de Peggy. Dans un milieu bourgeois et très masculin, elle a réussi à imposer sa place, au gré de son immense curiosité artistique, sans se soucier des jugements ni des conventions. Sa richesse familiale lui a par ailleurs permis non seulement de soutenir de nombreux artistes, mais également d'en sauver certains du régime nazi pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce film est un bel hommage à une personnalité dont on connaît souvent le nom sans en mesurer l'influence...

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Entrée libre

Durée : 1h36

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Concert Musique classique

Vendredi 14 décembre - 20h30

Les Concerts de Poche

Raphaël Sévère, clarinette

Adam Laloum, piano

LES
CONCERTS
DE POCHE



Révélé au grand public lors des Victoires de la musique classique 2010, Raphaël Sévère apparaît aujourd'hui comme le plus jeune représentant de l'école française de clarinette.

Raphaël a reçu une éducation musicale très tôt : piano, violon, violoncelle. À l'âge de 8 ans, il commence la clarinette au conservatoire de Nantes tout en poursuivant l'étude du piano. A 11 ans, il donne son premier concert en soliste avec

l'Orchestre de l'Opéra de Pékin. A 12 ans, il est lauréat de cinq concours internationaux dont celui de Tokyo où il remporte le 1er prix et les quatre prix spéciaux. A 14 ans, il est admis au CNSMDP à l'unanimité du jury. A 15 ans, il obtient son baccalauréat et un an plus tard le diplôme de licence du CNSM mention très bien à l'unanimité du jury.

Adam Laloum a reçu une reconnaissance internationale en 2009 avec le 1^{er} Prix du prestigieux concours Clara Haskil.

Après un premier disque « Brahms » salué par la critique pour, le suivant sort en 2013 et est consacré à deux œuvres de Schumann. Cet enregistrement reçoit le « Diapason d'or de l'année 2014 », le « Grand Prix de l'Académie Charles Cros », « ffff » de Télérama, et en Allemagne la plus haute distinction du magazine Fono Forum. Sa toute dernière parution, enregistrée avec le clarinettiste Raphaël Sévère et le violoncelliste Victor Julien-Laferrière est consacrée aux deux Sonates et au Trio avec clarinette de Brahms.

Cet enregistrement a reçu le « Diapason d'or de l'Année 2015 » et ffff de Télérama.



Tout Public

Durée : 1h10

Ouverture de la billetterie à partir du 12 septembre (également dans les réseaux partenaires)

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Théâtre

Conte - fiction radiophonique live

Lundi 17 décembre - 14h15

Mardi 18 décembre - 10h et 14h15

Piletta ReMix

Le Collectif Wow ! - (Belgique)



C'est une histoire à écouter et à voir pour découvrir les coulisses d'une création radiophonique ; une fable drôle qui se joue des peurs d'enfants et du monde des grands.

C'est l'histoire d'une petite fille intrépide, bravant tous les dangers d'un monde qui lui est inconnu, pour sauver sa grand-mère malade. C'est du théâtre belge pour les oreilles ou de la radio pour les yeux. Ou les deux. Sur scène, trois comédiens, un électro musicien et un ingénieur du son jouent, brulent, chantent et « électromusiquent ».



C'est une performance d'acteurs, bruiteurs, électro-musiciens, mixeurs qui donnent vie à 13 personnages avec les aléas du direct.

Piletta ReMix est un conte lumineux, un conte comme un tour du monde où l'on rit et frémit, qui réveille le réel pour le rendre plus juste. En dévoilant la magie de la radio, c'est l'art du jeu lui-même qui se met en scène. Les voix changent, les objets chantent et les regards parlent au-delà des mots. De l'interprétation pur jus, de la dentelle !

Prix de La Culture et Coup de Cœur de la presse aux Rencontres Internationales de Théâtre Jeune Public de Huy 2016. Nominé aux Prix de La Critique 2017.

www.lecollectifwow.be - www.facebook.com/LeCollectifWow

Équipe artistique : Piletta ; Émilie Praneuf ou Amélie Lemonnier ; Narrateur, Tékitoï1, banquier1 : Florent Barat ou Arthur Oudar ; Le père, Tékitoï2, l'Homme fil-de-fer, Madame Plomb, Luis, banquier2, Karim : Benoît Randaxhe ou Sylavin Dai ; Musique Live : Sébastien Schmitz ou Thomas Forst ; Mise en ondes : Michel Bystranowski ou Jonathan Benquet.

Les partenaires : Piletta ReMix est une production du Collectif Wow ! en collaboration avec MoDul asbl structure d'accompagnement, et réalisée avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - direction du Théâtre et du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique, mais également avec le soutien du Centre culturel Jacques Franck, de Woluculture, de la Compagnie Victor B, de Wallonie Bruxelles International.



Séances uniquement réservées au public scolaire à partir de 8 ans (CE2, CM, 6^{ème}) sur inscription
Tarif : 4 € / Durée : 50 mn

ADDA 82 / 05 63 91 83 96

jeunepublic@adda82.fr / www.adda82.fr

Cinéma documentaire

Mardi 8 janvier - 14h (séance scolaire)

Tu seras sumo

de Jill Coulon (France, 2009)



Ce film raconte l'histoire d'un jeune homme, Takuya, qui est envoyé par son père dans une écurie de sumo à Tokyo.

A peine sorti du lycée, il doit devenir lutteur professionnel. La réalisatrice a suivi ce jeune homme depuis son départ du nid familial jusqu'aux premiers mois de formation, et après...

Obéissance, endurance, persévérance : le film nous plonge dans l'univers étonnant du sumo, mais il raconte surtout un adolescent tiraillé entre ses devoirs et ses désirs, son passage à l'âge adulte et sa quête intérieure semblable à celle tous les adolescents du monde.

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Séance uniquement réservée au public scolaire (entrée gratuite sur inscription)

Durée : 1h23

VOSTF

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Cinéma documentaire

Mardi 8 janvier - 20h30

Un vrai faussaire

Jean-Luc Léon (France, 2015)

Peintre de talent et voyou, Guy Ribes, 65 ans, est le plus prolifique des faussaires Français recensés à ce jour ayant inondé le marché de l'art pendant 30 ans.



En 2005, la police a saisi plus d'une centaine de ses « faux » et en 2010 le Tribunal de Créteil l'a condamné à trois ans de prison, dont un an ferme. Guy Ribes n'a jamais rien copié. Ses Picasso, ses Matisse, ses Chagall, et autres Léger ont l'apparence trompeuse du « vrai » et égalent leurs inspirateurs. Mais combien de faux de sa main, authentifiés par des experts, vivent encore aux murs des collectionneurs, des galeries ou des musées ? Et dans les pages de catalogues raisonnés ?

Guy Ribes nous livre les secrets de fabrication de ses « balourds » contant, avec une gouaille de marlou, une vie de flambe, de plaisir et d'arnaques. La dernière, celle qui l'a fait tomber, sort tout droit d'une série noire. On y croise une veuve bidon, de faux héritiers, un « pigeon » Suisse collectionneur et des marchands sans scrupules. Le policier qui l'a arrêté, le procureur, l'expert judiciaire et un collectionneur floué révèlent les autres facettes de ce personnage incroyable, qu'on pourrait croire sorti tout droit d'une fiction...

Tout au long du film, le pinceau de Guy Ribes crée sous nos yeux une toile qui semble être de la main des maîtres qui l'ont inspiré.

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Tout public
Entrée libre
Durée : 1h30

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Concert

Chansons littéraires

Jeudi 17 janvier - 21h

Marie Modiano

Pauvre chanson

Comédienne, ayant étudié l'art dramatique à la Royal Académie de Londres, poète, chanteuse et écrivain, on connaît Marie Modiano pour un recueil de poésie, Espérance mathématique, pour ses albums dont l'un est la mise en musique du recueil précité, par son compagnon Peter Von Poehl, et pour ses romans Upsilon Scorpii et Lointain).

On la connaît évidemment aussi pour être la fille d'un Prix Nobel de Littérature, Patrick Modiano.



En février 2018, Marie Modiano a publié simultanément son nouvel album « Pauvre chanson » ainsi que son nouveau recueil de poèmes portant le même titre ; outre une quarantaine de poésies inédites, le livre reprend l'intégralité des paroles des chansons. Peter von Poehl signe à nouveau la réalisation de ce nouvel album et a co-composé la plupart des titres. Marie Modiano a signé tous les textes à l'exception du titre « Les chien noir du chagrin », écrit par son père, Patrick Modiano.

Concert programmé en partenariat avec Le Rio.



Tout Public

Durée : 1h30

Ouverture de la billetterie à partir du 12 septembre (également dans les réseaux partenaires)

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Théâtre & cinéma

Jeudi 24 janvier- 10h et 14h15

Vendredi 25 janvier - 10h

L'envol

Cie Nokill (Graulhet 81)



Une création théâtrale, cinématographique, magique et musicale !

L'Envol est une création qui réunit père et fils autour de l'utopie du vol. Les auteurs communiquent leur fascination pour le vol, leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur et réveillent le mythe ancestral de pouvoir voler. Une façon de repousser les limites, en tout cas d'y croire, le temps de ce spectacle poétique, technique et décalé.

Sur scène, deux comédiens interprètent, manipulent et lévitent pour donner forme à une conférence poétique, cinématographique, magique, et musicale. La production d'images animées, d'évènements surnaturels, de sons et de paroles se nourrit de l'obsession des deux protagonistes à se soustraire eux-mêmes de l'apesanteur par le vol et à transmettre au public leurs connaissances sur le sujet. Pour parvenir à leur fin, ils revisitent l'histoire du vol humain à travers les siècles, analysent les résultats de leurs recherches et expérimentent des envols physiques et spirituels.

La compagnie Nokill sera en résidence à l'Espace des Augustins du 24 au 28 Septembre 2018 avec leur nouvelle création « Turing test ». Présentation d'une étape de travail de création vendredi 28 septembre à 14h15.
www.cienokill.fr

Équipe artistique : auteurs et interprètes : Léon et Bertrand Lenclos ; création graphique : Léon Lenclos ; création musicale : Bertrand Lenclos ; création lumières : Francis Lopez ; création marionnettes : Steffie Bayer et Nicolas Dupuis

Les partenaires : avec le soutien de la ville de Graulhet (81), de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie, et de l'école Nationale Supérieure d'art de Paris Cergy (95)

Séances uniquement réservées au public scolaire à partir de 8 ans (CM, collège) sur inscription

Tarif : 4 € / Durée : 60 mn

ADDA 82 / 05 63 91 83 96

jeunepublic@adda82.fr / www.adda82.fr

Concert Musiques actuelles

Jeudi 7 février - 21h

Wally

Le projet Derli

En 2018, Wally chanteur qui fait d'ordinaire dans l'humour et les chansons courtes s'autorise un pas de côté avec « Le Projet Derli ».

Accompagné de cinq musiciens sur scène, cette aventure fait la part belle à des chansons (longues...) où le sourire l'emporte sur le rire, où l'humeur prend le pas sur l'humour, où la musicalité tient une place primordiale.



Cordes et percussions arrangées par Nicolas Lescombe viennent enrichir les compositions originales de Lilian Derruau (Wally) qui déclare néanmoins ne pas vouloir entamer une carrière de « chanteur triste »... Le syndrome « tchao pantin », très peu pour lui ! Juste une parenthèse dans son parcours, une envie de montrer une face cachée et qui sait peut-être même de nous émouvoir...

Concert programmé en partenariat avec le Rio



Tout Public

Durée : 1h30

Ouverture de la billetterie à partir du 12 septembre (également dans les réseaux partenaires)

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Cinéma fiction

Mardi 12 février - 14h (séance scolaire)

Les vacances de Monsieur Hulot

Jacques Tati (France, 1953)

Alors que les vacanciers envahissent une paisible station balnéaire du littoral breton, Monsieur Hulot, célibataire dégingandé et farfelu, débarque au volant de sa vieille voiture pétaradante.



A peine a-t-il franchi la porte de l'Hôtel de la Plage qu'il enchaîne gags et catastrophes. Plein de gentillesse et de bonne volonté, mais maladroit comme il n'est pas permis, il va perturber la quiétude et semer le désordre dans le quotidien de ses pensionnaires qui ne demandent, eux, qu'à goûter un peu de calme et de tranquillité...

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Séance réservée au public scolaire (entrée gratuite sur inscription)

Durée : 1h25

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Cinéma documentaire

Mardi 12 février - 20h30

L'océan électro

de Philippe Orreindy (France, 2015)

Un compositeur de musique électro, Romain, dit Molécule, embarque sur un chalutier. Il rêve de se confronter aux éléments et à la tempête pour créer un album d'une douzaine de titres pendant cinq semaines...



Un capitaine responsable du Joseph Roty II et de ses cinquante-neuf marins doit, lui, pêcher un maximum de poissons... Chaque jour, le capitaine annote dans son journal de bord tous les événements. Romain écrit un carnet de voyage.. Le capitaine pourra-t-il éviter la tempête pour ne pas baisser sa productivité ? A l'opposé, le musicien réussira-t-il à affronter les éléments et à surmonter ses peurs pour trouver une nouvelle inspiration ? Pourra-t-il s'habituer aux conditions à bord ? A se faire accepter par les marins et à finaliser son album ?...

Deux regards sur l'océan, une rencontre, surprenante et exceptionnelle, entre la musique et l'industrie de la pêche en haute mer...

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Tout public

Entrée libre

Durée : 52 mn

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Exposition

Du mardi 12 février au vendredi 19 Avril

Le patrimoine industriel de Tarn-et-Garonne 1850 - 1950

La reconnaissance du patrimoine industriel date en France du début des années 1980. Depuis quelques années la tendance est à la conservation des édifices industriels, parfois avec leurs équipements de production (machines et moteurs énergétiques) où s'expriment des techniques et des savoir-faire menacés de disparition dont la transmission est devenue majeure pour la compréhension de cette culture industrielle et humaine ancrée dans nos territoires.



Le département de Tarn-et-Garonne conserve un grand nombre de ces éléments du patrimoine pour la plupart désaffectés mais à la dimension architecturale, sociale et historique importante. La plupart ont marqué l'histoire de notre département et constituent des éléments remarquables de son paysage urbain et rural.

Tout public et scolaire

Visites sur rendez-vous pour les scolaires.

Ouverture tout public du mardi au dimanche, de 14h à 17h

Ouvert pendant les vacances de février

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Danse & musique

Jeudi 14 février - 10h et 14h15
Vendredi 15 février - 10h et 14h15

Limites Collectif Zou (Montpellier 34)



Limites, un voyage initiatique, dansé, chanté et rythmé.

Dans un solo émouvant et dynamique, un personnage lutte dans un quotidien façonné par des règles restrictives. Son parcours est jalonné d'épreuves dictées par son inconscient.

C'est un combat pour découvrir sa singularité, faire naître la confiance en soi. Le but est de ne

pas se laisser influencer par le regard des autres.

Arriver à déceler les codes sociaux qui modifient notre perception, pour aller au-delà. Une aventure chorégraphique qui cherche à se détacher d'une autorité invisible mais belle et bien présente. C'est une quête vers l'émancipation, le besoin d'être soi même et de trouver ses propres limites.

Cloé Vaurillon : <https://cloevaurillon.jimdo.com>
Morgan Zahnd : www.morganzahnd.com

Équipe artistique : chorégraphe interprète : Cloé Vaurillon ; Mise en scène : Morgan Zahnd

Les partenaires : production : Association Odyssée spectacle ; avec le soutien d'Aveyron culture, du Conseil départemental de l'Aveyron et de la Mjc Rodez.

Séances uniquement réservées au public scolaire à partir de 6 ans (CP,CE, CM) sur inscription
Tarif : 4 € / Durée : 45 mn

ADDA 82 / 05 63 91 83 96
jeunepublic@adda82.fr / www.adda82.fr

Théâtre

Mercredi 20 février - 20h30

Ma Comédie Française

Cie Châteaux en Espagne



Les aventures et mésaventures de Ferdinand Quetsch.

Jean-Marie Galey a été pensionnaire de la Comédie Française dans les années 2000. Il en tire aujourd'hui un spectacle jubilatoire et toujours aussi corrosif. Il y fait revivre les quelques personnages emblématiques célèbres de la Maison de Molière, entourés de leurs courtisans les plus symptomatiques.

Le spectacle se présente comme le récit des aventures d'un naïf appelé Ferdinand Quetsch – en référence au brave soldat Schweik de Bertold Brecht –, au sein de la plus importante troupe de France. Une saga en forme de monologue où sont évoquées les péripéties qui firent le sel de son séjour au Français. « il s'agit ici, dit-il, d'une introspection au plus profond de ce que mon expérience a pu m'apporter sur la place réservée à l'humain au sein de l'Institution. Entendons par là les institutions quelles qu'elles soient: couple, famille, entreprise... En prenant le parti de l'humour, je tiens à le préciser ! Car au fond ces aventures-ci n'ont d'importance que celle qu'on veut bien leur accorder. Et si, ajoute-t-il, l'on peut trouver dans la forme une vague parenté avec Philippe Caubère, je pencherais plutôt vers Dario Fo ».



© Stéphane Carillon

Écriture et interprétation : Jean-Marie Galey ; Mise en scène : Teresa Ovidio ; Lumières : Franck Thèvenon ; Son : Thomas Gauder

L'association Les Amis du théâtre est financièrement soutenue par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Tout public

Durée : 1h30

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit 13 € (carte Cézam, adhérents Amis du Théâtre), 10 € (carte Slam)

Les Amis du Théâtre

05 63 03 09 64

amisdutheatre@orange.fr

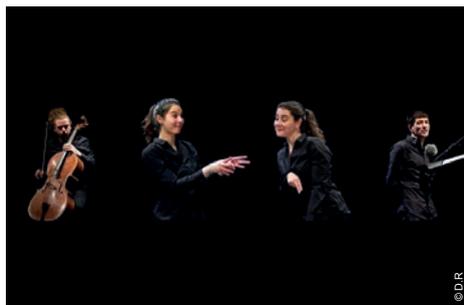
Théâtre gestuel & musical

Lundi 11 mars - 14h15

Mardi 12 mars - 10h et 14h15

Goupil

Cie Les Compagnons de Pierre Ménard (Bordeaux 33)



Une réécriture pleine d'humour du célèbre *Roman de Renart*, dont les plus belles pages inspirèrent La Fontaine pour ses fables.

Ce spectacle propose de redécouvrir les aventures du rusé Goupil et du loup Isengrin, héros célèbre du *Roman de Renart*, l'un des grands chefs-d'œuvre du patrimoine littéraire médiéval français.

Pour ce conte lumineux traduit simultanément en langue des signes, l'enchantement est de mise. Quand il s'agit de chaparder de la nourriture ou d'échapper à ceux qui viennent lui demander des comptes, le renard Goupil a plus d'un tour dans son sac !

Dans cette mise en scène qui mêle à la fois la musique, la parole et la langue des signes, un conteur-lecteur-vociférateur, un musicien-bruiteur et deux comédiennes mimes-signeuses en Langue des Signes Française, se métamorphosent successivement en loup affamé, en renard facétieux, en moineau anglais ou en fourmi pressée. Les deux espaces sonores, l'un musical, l'autre conté, viennent compléter avec une parfaite synchronisation la proposition mimée et chorégraphiée des mains, des visages et des corps.

La presse « ... une ampleur et une saveur inattendues. Leur virtuosité se double même d'une fantaisie indisciplinée (...) A voir et à entendre, à tout âge ». **TT Télérama**
www.ciecpm.com

Équipe artistique : mise en scène et voix : Nicolas Fagart ; Corps et Langue des Signes : Isabelle Florido ou Célia Darnoux et Sabrina Dalleau ou Faustine Roda ; violoncelle et composition musicale : Maxime Dupuis ou Laurent Besson



Les partenaires : Département de la Gironde, Mairie de Bordeaux, Adami, Spedidam, Caisse des Dépôts et Consignations, le Festival Momix - Kingersheim, Le Centre Culturel Simone Signoret - Canéjan, Le Créac - Bègles, La Caravelle - Marcheprime, La Forge - Portets, la Cie Eclats - Bordeaux

Séances uniquement réservées au public scolaire à partir de 6 ans (CP, CE, CM, 6^{ème}) sur inscription
Tarif : 4 € / Durée : 50 mn

ADDA 82 / 05 63 91 83 96
jeunepublic@adda82.fr / www.adda82.fr

Cinéma documentaire

Mardi 19 mars - 14h (séance scolaire)

Boxe me baby

de Nicolas Gaillard (France, 2016)

Élodie Bermudez, jeune boxeuse d'un petit club associatif de savate sur Toulouse, prépare son ultime combat pour les championnats du monde en Italie. Jour après jour, cette petite pile électrique de moins de 48kg nous emmène par son combat bien au-delà du ring. De la valeur du travail à la conception des genres, elle nous fait partager ses réflexions avec cette détermination qui la caractérise.



Début 2011, Nicolas Gaillard entre dans une salle de boxe pour la première fois. Rapidement, il fait la connaissance d'Élodie, 24 ans, déjà triple championne de France. Quand il apprend que dans les mois qui suivent, elle combattra aux championnats du monde, il décide de l'accompagner pour tenter de transmettre cette « fureur de vivre » qu'elle exprime au travers de la boxe. Et montrer ce combat, celui d'être prêt à tout donner pour ce qui nous anime et nous propulse dans la vie.

Élodie, insatiable dans ses objectifs, nous entraîne, cinq années durant, d'épreuves en rebondissements, au plus près des cordes pour découvrir ce qui la fait tant vibrer sur le ring. Guidée par ses rêves, déterminée à vaincre, elle nous transporte au-delà des clichés de la boxe.

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Séance réservée au public scolaire (entrée gratuite sur inscription)

Durée : 1h

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Cinéma documentaire

Mardi 19 mars - 20h30

Relève, histoire d'une création de Thierry Demaizière et Alban Teurlai (France, 2015)

Benjamin Millepied, danseur chorégraphe français, est nommé directeur de la danse de l'Opéra National de Paris en novembre 2014.

Sa jeunesse, son regard moderne, sa culture et sa notoriété doivent apporter un renouveau dans la prestigieuse institution. Aussi bien dans ses choix créatifs que par ses méthodes de travail auprès des jeunes danseurs du corps de ballet, Benjamin Millepied va révolutionner les codes de la danse classique. RELÈVE raconte le processus de création de son nouveau ballet « Clear, Loud, Bright, Forward », une incroyable épopée pleine d'énergie.



Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Tout public
Entrée libre
Durée : 1h50

Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Théâtre

Jeudi 21 mars - 20h30

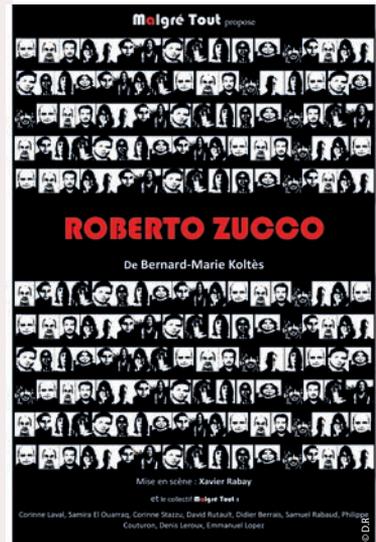
Roberto Zucco

Collectif Malgré Tout

Roberto Zucco est la dernière œuvre de Bernard-Marie Koltès.

Il s'inspire d'un fait divers réel où Roberto Succo, tueur en série, a défrayé la chronique dans les années 80, tuant d'abord son père et sa mère puis, après un internement, s'échappe et sème panique et horreur en France et en Italie. Il tue sans raison. Koltès en a fait un héros mythique, quasi christique, posant la question du devenir des violences inscrites dans nos corps par la société (guerre, emprisonnement familial, question identitaire...).

Paradoxalement ou pas, l'écriture poétique de Koltès est teintée d'humour, d'idiotie céleste, elle pose question et incite à la réflexion par un road movie circulaire et labyrinthique dans les profondeurs archaïques de nos existences.



Mise en scène : Xavier Rabay et le collectif Malgré Tout ; Avec : Corinne Laval, Samira El Ouarraq, Corinne Stazzu, David Rutault, Didier Berrais, Samuel Rabaud, Philippe Couturon, Denis Leroux, Xavier Rabay, Emmanuel Lopez et Franck Baziluck.

Tout public

Durée : 1h30

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 5 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Xavier Rabay

06 77 19 48 93

Corinne Stazzu

06 99 59 54 92

Concert Musiques actuelles

*Jeudi 4 avril - 14h (séance scolaire)
- 21h (séance tout public)*

Loa Frida
Bipolar



Loa Frida est un trio chant / claviers / vibraphone + rythmiques échantillonnées mené par la chanteuse et compositrice Anka Ujma.

Loa Frida a été fondé fin 2011 autour des compositions et de la voix d'Anka Ujma. Il s'inscrit dans une esthétique hybride mêlant mélodies pop sucrées et aériennes, sonorités électro et structures complexes inspirées de la musique répétitive minimaliste.

En 2014, Loa Frida évolue avec l'arrivée de la vibraphoniste Juliette Carlier. Loa Frida devient ainsi un trio chant / vibraphone / claviers + machines. Stylistiquement inclassable, la musique de Loa Frida se situe ainsi dans un espace improbable qui conjuguerait beauté minimaliste dans un sens presque classique et expérimentation avant-gardiste...

Concert programmé en partenariat avec Le Rio.



Tout Public et scolaire (gratuité pour le public scolaire sur inscription)

Durée : 1h

Ouverture de la billetterie à partir du 12 septembre (également dans les réseaux partenaires)

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Théâtre

Mercredi 10 avril - 10h et 14h30

Jeudi 11 avril - 10h et 14h30

Le château de ma mère souvenirs d'enfance

Cie L'Accompagnie



Après **La Gloire de mon père**, nous retrouvons le **petit Marcel en vacances à la Bastide Neuve, au pied du Garlaban**. Auprès de Lili des Bellons, un jeune paysan avec lequel il se lie d'amitié, il va devenir un vrai braconnier et partir à la découverte des collines alentours et de leurs secrets. Puis arrive la fin de l'été et le triste retour à l'école, année importante s'il en est avec le concours des bourses de lycée en perspective. Après les fêtes de Noël, la famille décide finalement de retourner tous les week-ends à La Treille, mais c'est un long trajet.



Fort heureusement, au cours de l'un d'eux, ils font la rencontre de Bouzigue, un ancien élève de Joseph devenu piqueur du canal. Ce-dernier va leur permettre de gagner un temps précieux en les faisant traverser "discrètement" et en droite ligne plusieurs propriétés privées et châteaux. À l'occasion de ces traversées, parfois angoissantes, ils croiseront divers personnages pittoresques et sympathiques, sauf un certain garde qui aurait pu lancer des procédures fâcheuses pour l'avenir de la carrière de notre instituteur Mais « le temps passe et il fait tourner la roue de la vie comme l'eau celle des moulins ».

La presse : « Le roman autobiographique de Marcel Pagnol est mis en scène en un monologue qui donne corps aux souvenirs et qui réussit à évoquer la maison des vacances, les visages des personnages et la garrigue chantante. Une adaptation et une interprétation d'Antoine Séguin au service de ce magnifique texte, où l'humour le dispute à la tendresse »

Françoise Sabatier-Morel, **Télérama**

www.laccompagnie.fr

Adaptation, d'après l'œuvre de Marcel Pagnol : Antoine Séguin ; Mise en scène Elric Thomas ; Lumières : Pierre Wendels ; Avec Antoine Séguin.

L'association Le Local est soutenue par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne et la ville de Montauban.

L'association Les amis du théâtre est soutenue par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne et la Région Occitanie/Pyrénées/Méditerranée.

Public scolaire, tout public

Durée : 1h

Tarif scolaires : 6 € (matinées)

Réservations : 05 63 28 31 05 - lelocaltheatre@orange.fr

Tarif tout public (mercredi 14h30) : 6 € (jeune public) - 10 € (adultes)

Réservations : 05 63 03 09 64 - amisdutheatre@orange.fr

Cinéma d'animation

Mardi 16 avril - 14h (séance scolaire)

Tante Hilda

de Jacques-Rémy Girerd (France - 2013)

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition.



Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilém, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Séance réservée au public scolaire (entrée gratuite sur inscription)

Durée : 1h29

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Cinéma documentaire

Mardi 16 avril - 20h30

Le jardin en mouvement, Gilles Clément d'Olivier Comte (France, 2013)

Le film retrace le parcours atypique de Gilles Clément, jardinier et architecte paysagiste, mais aussi écrivain.



Marqué par l'écologie, il a remis en question l'art des jardins à la fin du XX^e siècle, avec le jardin en mouvement, le jardin planétaire ou le tiers paysage. Depuis son jardin secret, la « Vallée », perdue au milieu des bois, dans la Creuse, nous découvrons les principales réalisations qui ont jalonné sa création, comme le Domaine du Rayol dans le Var, le parc Henri Matisse à Lille ou le jardin tiers paysage sur l'ancienne base militaire de Saint-Nazaire.

Le jardin ne se résume pas à un carré de pommes de terre, il est un lieu où s'exercent les utopies politiques, où se pratique la pensée scientifique et où les rêves nous portent vers d'autres mondes

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Tout public
Entrée libre
Durée : 52 mn

Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Concert Musique classique

Vendredi 19 avril - 20h30

Trio Cabélia



Qui a dit que l'opéra devait être nécessairement sérieux et difficile d'accès ?

Certainement pas le Trio Cabélia... Ce jeune trio composé de Lucile Verbizier (mezzo soprano), Sonia Menen (soprano) et Cyril Kubler (pianiste) nous donne rendez-vous en toute simplicité pour partager un bon moment autour d'un répertoire accessible à tous, amateurs d'opéra comme néophytes.

Ces trois jeunes musiciens lauréats de différents prix dans leurs disciplines respectives se sont rencontrés il y a dix ans au Conservatoire de Toulouse.

Les membres du Trio Cabélia aiment apporter leur plaisir de chanter et de jouer partout où ils le peuvent, que ce soit dans des festivals, les scènes de théâtre ou dans des lieux où l'opéra est encore trop souvent considéré comme un art élitiste.

Leur talent et leur regard espiègle et malicieux apportent un vent de fraîcheur à ce répertoire qu'ils adorent : Mozart, Gounod, Bizet, Puccini, Offenbach, Messager, Strauss...

Tout Public

Durée : 1h

Ouverture de la billetterie à partir du 12 septembre (également dans les réseaux partenaires)

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 25 ans, Cezam)

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Cinéma fiction

Mardi 7 mai - 14h (séance scolaire)

Alamar

de Pedro Gonzalez Rubio (Mexique, 2009)

Jorge et Roberta viennent de deux mondes différents.



Elle est Italienne, il est Maya, et de leur amour est né un petit garçon, Natan. Jorge est retourné vivre au Mexique, et Natan a très envie de retrouver son père pour passer les vacances avec lui.

Ils rejoignent Matraca, le père de Jorge qui vit dans une maison sur pilotis, dort dans un hamac et vit de la pêche. Ensemble, le grand-père, le père et le fils, traquent la langouste et les poissons exotiques.

Natan apprend alors à écailler le poisson, s'initie à la lutte, découvre de nouvelles plantes, de nouvelles espèces animales et une nouvelle façon de vivre, bien loin de tout ce qu'il a pu connaître en Europe...

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Séance réservée au public scolaire (entrée gratuite sur inscription)

Durée : 1h13

VOSTF

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Cinéma documentaire

Mardi 7 mai - 20h30

Starck contre Starck

Vassili Silovic (France, 2017)

Succès, argent, reconnaissance et admiration...

Sur cette terre et dans son domaine, Philippe Starck a tout accompli, tout connu, tout réussi. Designer omniprésent, les objets qu'il a dessinés habillent notre univers quotidien. Habitué à être célébré Starck ne s'étonne pas qu'on veuille réaliser un film sur lui.



Mais il ne donne son accord au projet qu'à la condition expresse que ce film ne ressemble à rien de ce qui a déjà été vu. Il ne veut pas qu'on parle de sa vie, ni de son œuvre, ni de ses projets. Si ce film doit se faire, c'est de son esprit qu'il devra traiter, c'est l'intérieur de son cerveau qu'il devra montrer. Mis au défi de réaliser ce tour de force, Vassili Silovic, réalisateur, doute, accepte, puis se prend au jeu...

Le film se construit à deux, deux personnalités qui collaborent à un projet fou. En 52 minutes, ce « work in progress » qui aurait pu s'appeler « 3 ou 4 rencontres avec Starck en vue d'un portrait » nous plonge au cœur d'un processus de création, dévoilant progressivement l'approche et la pensée artistique de Philippe Starck .

Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Tout public

Entrée libre

Durée : 52 mn

Espace des Augustins

05 63 93 90 86

espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Théâtre

Mercredi 15 mai - 20h30

Dom Juan 2.0

Cie des Asphodèles



Parce qu'au delà du drame et du désespoir, il y a le rire et la poésie...



Version 2.0 : sept comédiens, cinq hommes et deux femmes, interprètent cette comédie qui compte une vingtaine de rôles. Dom Juan une pièce très particulière que l'on pourrait appeler comédie noire tant les scènes tragiques et désespérées sont éclairées par la drôlerie des situations. C'est une véritable tragi-comédie forte, intelligente, bouleversante et nous l'interprétons dans le style de la commedia dell'arte car, contrairement à l'étiquette qui lui est le plus souvent donnée, cette dernière n'est pas seulement vouée au rire, mais bien plus à une alternance de comédie et de drame.

Mise en scène et adaptation Luca Franceschi sur une idée originale de Thierry Auzer et Luca Franceschi ; avec Serge Ayala, Marie Coutance / (en alternance avec Jennifer Testard), Gaëlle Konaté, Robert Magurno, Manuel Olinger, Fabio Ezechiele Sforzini, Frédéric Tessier ; Scénographie Thierry Auzer, Vincent Guillermin ; création lumière Romuald Valentin ; Costumes Zoéline Getin.

L'association Les Amis du théâtre est financièrement soutenue par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Tout public

Durée : 1h30

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit 13 € (carte Cézam, adhérents Amis du Théâtre), 10 € (carte Slam)

Les Amis du Théâtre

05 63 03 09 64

amisduthatre@orange.fr

Cinéma documentaire

Mardi 4 juin - 20h30

I am not your negro

de Raoul Peck (France, États-Unis, Belgique, Suisse, 2016)

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies. Une réflexion intime sur la société américaine, en écho à la réalité française.

« I am not your negro » a remporté de nombreux prix dont le Prix du Meilleur documentaire à Philadelphie, le Prix du Public à Toronto et à Berlin (ainsi que la Mention spéciale du jury œcuménique) et était candidat aux Oscars 2017 dans la catégorie « Meilleur documentaire ».



Film programmé en partenariat avec la médiathèque départementale.

Tout public
Entrée libre
Durée : 1h30

Espace des Augustins
05 63 93 90 86
espacedesaugustins@ledepartement82.fr / www.espacedesaugustins.fr

Restitution projets scolaires

Du vendredi 7 au samedi 15 juin

Randonnées culturelles Ose-Art Citoyen !



Le dispositif « randonnées culturelles-Ose Art Citoyen ! » est un parcours d'éducation artistique et culturelle mis en place par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN) de Tarn et Garonne depuis quatre ans, en partenariat avec le Conseil Départemental.

Il s'articule autour de trois piliers : pratiques, rencontres et connaissance avec comme objet de travail le patrimoine, matériel ou immatériel du département. Chaque année, environ 1000 élèves y participent, du cp au collège. Il s'agit pour eux d'effectuer une



randonnée et, chemin faisant, de se saisir d'un élément patrimonial qu'ils vont ensuite « réécrire » artistiquement avec l'aide d'une structure culturelle et/ou un artiste.

Les travaux terminés concernent l'ensemble des arts plastiques et visuels mais aussi les arts de la scène et donnent lieu à des restitutions. C'est ce qui vous est proposé avec joie ici.

Public uniquement scolaire

DSDEN 82
12, avenue Charles de Gaulle
82017 Montauban cedex
05.36.25.71.82

Xavier RABAY
05 36 25 73 95

Festival



Du lundi 17 juin au dimanche 30 Juin

Festival de la sculpture

Association
espace BOURDELLE sculpture
ARTS DE L'ESPACE ET DE LA MATIÈRE



© Jean-Michel Maume

Programmation en cours d'élaboration lors de la conception de ce document.

Entrée libre du mardi au dimanche de 14h à 17h

Espace Bourdelle Sculpture

05 63 63 90 15

espace.bourdelle@free.fr

www.espacebourdellesculpture.com

Où réserver et acheter ses places ?

Les réservations ?

- À l'Espace des Augustins, 27 rue des Augustins à Montauban.
- Par téléphone ou mail : 05 63 93 90 86, espacedesaugustins@ledepartement82.fr
- Les personnes doivent se présenter dès l'ouverture des portes.
- En cas de non présentation, les billets réservés et non réglés seront remis en vente.

Les ventes ?

- À l'Espace des Augustins à partir du 12 septembre 2018.
- À l'entrée des spectacles, sous réserve des places disponibles.

Les réseaux partenaires :

- En ligne sur www.ticketmaster.fr et dans les magasins CULTURA, AUCHAN et LECLERC.

Informations importantes :

- Les places ne sont pas numérotées.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol.
- Les portes ouvrent 30 minutes avant le début de chaque spectacle.
- Par respect pour le public et les artistes, l'accès des retardataires est soumis aux exigences du déroulement du spectacle.
- Il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer les spectacles.

www.espacedesaugustins.fr



[@espacedesaugustins](https://www.instagram.com/espacedesaugustins)
[#espacedesaugustins](https://www.instagram.com/espacedesaugustins)

Agenda et tarifs

DATES	HEURES	PUBLIC	ÉVÈNEMENT	TARIFS	PAGE
Vendredi 21 septembre	20h30		Laurent Cavalié solo	10 €/8 €/5 €	6
Mardi 2 octobre	14h		Julian & Roman Wasserfuhr Lorenzo Naccarato Trio	gratuit	7
	20h30			10 €/8 €	
Mardi 9 octobre	14h		La vallée des loups	gratuit	8
	20h30				
Vendredi 12 octobre	20h30		Le journal d'un corps	15€/13€/10 €	9
Jeudi 18 octobre	14h		Samarabalouf	10 €/8 €	10
	21h				
Du Lundi 5 novembre au Vendredi 25 novembre	de 14h à 17h	 	Lire en trois dimension	gratuit	11
Mardi 6 novembre	20h30		Ana Morales	10 €/8 €	12
Vendredi 9 novembre	Toute la journée		XIII ^e journées Manuel Azaña	gratuit	13
Samedi 10 novembre	20h30		Deux cancre	gratuit	14
Mardi 14 novembre	20h30		Pyrénées ou le voyage de l'été 1843 de Victor Hugo	15€/13€/10 €	15
Du lundi 19 novembre au dimanche 2 décembre	divers	 	Festival Lettres d'Automne	divers	16
Jeudi 22 novembre Vendredi 23 novembre	10h et 14h15 10h ou 14h15		Le garçon à la valise	4 €	17
Du Mardi 3 décembre au Vendredi 21 décembre	Toute la journée	 	Tarn-et-Garonne, terre d'aviateurs	gratuit	18
Jeudi 6 décembre	21h		Ours	gratuit	19
Mardi 11 décembre	14h		Louise en hiver	gratuit	20
Mardi 11 décembre	20h30		Peggy Guggenheim, la collectionneuse	gratuit	21
Vendredi 14 décembre	20h30		Les concerts de poche : Raphaël Sévère et Adam Laloum	10 €/ 8 €	22
Lundi 17 décembre Mardi 18 décembre	14h15 10h et 14h15		Pilletta ReMix	4 €	23
Mardi 8 janvier	14h		Tu seras sumo	gratuit	24
Mardi 8 janvier	20h30		Un vrai faussaire	gratuit	25
Jeudi 17 janvier	21h		Marie Modiano	10 €/ 8 €	26
Jeudi 24 janvier Vendredi 25 janvier	10h et 14h15 10h		L'envol	4 €	27

Agenda et tarifs

DATES	HEURES	PUBLIC	ÉVÈNEMENT	TARIFS	PAGE
Jeudi 7 février	21h		Wally	8 € / 5 €	28
Mardi 12 février	14h		Les vacances de Monsieur Hulot	gratuit	29
Mardi 12 février	20h30		L'océan électro	gratuit	30
Du mardi 12 février au Vendredi 19 avril	Ouvert toute la journée	 	Patrimoine industriel en Tarn-et-Garonne	gratuit	31
Jeudi 14 février Vendredi 15 février	10h et 14h15 10h et 14h15		Limites	4 €	32
Mardi 20 février	20h30		Ma Comédie Française	15 € / 13 € / 10 €	33
Lundi 11 mars Mardi 12 mars	14h15 10h et 14h15		Goupil	4 €	34
Mardi 19 mars	14h		Boxe me baby	gratuit	35
Mardi 19 mars	20h30		Relève, histoire d'une création	gratuit	36
Jeudi 21 mars	20h30		Roberto Zucco	8 € / 5 €	37
Jeudi 4 avril	14h		Loa Frida	gratuit	38
	21h			10 € / 8 €	
Mercredi 10 avril Jeudi 11 avril	10h 14h30	 	Le château de ma mère	6 € 10 €	39
Mardi 16 avril	14h		Tante Hilda	gratuit	40
Mardi 16 avril	20h30		Le jardin en mouvement, Gilles Clément.	gratuit	41
Vendredi 19 avril	20h30		Trio Cabélia	10 € / 8 €	42
Mardi 7 mai	14h		Alamar	gratuit	43
Mardi 7 mai	20h30		Starck contre Starck	gratuit	44
Mercredi 15 mai	20h30		Dom Juan 2.0	15 € / 13 € / 10 €	45
Mardi 4 juin	20h30		I am not your negro	gratuit	46
Du vendredi 7 juin au samedi 15 juin	/		Randonnées culturelles Ose-Art Citoyen	/	49
Du lundi 17 juin au dimanche 30 juin	de 14h à 17h		Festival de la sculpture	gratuit	50

OUVERT TOUS LES JOURS AU PUBLIC
DU MARDI AU VENDREDI
DE 11H À 12H ET DE 13H30 À 17H

(HORS ÉVÈNEMENT)



espace des **UGUSTINS**

27 rue des Augustins ● quartier Villebourbon ● 82000 Montauban
Tél. : 05 63 93 90 86 ● espacedesaugustins@ledepartement82.fr

www.espacedesaugustins.fr



TARN-ET-GARONNE
LE DEPARTEMENT.FR

Licences ES n°1-1098047/3-1098048